

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

ГБОУ СОШ
№ 331
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балаянц А.С.
Приказ №692
от «31» августа 2023
г.

АДАптированная рабочая программа

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1 класса ЗПР (вариант 7.2)**

Санкт-Петербург, 2023

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов, в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, подходы к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных и индивидуально-типических особенностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса,

раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения обучающихся с ЗПР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются

передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных

ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии

жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также

предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

1 класс (1 года обучения)

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Азбука. 1 класс» (авторы В.Г. Горецкий и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие навыков каллиграфии.
- Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).
- Развитие пространственных представлений и ориентация.
- Развитие представлений о времени.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- Навыков соотносительного анализа.
- Навыков группировки и классификации.
- Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно – образного мышления.
- Развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.

Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Содержание учебного предмета

1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

2. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

3. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

4. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

5. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых

- обществе норм и правил;
8) формирование потребности в систематическом чтении.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Речь устная и письменная. Предложение.	1
4	Предложение и слово.	1
5	Предложение и слово.	1
6	Слог.	1
7	Слог.	1
8	Ударение. Ударный слог.	1
9	Ударение. Ударный слог.	1
10	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
11	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
12	Звуки в словах.	1
13	Звуки в словах.	1
14	Звуки в словах.	1

15	Звуки в словах.	1
16	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
17	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
18	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
19	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
20	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
21	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
22	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
23	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
24	Гласный звук [ы], буква ы.	1
25	Гласный звук [ы], буква ы.	1
26	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
27	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
28	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
29	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
30	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
21	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
32	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
33	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
34	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
35	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
36	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
37	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
38	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
39	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
40	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
41	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
42	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
43	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
44	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
45	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
46	Гласные буквы Е, е.	1
47	Гласные буквы Е, е.	1
48	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
49	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
50	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1

51	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
52	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
53	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
54	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
55	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
56	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
57	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
58	Гласные буквы Я, я.	1
59	Гласные буквы Я, я.	1
60	Гласные буквы Я, я.	1
61	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
62	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
63	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
64	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
65	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
66	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
67	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1
68	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1
69	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
70	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
71	Гласные буквы <i>Е̇, е̇</i> .	1
72	Гласные буквы <i>Е̇, е̇</i> .	1
73	Звук [й'], буквы Й, й.	1
74	Звук [й'], буквы Й, й.	1
75	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
76	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
77	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
78	Гласные буквы Ю, ю.	1
79	Гласные буквы Ю, ю.	1

80	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
81	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
82	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
83	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
84	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
85	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
86	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1
87	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
88	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
89	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
90	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
91	Русский алфавит.	1
92	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин	1
93	Как хорошо уметь читать	1
94	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
95	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
96	Одна у человека мать – одна и родина. К.Ушинский «Наше Отечество».	1
97	Одна у человека мать – одна и родина. К.Ушинский «Наше Отечество».	1
98	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские».	1
99	В.Крупин «Первый букварь».	1
100	В.Крупин «Первый букварь».	1
101	Творчество А.С Пушкина. Выставка книг	1
102	А.С.Пушкин «Сказки».	1
103	А.С.Пушкин «Сказки».	1
104	А.С.Пушкин «Сказки».	1
105	Творчество Л.Н Толстого. Нравственный смысл поступка	1
106	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1
107	Л.Н.Толстой «Рассказы для детей».	1
108	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
109	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
110	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1

111	К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
112	К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
113	К.И.Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1
114	В.В.Бианки «Первая охота».	1
115	Рассказы В.В.Бианки	1
116	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
117	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
118	М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1
119	М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1
120	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто,.	1
121	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто,.	1
122	Рассказы В. Осеевой	1
123	Рассказы В. Осеевой	1
124	Рассказы В. Осеевой	1
125	Чтение стихов С. В Михалкова	1
126	Чтение стихов С. В Михалкова	1
127	Чтение стихов С. В Михалкова	1
128	Весёлые стихи Б.Заходера.	1
129	Весёлые стихи Б.Заходера.	1
130	Стихи В. Берестова	1
131	Стихи В. Берестова	1
132	Прощание с «Русской азбукой»	1

1 класс (2 года обучения)

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 132 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Литературное чтение 1 класс» (авторы Климанова Л.Ф. и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

- Развитие навыков каллиграфии.
- Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).
- Развитие пространственных представлений и ориентации.
- Развитие представлений о времени.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- Навыков соотносительного анализа.
- Навыков группировки и классификации.
- Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно – образного мышления.
- Развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.

Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Содержание учебного предмета

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения(чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема	Количество
----------	-------------	-------------------

урока		часов
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
2	Что уже знаем и умеем	1
3	Как научиться чётко и правильно произносить звуки	1
4	В мире книг	1
5	Речевая разминка	1
6	В. Данько «Загадочные буквы».	1
7	В. Данько «Загадочные буквы»	1
8	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
9	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
10	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
11	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1
12	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1
13	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
14	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
15	Проверим себя и оценим свои достижения	1
16	Русская народная сказка Курочка Ряба	1
17	Русская народная сказка Курочка Ряба	1
18	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	
19	Русская народная сказка Гуси-лебеди	1
20	Русская народная сказка Гуси-лебеди	1
21	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
22	Е. Чарушин «Теремок».	1
23	Е. Чарушин «Теремок».	1
24	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
25	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
26	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
27	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
28	Как сравнить сказки	1
29	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
30	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
31	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
32	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
33	Проект «Составляем сборник загадок».	1
34	Проект «Составляем сборник загадок».	1
35	Небылицы	1
36	Герои небылиц	1
37	Как сочинить небылицу	1
38	Английские народные песенки и небылицы	1
39	Английские народные песенки и небылицы	1
40	Английские народные песенки и небылицы	1

41	Дом, который построил Джек	1
42	Дом, который построил Джек	1
43	Как хорошо уметь читать. Поэтические строки.	1
44	Чтение стихов наизусть	1
45	Поговорим о самом главном. Произведения К. Д Ушинского	1
46	Произведения К. Д Ушинского	1
47	Проверим себя и оценим свои достижения	1
48	Как научиться читать выразительно	1
49	В мире книг	1
50	Речевая разминка	1
51	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1
52	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1
53	Чтение стихов наизусть	1
54	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
55	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
56	Чтение стихов наизусть	1
57	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
58	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
59	Чтение стихов наизусть	1
60	Р.Сеф «Чудо»	1
61	Р.Сеф «Чудо»	1
62	Поговорим о самом главном	1
63	Проверим себя и оценим свои достижения	1
64	Речевая разминка	1
65	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
66	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
67	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Федотка»	1
68	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Федотка»	1
69	К. И. Чуковский «Телефон».	1
70	К. И. Чуковский «Телефон».	1
71	К. И. Чуковский «Телефон». Читаем по ролям	1
72	Произведения К.И Чуковского. Выставка книг	1
73	Произведения К.И Чуковского. Выставка книг	1
74	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
75	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
76	Поговорим о самом главном. Рассказы К. Д. Ушинского	1
77	Рассказы К. Д. Ушинского	1
78	М. Пляцковский «Помощник»	1
79	Речевая разминка	1

80	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1
81	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1
82	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».	1
83	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?».	1
84	С. Михалков «Бараны».	1
85	С. Михалков «Бараны».	1
86	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1
87	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1
88	Чтение стихов наизусть	1
89	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
90	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
91	С. Маршак «Хороший день».	1
92	С. Маршак «Хороший день».	1
93	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1
94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1
95	Проверим себя и оценим свои достижения	1
96	Поговорим о самом главном	1
97	Ю.Энтин «Про дружбу».	1
98	Ю.Энтин «Про дружбу».	1
99	Чтение стихов наизусть	1
100	Речевая разминка	1
101	С. Михалков «Трезор».	1
102	С. Михалков «Трезор»	1
103	Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
104	Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
105	И. Токмакова «Купите собаку».	1
106	И. Токмакова «Купите собаку».	1
107	Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
108	Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
109	В. Осеева «Плохо».	1
110	Читаем произведения В.Осеевой	1
111	Читаем произведения В.Осеевой	1
112	Читаем произведения В.Осеевой	1
113	Читаем произведения В.Осеевой	1
114	Учебная задача. Текст	1
115	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1
116	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1
117	Г. Сапгир «Кошка».	1
118	Г. Сапгир «Кошка».	1
119	В. Берестов «Лягушата».	1
120	В. Берестов «Лягушата».	1

121	Поговоим о самом главном	1
122	В. Лунин «Никого не обижай».	1
123	В. Лунин «Никого не обижай».	1
124	Проверим себя и свои достижения	1
125	Проект «Наш класс-дружная семья»	1
126	Проект «Наш класс-дружная семья»	1
127	Повторение пройденного материала.	1
128	Повторение пройденного материала.	1
129	Повторение пройденного материала.	1
130	Повторение пройденного материала.	1
131	Повторение пройденного материала.	1
132	Повторение пройденного материала.	1

2 класс

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часа в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Литературное чтение» (авторы Климанова Л.Ф., М.В.Бойкина и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие навыков каллиграфии.
- Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).
- Развитие пространственных представлений и ориентация.
- Развитие представлений о времени.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- Навыков соотносительного анализа.
- Навыков группировки и классификации.
- Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно – образного мышления.
- Развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.

Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Содержание учебного предмета

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность

одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1
2.	Что мы знаем и умеем. Пословицы.	1
3.	Старинные и современные книги.	1
4.	Библиотеки.	1
5.	Наши проекты «О чём может рассказать библиотека».	1
6.	Самое великое чудо на свете. Проверим себя.	1
7.	Устное народное творчество. Разноцветные страницы.	1
8.	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1

9.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
10.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1
11.	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.	1
12.	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
13.	Сказки. Ю.Коваль.	1
14.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
15.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
16.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
17.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
18.	Русская народная сказка «Лиса и журавль.»	1
19.	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1
20.	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1
21.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
22.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1
23.	Осень. Разноцветные страницы.	1
24.	Красота осенней природы в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
25.	А. Плещеев «Осень наступила...», картины увядающей природы в стихах А. Фета «Ласточки пропали...».	1
26.	А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	1
27.	В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Осенние листья».	1
28.	В. Береснев «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».	1
29.	В. Орлов «В каждом зернышке пшеницы...». Научно-познавательный текст «Блокадный хлеб».	1
30.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
31.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Оценка достижений.	1
32.	Русские писатели. Разноцветные страницы.	1
33.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
34.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
35.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
36.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
37.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
38.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1
39.	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
40.	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
41.	Л. Толстой «Котёнок».	1
42.	Л. Толстой «Котёнок».	1

43.	Л. Толстой «Правда всего дороже».	1
44.	Л. Толстой «Филипок».	1
45.	Л. Толстой «Филипок».	1
46.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
47.	О братьях наших меньших. Разноцветные страницы.	1
48.	И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок».	1
49.	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
50.	М. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
51.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
52.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
53.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1
54.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1
55.	В. Бианки «Музыкант».	1
56.	В. В. Бианки «Сова».	1
57.	Е. Благинина «Мороз».	1
58.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
59.	Проект «Как сделать стенгазету».	1
60.	Зима. Разноцветные страницы.	1
61.	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	1
62.	Я. Аким «Первый снег», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимойю ...».	1
63.	Стихи о первом снеге. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	1
64.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима».	1
65.	Сказка «Два Мороза».	1
66.	Сказка «Два Мороза».	1
67.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
68.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
69.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
70.	Писатели - детям. Разноцветные страницы.	1
71.	К. Чуковский «Путаница».	1
72.	К. Чуковский «Путаница».	1
73.	К. Чуковский «Радость».	1
74.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
75.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
76.	С. Михалков «Сила воли».	1
77.	С. Михалков «Мой щенок».	1
78.	С. Михалков «Мой щенок».	1
79.	А. Барто «Верёвочка».	1
80.	А. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1
81.	Н. Носов «Затейники».	1
82.	Н. Носов «Затейники».	1
83.	Н. Носов «Живая шляпа».	1

84.	Н. Носов «Живая шляпа».	1
85.	В. Осеева «Синие листья».	1
86.	Н. Носов «На горке».	1
87.	Обобщение по разделу «Писатели - детям». Оценка достижений	1
88.	Я и мои друзья. Разноцветные страницы.	1
89.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
90.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
91.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
92.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
93.	В. Осеева «Хорошее».	1
94.	В. Лунин «Я и Вовка».	1
95.	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов, Э. Мошковская.	1
96.	В. Осеева «Почему».	1
97.	В. Осеева «Почему».	1
98.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1
99.	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.	1
100.	Стихотворения Ф. Тютчева о весне.	1
101.	А. Блок «На лугу», А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство».	1
102.	А. Плещеев «В бурю».	1
103.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
104.	И. Бунин «Матери».	1
105.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
106.	С. Васильев «Белая берёза».	1
107.	Проект «День Победы – 9 мая».	1
108.	Проект «День Победы – 9 мая».	1
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	1
110.	И в шутку и всерьез. Разноцветные страницы.	1
111.	А. Введенский «Учёный Петя».	1
112.	Д. Хармс «Врун».	1
113.	Д. Хармс «Врун».	1
114.	Стихотворения И. Токмаковой.	1
115.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
116.	Стихи Э. Успенского.	1
117.	Стихи Э. Успенского.	1
118.	Э. Успенский «Чебурашка».	1
119.	Э. Успенский «Чебурашка».	1
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
122.	Г. Остер «Будем знакомы».	1
123.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
124.	Литература зарубежных стран.	1

125.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
126.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
130.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
131.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
132.	Г.Х. Андерсен «Огниво».	1
133.	Г.Х. Андерсен «Огниво».	1
134.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
135.	Проверка техники чтения.	1
136.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.	1

3 класс

Содержание учебного предмета

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и

рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование

умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Введение. В мире книг.	1
2	Русские народные песни	1
3	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
5	Произведение прикладного искусства: дымковская игрушка и хохлома	1
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	1
11	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»	1
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1
14	Поговорим о самом главном.	1
15	Проверим себя. Устное народное творчество	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1
17	Поэтическая тетрадь. Средства художественной выразительности.	1
18	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут	1

	осенние листья»	
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
21	И.З. Суриков «Детство»	1
22	И.З. Суриков «Зима».	1
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
24	Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
25	Великие русские писатели. Как рассказать о герое	1
26	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
27	А.С. Пушкин из романа «Евгений Онегин»	1
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
29	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
30	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке	1
35	Обобщение по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
36	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
37	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
38	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
39	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
40	М. Лермонтов «Утес»	1
41	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
42	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе «Какая бывает роса на траве»	1
43	Л.Н. Толстой, «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
44	Поговорим о самом главном	1
45	Л.Н. Толстой «Акула»	1
46	Л.Н. Толстой «Акула» пересказ по плану	1
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Основная мысль рассказа	1
49	Проверим себя по разделу Великие русские писатели	1
50	Литературные сказки. Аннотация	
51	Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
52	Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
53	Д.Н Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
54	Русская народная сказка «Заяц –хвоста»	1

55	Поговорим о самом главном.	1
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
57	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
58	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
59	Русская народная сказка «Морозко»	1
60	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
61	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
62	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
63	Проверим себя по разделу Литературные сказки	1
64	Были-небылицы. Пересказ с помощью плана	1
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
69	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
70	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
71	Поговорим о самом главном.	1
72	Что побеждает? (притча)	1
73	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1
74	А. И. Куприн «Слон». Составление плана пересказа	1
75	А. И. Куприн «Слон». пересказ	1
76	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверим себя	1
77	Поэтическая тетрадь. Как выучить наизусть стихотворение.	1
78	С. Черный «Воробей»	1
79	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
80	С. Черный «Слон»	1
81	А.А. Блок «Сны»	1
82	А.А. Блок «Ворона»	1
83	Поговорим о самом главном	1
84	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
85	С. А. Есенин «Черемуха».	1
86	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя	1
87	Люби всё живое. Что такое рассказ?	1
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
92	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1
93	В. Драгунский «Он живой и светится...» Нравственный смысл рассказа.	1
94	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
95	В. Астафьев «Капалуха» Герои произведения	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1

97	Б. С. Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа	1
98	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое» Проверим себя	1
100	Поэтическая тетрадь. Как сочинить стихотворение	1
101	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
102	А.Л. Барто «Разлука»	1
103	А.Л. Барто «В театре»	1
104	С.В. Михалков «Если»	1
105	М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Стихи о маме	1
106	Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1
107	Е.А. Благинина «Кукушка»	1
108	Е.А. Благинина «Котёнок»	1
109	Проект «В мире детской поэзии»	1
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
111	Собирай по яголке-наберёшь кузовок. Что такое тема и главная мысль произведения?	1
112	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок»	1
113	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок	1
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа	1
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои.	1
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ по плану	1
117	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои.	1
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
120	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Ирония-художественный приём	1
121	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
122	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
123	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
124	Поговорим о самом главном.	1
125	А. Платонов «Цветок на земле»	1
126	А. Платонов «Цветок на земле»	1
127	Н.Н. Носов «Телефон»	1
128	Н.Н. Носов «Телефон»	1
129	Обобщение по теме Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Проверим себя	1
130	Зарубежная литература. Что такое перевод?	1
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1

135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
136	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1

4 класс

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе «Литературное чтение 4 класс» (авторы Климанова Л.Ф. и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие навыков каллиграфии.
- Развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).
- Развитие пространственных представлений и ориентации.
- Развитие представлений о времени.
- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- Навыков соотносительного анализа.
- Навыков группировки и классификации.
- Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму.
- Умение планировать деятельность.
- Развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно – образного мышления.
- Развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы.

Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

Содержание учебного предмета

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других

выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития».	1
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1
7	Образ Сергия Радонежского	1
8	Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
9	Поговорим о самом главном.	1
10	Входная контрольная работа	1
11	А. Пушкин "Няне".	1
12	А. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
15	Отличие авторской сказки от народной А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
16	Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
17	Что уже знаем и умеем. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова	1
18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
20	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1
23	Знакомство с биографией А.П. Чехова	1
24	А.П. Чехов «Мальчики»	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.	1
27	Поговорим о самом главном.	1
28	Контрольная работа за Полугодие	
29	Что уже знаем и умеем. Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1

31	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
32	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
34	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1
35	Настроение стихотворения Н.А. Некрасов «Саша».	1
36	Образ природы в стихотворении. И.А. Бунина «Листопад»	1
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
38	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
40	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
47	Поговорим о самом главном.	1
48	Проверка и оценка знаний	
49	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
53	Поговорим о самом главном.	1
54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
55	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
56	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1
57	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
61	Поговорим о самом главном.	1
62	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
63	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
64	Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	1

65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
66	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
67	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
69	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
70	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1
71	Отношение автора к герою произведения С.А. Есенин «Лебедушка».	1
72	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
77	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
78	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1
79	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь».	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
82	Проект: «Они защищали Родину»	1
83	Поговорим о самом главном. Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1
84	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
85	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
86	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
87	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
88	Путешествие по Стране Фантазии	1
89	Поговорим о самом главном. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1
90	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1
91	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
92	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Поступки главного героя сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Отношение автора к героине сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Составление плана сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	Итоговая контрольная работа	1

97	Написание отзыва по сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
98	Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
100	Произведения зарубежных авторов. Литературная игра.	1
101	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	1
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс.	1

При разработке Федеральной рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.