

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балянец А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Внеурочной деятельности «Об истории и культуре Санкт-Петербурга»
для обучающихся 5 классов**

Санкт-Петербург, 2023

**Рабочая программа для занятий по внеурочной деятельности
«Об истории и культуре Санкт-Петербурга»
5 класс
(1 час в неделю, 34 часа за год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Разработчик: ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

Пояснительная записка.....	2
Общая характеристика предмета.....	3
Ценностные ориентиры	4
Место учебного предмета история и культура Санкт-Петербурга в учебном плане	4
Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.....	5
Содержание учебного предмета, курса история и культура Санкт-Петербурга.	5
Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности	8
Тематическое планирование.....	9
Информационные источники	9
Календарно-тематическое планирование	12

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена с учетом следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 ««О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897»»;
- Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга"», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2018

- Учебный план ГБОУ СОШ № 331 на 2023/2024 уч. год;
- Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 331 на 2023-2024 уч. год;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Локальные нормативные акты ГБОУ СОШ №331.

Общая характеристика предмета

Актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять постоянную и целенаправленную работу по систематизации, совершенствованию и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы, может выступать практическая деятельность, связанная с подготовкой и проведением экскурсий по Петербургу. Разработка и презентация авторских экскурсий по родному городу позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, но и увидеть связь «теории с практикой», удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться. Кроме того, экскурсоведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, краеведения, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать зачастую разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

Цели курса:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания;

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться в культурном пространстве города,
 - понимать особенности городских объектов как источников информации,
 - применять полученные знания.
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Специфика данной программы:

- Предполагает использование деятельностного подхода в обучении – количество практикумов превышает количество теоретических занятий;
- Занятия проводятся не столько аудиторно (в стенах класса), сколько непосредственно в городской среде – в микрорайоне расположения школы.
- В течение года учащиеся создают и реализуют общий (коллективный) проект – «Экскурсия по ближайшим окрестностям», в рамках которого каждый из учеников представляет лишь фрагмент разработанной экскурсии.

Ценностные ориентиры

В рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. «Концепция духовно-нравственного воспитания» задает параметры ценностных ориентиров, одним из которых является патриотизм и гражданственность (любовь к России, своему народу, малой Родине, служение Отечеству). В требованиях к результатам образования определено, что выпускник школы:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну.

Особенность программы состоит в том, что одним из наиболее эффективных средств комплексного воздействия, на формирование личности обучающегося является экскурсионно-краеведческая деятельность. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое и физическое. Ее специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств, формированию экологических навыков поведения.

Место учебного предмета история и культура Санкт-Петербурга в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 5 «А» классе 34 часа (из расчета 1 учебный час в неделю) на занятия по истории и культуры Санкт-Петербурга. В соответствии с учебным планом и

календарным учебным графиком на изучение название предмета в 2023-2024 учебном году отводится 34 часа.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры), посредством выполнения творческих заданий и проектов, их презентации и последующей рефлексии. Итоговый контроль проводится в виде презентации проектов после изучения курса. Проектная деятельность позволяет проверить, как предметные знания и умения, так и сформированность УУД.

В качестве методов диагностики уровня подготовки детей по истории и культуре Петербурга также используется участие в олимпиадах, викторинах, конкурсах различного уровня.

При оценке проекта (творческой работы) учителем учитываются содержание, оформление и качество презентации работы:

- соответствие проекта теме;
- умение раскрывать тему и сделать выводы;
- последовательность и логичность изложения;
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- качество оформления работы, использование иллюстративного материала;
- самостоятельность, оригинальность замысла и выполнения работы;
- широта охвата источников и дополнительной литературы;
- умение сотрудничать с партнерами;
- умение отвечать на вопросы: аргументированность и лаконичность.

Содержание учебного предмета, курса история и культура Санкт-Петербурга.

Введение -1 час

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга. 8 часов.

Тема 1 Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения -2 часа

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока. Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Тема 2 «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы».2 часа.

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Тема 3 «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге. 3 часа.

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Раздел II Античное наследие и наследие Петербурга. 26 часов.

Тема 4 Мир образования и науки. 3 часа.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности в России.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Тема 5 Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. 4 часа.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6 «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах. 11 часов.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Тема 7 «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях. 8 часов.

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре (выбор других объектов по усмотрению учителя)

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Об истории и культуре Санкт-Петербурга».

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации и творчеству и самовыражению.

Метапредметные:

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);

• расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Форма и режим занятий:

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Часть занятий проводится аудиторно (в классе), часть – в городском пространстве в виде учебных прогулок, образовательных путешествий и экскурсий.

Результативность

Методы контроля и формы отчетности предполагают составления учащимися различных памяток (правил, алгоритмов), которые необходимы для организации и проведения экскурсии.

Кроме того, результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе проведения учащимися итогового коллективного проекта – «Экскурсия по ближайшим окрестностям».

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга.	3	Заполнение карты «Мои достижения»
2	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы».	2	Заполнение карты «Мои достижения»
3	«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге.	3	Заполнение карты «Мои достижения»
4	Мир образования и науки.	3	Устный опрос.
5	Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге.	4	Заполнение карты «Мои достижения»
6	«Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи и скульптуре.	11	Заполнение карты «Мои достижения»
7	«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях.	8	Заполнение карты «Мои достижения»
	Итого:	34	

Информационные источники

Литература

Основная для обучающихся.

1. Ермолаева Л. К., Л.В. Исковская, Н.Г. Штейн, С.А. Давыдова «Петербург – город музей». Петербургская тетрадь. Части 1 и 2. СПб. Издательство «СМИО Пресс»

2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб. Издательство «СМИО Пресс», 2010.

Дополнительная для обучающихся.

1. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 1997.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2007.
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
4. Зимина М.С., Лихачева О.О. Храмы Петербурга. – Санкт-Петербург: Корона принт, 2006.
5. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1 (с древнейших времен до конца 18 века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2018.
6. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2018.
7. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). СМИО Пресс, 2004.
8. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – Санкт-Петербург, 2004.
9. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.
10. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
11. Емельянов Е. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М., 1986.
12. Журавлева В. Экскурсионное дело и его составляющие // Мир экскурсий. – 2008. – №2. – С. 27- 30.
13. Ивин М. Воспоминания о будущем: каким быть экскурсоводам и экскурсиям // Турист. – 1990. – № 5. – С. 17—21.
14. Профессия - экскурсовод, учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием. – М., 2000.

Интернет-ресурсы по краеведению

- 1 Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- 2 Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

- 3 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- 4 Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
- 5 Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
- 6 Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
- 7 Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- 8 Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
- 9 Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса

- Учебный кабинет
- Мультимедийная доска
- Компьютер с доступом в Интернет
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
- Стенд для размещения творческих работ учащихся.
- Географическая карта Российской Федерации

Программное обеспечение курса

- текстовый редактор Microsoft Word;
- мультимедиа редакторы Microsoft Power Point
- программы для воспроизведения аудио- и видео-файлов;

Календарно-тематическое планирование

По внеурочной деятельности "Об истории и культуре Санкт-Петербурга, 5 «А» класс
(34 часа, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга. 8 часов.						
Тема 1. Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения. 3 часа.						
Планируемые результаты:						
Предметные: Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Владение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).						
Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.						
Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<p>Регулятивные: определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.</p>						
1	Петербург – уникальный город-музей.	1	Работа с картой.			Знают и объясняют официальные и неофициальные названия города; характеризуют его символику; объясняют понятия «музей» и «город-музей»; работают с иллюстрацией.
2	Изучение древнего мира в Петербурге	1	Устный опрос.			Называют научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение. Развивают работы с иллюстрациями и картами.
3	Исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие	1	Работа с иллюстрацией.			Объясняют понятия исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие; называют и описывают памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге; историю их открытия и появления в городе.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы». 2 часа.						
<p style="text-align: center;">Планируемые результаты:</p> <p>Предметные: Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Владение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Регулятивные: определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного</p>						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.						
4	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы».	1	Устный опрос.			Определяют понятие сфинкс, классифицируют петербургских сфинксов; отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему.
5	«Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.	1	Викторина.			Характеризуют обелиск по назначению, облику, месту установки; определяют основные мотивы в египетском стиле, находят их в облике города («Египетский дом») Развивают диалогическую и монологическую речь; Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение;
Тема 3. «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге. 3 часа.						
Планируемые результаты:						
Предметные: Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).						
Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.						
Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<p>жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники Углубление и расширение знаний: об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Регулятивные: определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.</p>						
6	Следы культуры Древнего Вавилона в Петербурге	1	Творческое задание.			Характеризуют уникальные образцы вавилонского искусства – «висячие сады» и изразцы. Дают оценочные суждения о зимних садах Петербурга; приводят примеры изразцового оформления петербургских зданий. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.
7	Сказочный зверинец в Петербурге.	1	Творческое задание.			Определяют понятие скульптуры как великого наследия древности. Описывают памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы.
8	Повторительно-обобщающий урок.	1				Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение. Развивают навыки обобщения знаний.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга. 26 часов.						
Тема 4. Наследие античного мира в образовании и науке. 3 часа						
<p style="text-align: center;">Планируемые результаты:</p> <p>Предметные: Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Владение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники</p> <p>Регулятивные: определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.</p>						
9	Развитие традиций античного образования в Петербурге.	1	Устный опрос.			<p>Дают определения понятий школа, гимназия, лицей, академия. Рассказывают о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов. Называют академические центры науки.</p> <p>Дают оценочные суждения о развитии традиций античного образования.</p>
10	Раскрытие тайн античного мира.	1	Устный опрос			<p>Объясняют интерес к истории античности и греческому языку. определяют отличия и характеризуют подлинные и стилизованные памятники, произведения искусства.</p>
11	Раскрытие тайн античного мира.	1	Устный опрос			<p>Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге. Называют академические центры науки.</p> <p>Развивают работы с картами и письменными источниками.</p> <p>Отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления сообщения на заданную тему.</p>
<p>Тема 5. Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. 4 часа.</p>						
<p>Планируемые результаты:</p>						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<p>Предметные: Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Регулятивные: определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выразить собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.</p>						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
12	Наследие античного мира в культуре.	1	Устный опрос.			Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектура, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку. Развивают диалогическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.
13	Античные коллекции Эрмитажа.	1	Творческое задание.			Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектур, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку
14	Античные коллекции Эрмитажа.	1	Творческое задание.			Объясняют понятия исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Рассказывают об античных коллекциях Эрмитажа и их хранителях. Дают оценочные суждения об античных коллекциях Эрмитажа.
15	Повторительно-обобщающий.	1				Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение. Развивают навыки обобщения знаний.

Тема 6 «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах. 11 часов.

Планируемые результаты:

Предметные: Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Владение умением грамотно

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<p>произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).</p> <p>Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Регулятивные: определяют цели и лично значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.</p>						
16	Античность и литература	1	Беседа.			Дают определения мифа, эзопова языка, комедии, трагедии. Рассказывают об античных богах и героях в литературных произведениях. Рассказывают о жанре трагедии и комедии на сценах петербургских театров.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
						Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.
17	Театр и античность.	1	Творческое задание			Дают определения терминам театр, оркестра, театрон, драма, трагедия, комедия, амфитеатр, маска.
18	Театр и античность	1	Творческое задание			Рассказывают о рождении театрального искусства в Греции и его развитии в Петербурге Отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему.
19	Скульптурное убранство Петербурга	1	Беседа.			Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф. Развивают навыки анализа и обобщения знаний; работы с иллюстрациями. и схемами, с письменными источниками
20	Скульптурный Олимп Петербурга	1	Творческое задание.			Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.
21	Герои античных мифов на берегах Невы.	1	Творческое задание.			Называют атрибуты античных богов. Рассказывают о скульптурных изображениях Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
						героях мифов на петербургских улицах и площадях. Рассказывают о создателях скульптурного убранства Петербурга. Высказывают оценочные суждения о скульптурном убранстве города.
22	Памятники реальным людям в Петербурге.	1	Творческое задание.			<p>Дают определения понятий скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент. Рассказывают о памятниках знаменитым петербуржцам.</p> <p>Отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему.</p> <p>Высказывают оценочные суждения о памятниках Петербурга.</p>
23	Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.	1	Творческое задание.			<p>Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании античных коллекций Эрмитажа. Характеризуют роль Эрмитажа как центра сохранения мирового наследия.</p> <p>Развивают диалогическую речь.</p> <p>Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.</p>
24	Хранилища произведений искусства. Эрмитаж.	1	Творческое задание.			<p>Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании античных коллекций Эрмитажа и их хранителях, о музее в годы Великой Отечественной войны. Характеризуют роль Эрмитажа как центра сохранения мирового наследия.</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
						Развивают навыки работы с планами и письменными источниками.
25	Хранилища произведений искусства. Русский музей	1	Творческое задание.			Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о создании Русского музея. Характеризуют роль Русского музея как центра сохранения культурного наследия. Развивают диалогическую и монологическую речь.
26	Повторительно-обобщающий урок.	1				Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение. Развивают навыки обобщения знаний.

Тема 7. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях Петербурга -8 часов

Планируемые результаты:

Предметные: Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Определение перспектив дальнейшего развития города. Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом, с наглядным материалом. Владение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе. Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература).

Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации; самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Углубление и расширение знаний: об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга; о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<p>Коммуникативные: допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: умение ориентироваться по карте города; умение ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Регулятивные: определяют цели и личностно значимую проблему урока; действуют с учетом выделенных учителем ориентиров. Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов. Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Личностные: Формирование стремления в реализации своих знаний и умений. Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: словесном выражении собственного впечатления от объекта; в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания; в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам. Выполнение правил поведения горожанина.</p>						
27	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»	1	Беседа.			<p>Дают определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, портик, ордер, фронтон. Отмечают черты классицизма в Петербурге.</p> <p>Развивают диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.</p>
28	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне»	1	Устный опрос.			<p>Дают определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, портик, ордер, ансамбль, фронтон. Рассказывают о памятниках в классическом стиле.</p> <p>Отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему.</p>

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
29	Архитекторы Петербурга	1	Творческое задание.			Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях.
30	Архитекторы Петербурга	1	Экскурсия.			Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.
31	«Триумф, виктория, победа...»	1	Викторина.			Определяют понятия триумф, виктория, триумфальная арка, триумфальная колонна. Рассказывают о памятниках победам в античном мире и Петербурге. Отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления сообщения на заданную тему.
32	Повторение и обобщение по курсу.	1				Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.
33	Повторение и обобщение по курсу.	1	Беседа.			
34	Резерв.	1	Беседа			

