



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании  
школьного МО  
учителей

Протокол №  
от « » 2023 г.

Председатель МО  
\_\_\_\_\_

**ПРИНЯТА**

на заседании  
Педсовета  
ГБОУ школы №331  
Невского района  
Санкт-Петербурга

Протокол №  
от « » 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школы №331  
Невского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ Баляниц А. С.

Приказ №  
от « » 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

занятий по внеурочной деятельности

**«Музееведение»**

для обучающихся  
5-6 классов

Преподаватель: **Белякова Ирина Николаевна**

Санкт-Петербург  
2023-2024

**Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности**  
**«Музееведение»**  
**5-6 классы**  
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

**Организация-разработчик:** ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга  
**Разработчик:** Белякова Ирина Николаевна, заведующий музеем ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга. Программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музееведение+» Семёновой Е.П., методиста ПДДТ.

Оглавление

|      |  |        |
|------|--|--------|
| 1    | Пояснительная записка.....                                 | стр. 2 |
| 1.1  | Направленность программы.....                              | стр.2  |
| 1.2  | Актуальность.....  | стр.2  |
| 1.3  | Отличительные особенности программы.....                   | стр.2  |
| 1.4  | Адресат программы.....                                     | стр.3  |
| 1.5  | Объём и срок реализации программы.....                     | стр.3  |
| 1.6  | Цель образовательной программы.....                        | стр.3  |
| 1.7  | Задачи программы.....                                      |        |
| 1.8  | Планируемые результаты.....                                | стр.3  |
| 1.9  | Уровень освоения программы.....                            | стр.4  |
| 1.10 | Организационно-педагогические условия реализации программы | стр.4  |
| 2    | Учебно-тематический план.....                              | стр.4  |
| 2.1  | Содержание программы.....                                  | стр.4  |
| 2.2  | Годовой учебно - тематический план.....                    | стр.6  |
| 2.3  | Календарно – тематическое планирование.....                | стр.8  |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Направленность программы.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музееведение» разработана в рамках социально-гуманитарной, краеведческой, искусствоведческой направленности. В едином образовательном пространстве петербургской школы, в условиях модернизации российского образования, школьный музей легко интегрируется в учебно-воспитательный процесс. Современный школьный музей – это средство: формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма; организации активной деятельности учащихся через овладение навыков научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, музееведческой и экскурсоводческой; реализации творческих способностей детей.

**1.2 Актуальность** образовательной программы «Музееведение» обусловлена благоприятными условиями для активной деятельности учащихся в освоении музейного пространства.

**1.3 Отличительными особенностями программы** является включение в учебный материал программы содержания, связанного с использованием компьютерных технологий при представлении экскурсии по музейной экспозиции.

Образовательная программа «Музееведение» позволяет учащимся, заинтересовавшимся во время освоения программы исследовательской или экскурсоводческой деятельностью.

**1.4 Адресат программы.** Программа рассчитана на проведение занятий с учащимися 5-6 классов, интересующимися историей нашего города и страны, желающими получить начальные знания и навыки в профессии экскурсовода, музейного работника.

**1.5 Объём и срок реализации программы.** Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий в течение одного учебного года в объёме 34 учебных часов.

**1.6 Цель образовательной программы:**

Социализация личности учащихся путём организации познавательной, практической и творческой деятельности средствами музееведения.

**1.7 Задачи:**

Обучающие:

Актуализировать знания по истории Отечества и Санкт-Петербурга.

Познакомить с историей музейного дела.

Сформировать представления об основах музееведческой деятельности.

Дать начальные знания о музейных профессиях.

Создать условия для совершенствования музейной культуры учащихся, освоения «языка» музея.

Развивающие:

Развить умения грамотной и культурной речи, умения использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам. Способствовать развитию умений самостоятельного взаимодействия с объектами музейной среды, умений ориентироваться в реальной предметно-пространственной среде музея.

Расширить кругозор, развить познавательный интерес и способности учащихся.

Развить историческое сознание учащихся и музейной культуры.

Сформировать умения самостоятельной работы с источниками (документами и литературой), умения работать с фондами библиотек.

Воспитательные:

Воспитать бережное отношение к родному городу как к крупнейшему культурному центру.

Воспитать толерантную личность, терпимую к разным культурам.

Сформировать и развить умения работать в группе (коллективе), чувства коллективизма.

Вовлечь учащихся в общественно-полезную и социально-значимую деятельность.

Создать условия для формирования общей культуры учащихся.

Создать условия для формирования ценностных ориентаций личности учащихся.

**1.8 Планируемые результаты:**

предметные:

К концу обучения учащиеся будут:

знать основные сведения по истории Отечества и Санкт-Петербурга;

ориентироваться в истории музейного дела зарубежных стран и России;

знать основы музееведения (иметь представления об основах музейной деятельности, о музейных профессиях);

знать особенности музейной культуры, грамотно посещать экспозиции музеев, выставочные залы, вернисажи.

метапредметные:

К концу обучения учащиеся будут:  
грамотно и культурно говорить, использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам;  
самостоятельно взаимодействовать с объектами социокультурной среды;  
ориентироваться в реальной предметно-пространственной среде города;  
самостоятельно работать с историческими источниками и документами, ориентироваться в библиографических указателях и каталогах;  
использовать различные источники информации;  
вести поисковую, экспозиционную, исследовательскую работу.

личностные:

К концу обучения учащиеся будут:  
бережно относиться к родному городу как к крупнейшему культурному центру;  
быть терпимыми к различным культурам;  
работать в группе (коллективе);  
принимать участие в общественно-полезной и социально-значимой деятельности;  
уважительно относиться к человеческой личности, к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде.

Полученные учащимися определенные суммы знаний, умений и навыков в профессии музейного работника и экскурсовода, могут в дальнейшем способствовать выбору этих профессий.

### **1.9 Уровень освоения программы:**

базовый. Освоив программу, учащиеся смогут презентовать свои результаты на уровне района и города, участвуя в районных и городских мероприятиях.

### **1.10 Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Язык реализации программы:* русский.

*Форма обучения:* очная.

*Формы проведения занятий:* беседы, лекции, практические занятия, экскурсии, смотры, конкурсы, игры, викторины, защита творческих работ, презентация экскурсий.

## **2. Учебно-тематический план**

### **2.1 Содержание программы.**

1. Вводное занятие. Мир музея.  
Понятие музея. История возникновения музеев. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев.
2. Знаменитые музеи мира.  
Лувр (Париж), Британский музей (Лондон), Прадо (Мадрид), Дрезденская галерея (Дрезден), Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм), Галерея Уффици (Флоренция), Музей Ватикана. История создания, самые известные экспонаты.

3. У истоков музеев России.  
Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время.
4. Современные концепции развития музея.  
Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации, место общения.
5. Современный музей.  
Обзор музеев Санкт-Петербурга. Музеи города – детям Петербурга.
6. Принципы формирования и функции музея.  
Принципы формирования музея. Функции музея: комплектование, изучение, охрана, пропаганда.
7. Музейные профессии.  
Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.
8. История школьных музеев Санкт-Петербурга и Невского района.  
Музеи школ № 337, 328, 336, 331, ПДДТ. История создания, экспозиции.
9. Организация музея.  
Словарь музейных терминов. Основные этапы создания музея: Название и местонахождения музея. Определение адресата – основного типа музейного посетителя. Идея и содержание экспозиции. Построение экспозиции. Тематическая структура экспозиции. Комплектование фондов музея. Художественное оформление экспозиции.
10. Профили музеев:  
исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.
11. Музейный экспонат.  
Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы.
12. Фонды музея.  
Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы.
13. Комплектование фондов.  
Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬская работа, включение музейных предметов в экспозицию.
14. Методика изучения музейных предметов.

Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации.

15. Учёт и хранение фондов музея.

Задачи учётно-хранительской работы в музейных фондах. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация (инвентарная книга). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Прием и выдача предметов. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Инвентарные карточки. Научное определение и описание предметов. Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

16. Консервация и реставрация музейных предметов.

Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

17. Музейная экспозиция.

Концепция музея. Определение темы и профиля музея. Алгоритм создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, художественное оформление. Особенности построения музейной экспозиции. Типы экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Экспозиционный пояс: верхний пояс, основной пояс, подиумы и витрины. Элементы музейной экспозиции: этикетаж, экспликация, текстовые материалы. Комплексные средства визуальной коммуникации: плакаты, схемы, указатели. Реальные и виртуальные музейные путеводители. Изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

18. Экскурсии в музейном пространстве.

Понятие экскурсии, её целей, задач, видов и специфики. Экскурсия и её познавательные функции. Основы подготовки и проведения экскурсии. Экскурсионные приёмы (язык экскурсии, особенности показа объектов, коммуникация в ходе экскурсии, импровизация). Этика экскурсовода.

19. Подготовка и защита мини-экскурсий «История одного предмета».

Алгоритм построения и защиты мини-экскурсии по школьному музею.

20. Итоговое занятие.

Обобщение пройденного материала.

## 2.2 Годовой учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|--------------|--------------|
|-------|--------------|--------------|

|     |   |                |
|-----|---|----------------|
| 1.  | Вводное занятие. Мир музея.                                   | 1              |
| 2.  | Знаменитые музеи мира.  | 3              |
| 3.  | У истоков музеев России.                                      | 3              |
| 4.  | Современные концепции развития музея.                         | 1              |
| 5.  | Современный музей.  | 1              |
| 6.  | Принципы формирования и функции музея.                        | 1              |
| 7.  | Музейные профессии.   | 2              |
| 8.  | История школьных музеев Санкт-Петербурга и Невского района.   | 2              |
| 9.  | Организация музея.  | 1              |
| 10. | Профили музеев.   | 1              |
| 11. | Музейный экспонат.  | 1              |
| 12. | Фонды музея.  | 1              |
| 13. | Комплектование фондов.  | 1              |
| 14. | Методика изучения музейных предметов.                         | 1              |
| 15. | Учёт и хранение фондов музея.                                 | 2              |
| 16. | Консервация и реставрация музейных предметов.                 | 3              |
| 17. | Музейная экспозиция.  | 3              |
| 18. | Экскурсии в музейном пространстве.                            | 2              |
| 19. | Подготовка и защита мини-экскурсий «История одного предмета». | 3              |
| 20. | Итоговое занятие.   | 1              |
|     |   |                |
|     |   |                |
|     |   |                |
|     | <b>Итого:</b>   | <b>34 часа</b> |

### 2.3. Календарно – тематическое планирование

| № урока | Дата проведения (план) | Тема и содержание учебного материала   | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения   |   | Примечание |
|---------|------------------------|--|--------------|---|---|------------|
|         |                        |  |              | Предметные  | Метапредметные  |            |
| 1       | 06.09                  | Вводное занятие. Мир музея.            | 1            | -знать основные сведения по истории Отечества и Санкт-Петербурга;<br>-ориентироваться в истории музейного дела зарубежных стран и России;<br>-знать основы музееведения (иметь представления об основах музейной деятельности, о музейных профессиях);<br>-знать особенности музейной культуры, грамотно посещать экспозиции музеев, выставочные залы, вернисажи.<br>-уметь подготавливать и проводить мини-экскурсии | -грамотно и культурно говорить, использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам;<br>-самостоятельно взаимодействовать с объектами социокультурной среды;<br>-ориентироваться в реальной предметно-пространственной среде города;<br>-самостоятельно работать с историческими источниками и документами, ориентироваться в библиографических указателях и каталогах;<br>-использовать различные источники информации;<br>-вести поисковую, экспозиционную, |            |
| 2       | 13.09                  | Знаменитые музеи мира.                 | 1            |   |   |            |
| 3       | 20.09                  | Знаменитые музеи мира.                 | 1            |   |   |            |
| 4       | 27.09                  | Знаменитые музеи мира.                 | 1            |   |   |            |
| 5       | 04.10                  | У истоков музеев России.               | 1            |   |   |            |
| 6       | 11.10                  | У истоков музеев России.               | 1            |   |   |            |
| 7       | 18.10                  | У истоков музеев России.               | 1            |   |   |            |
| 8       | 25.10                  | Современные концепции развития музея.  | 1            |   |   |            |
| 9       | 08.11                  | Современный музей.                     | 1            |   |   |            |
| 10      | 15.11                  | Принципы формирования и функции музея. | 1            |   |   |            |
| 11      | 22.11                  | Музейные профессии.                    | 1            |   |   |            |
| 12      | 29.11                  | Музейные профессии.                    | 1            |   |   |            |
| 13      | 06.12                  | История школьных музеев                | 1            |   |   |            |



|    |       |   |   |  |  |
|----|-------|---|---|--|--|
|    |       | Санкт-Петербурга и Невского района.                         |   | исследовательскую работу.<br><u>личностные:</u><br>-бережно относиться к родному городу как к крупнейшему культурному центру;<br>-быть терпимыми к различным культурам;<br>- работать в группе (коллективе);<br>-принимать участие в общественно-полезной и социально-значимой деятельности;<br>-уважительно относиться к человеческой личности, к историческому и культурному наследию, к современной окружающей среде. |  |
| 14 | 13.12 | История школьных музеев Санкт-Петербурга и Невского района. | 1 |  |  |
| 15 | 20.12 | Организация музея.  | 1 |  |  |
| 16 | 27.12 | Профили музеев.   | 1 |  |  |
| 17 | 10.01 | Музейный экспонат.  | 1 |  |  |
| 18 | 17.01 | Фонды музея.  | 1 |  |  |
| 19 | 24.01 | Комплектование фондов.                                      | 1 |  |  |
| 20 | 31.01 | Методика изучения музейных предметов.                       | 1 |  |  |
| 21 | 07.02 | Учёт и хранение фондов музея.                               | 1 |  |  |
| 22 | 14.02 | Учёт и хранение фондов музея.                               | 1 |  |  |
| 23 | 21.02 | Консервация и реставрация музейных предметов.               | 1 |  |  |
| 24 | 28.02 | Консервация и реставрация музейных предметов.               | 1 |  |  |
| 25 | 06.03 | Консервация и реставрация музейных предметов.               | 1 |  |  |
| 26 | 13.03 | Музейная экспозиция.  | 1 |  |  |
| 27 | 20.03 | Музейная экспозиция.  | 1 |  |  |
| 28 | 03.04 | Музейная экспозиция.  | 1 |  |  |
| 29 | 10.04 | Экскурсии в музейном пространстве.                          | 1 |  |  |
| 30 | 17.04 | Экскурсии в музейном пространстве.                          | 1 |  |  |

|    |       |   |   |  |  |
|----|-------|---|---|--|--|
| 31 | 24.04 | Подготовка и защита мини-экскурсий «История одного предмета». |   |  |  |
| 32 | 08.05 | Подготовка и защита мини-экскурсий «История одного предмета». | 1 |  |  |
| 33 | 15.05 | Подготовка и защита мини-экскурсий «История одного предмета». | 1 |  |  |
| 34 | 23.05 | Итоговое занятие.   | 1 |  |  |