

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балаянц А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Краеведческая азбука»
для обучающихся 3 классов**

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности «Краеведческая азбука»

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа за год)

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.2
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ.....	стр.4
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.5
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.7
2	Учебно-тематический план.....	стр.8
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.10
2.2	Тематическое планирование.....	стр.11

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Краеведческая азбука» в 3 классе в объеме 1 час в неделю.

Всего по учебному плану — 34 часа.

1.2. Описание учебно – методического комплекта

Программа «Краеведческая азбука» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 34 часа в год — 3 класс.

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся начальных классов разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Краеведческая азбука» Семёновой Е.П., методиста ПДДТ Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Концепция программы.

Рабочая программа имеет краеведческую и художественно – эстетическую направленность, по уровню освоения общекультурная.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке

интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о Великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях Петербурга, о важных исторических страницах города – является актуальной задачей данной программы.

Цель программы

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих **задач**:

Образовательные:

- Дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются, и они сами.
- Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.
- Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами.
- Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
- Показать многогранность петербургского наследия.

Развивающие:

- Создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края.
- Развивать коммуникативные способности.
- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.
- Воспитывать культуру общения.
- Воспитывать любовь к своей Родине.

Обоснованность

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время.

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

Непростая задача знакомить учащихся начальной школы с родным городом в современных условиях. В сознании ребёнка уже существует определённый образ города, сформированный реалиями спального района: вытопанные газоны, неухоженные дворы, разрисованные фасады зданий, тёмные подъезды. Учитель формирует другой образ: нарядный, сказочный, далёкий то повседневности. Такое двойственное восприятие мешает появлению у ребёнка чувства собственной сопричастности с изучаемым городом.

Занятия по программе «Краеведческая азбука» направлены на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребёнка. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: поведением и отношением петербуржцев к своему родному городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его

уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка.

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсии, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Мой любимый город»

Дополнительная литература для учителя:

1. Дмитриев В.К. Занимательный задачник юного петербуржца: Р.т.по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы – СПб.: Корона принт, 2013
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: Книга-игра с наклейками. - СПб.: Корона принт, 2014
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.- СПб.: Корона принт, 2016
4. Чубинец Е.Л. Петербургская азбука: Рабочая тетрадь по русскому языку и истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. - СПб.: Корона принт, 2011
5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Истории Деда Краевода- СПб.: Корона принт, 2016
6. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Новые истории Деда Краевода- СПб.: Корона принт, 2017
7. Е.В.Дмитриева: Санкт-Петербург. Программно-методические материалы. СПб. Изд. Корона принт. 2006.
8. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.

1.3. Обучение с использованием ЭО и ДОТ

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зависимости от возможностей и актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися интернет-ресурсы и порталы. В том числе:

Детские электронные презентации и клипы / URL: <http://wiki.rdf.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов / URL: <http://school-collection.edu.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам / URL: <http://window.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов / URL: <http://fcior.edu.ru/>
Интернет-ресурсы о Санкт-Петербурге
Все музеи Санкт-Петербурга / URL: <http://www.museys.ru/>
Государственный музей истории Санкт-Петербурга / URL: <http://www.spbmuseum.ru/>
Живой город / URL: <http://www.save-spb.ru/>
Записки о Петербурге / URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
Карта Санкт-Петербурга / URL: <http://www.kartaspb.ru/>
Книги о Санкт-Петербурге / URL: http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
Кунсткамера / URL: <http://www.kunstkamera.ru/>
Метрополитен Санкт-Петербурга / URL: <http://www.karta-metro.ru/peter/>
Мир Петербурга / URL: <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
Московский вокзал / URL: http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066
Мосты Санкт-Петербурга / URL: <http://www.most-spb.ru/>
Музей политической истории / URL: <http://www.polithistory.ru/>
Нева. Сайты о Санкт-Петербурге / URL: <http://www.nevariver.ru/links.php>
Окрестности Петербурга / URL: <http://www.aroundspb.ru/>
Петербург в деталях / URL: <http://www.oldpeterburg.ru/>
Петербург в фотографиях / URL: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
Петербург: интерактивная карта / URL: <http://peterburg2.ru/map/>
Петербургский генеалогический портал / URL: <http://www.petergen.com/>
Питермания / URL: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
Прогулки по Петербургу / URL: <http://walkspb.ru/>
Проект Санкт-Петербург / URL: <http://ru.wikipedia>
Санкт-Петербург. Открытый город / URL: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
Санкт-Петербург. Северный лес / URL: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
Фото сайт Санкт-Петербурга / URL: <http://spbcity.info/>
Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда / URL: <http://www.oldcapital.ru/>
Экскурсионный Петербург / URL: <http://www.gidspb.ru/>
Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.encspb.ru/index.php>
Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
Я люблю Петербург / URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения программы «Азбука краеведения»

Личностные результаты:

- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

Обучающиеся научатся и приобретут:

- Основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

Познавательные УУД

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;
- Осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и проходить к общему мнению в совместной деятельности;
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Контролировать действия партнёра;
- Использовать речь для регуляции своего действия;

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Владеть монологической и диалогической формами речи;
- Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- Аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

Предметные результаты

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;
- Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Задания по текущему контролю за освоением программы. Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

Также и для предполагаются познавательные задания, типа: «наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку».

2. Учебно-тематический план

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Что такое краеведение?
Понятия «край», «краеведение», памятники истории и культуры. Памятники природы и памятники, созданные человеком. Удивительные памятники археологии, этнографии, архитектуры, изобразительного искусства. Методы и приемы изучения краеведения, краеведческие источники.
2. Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.
Понятие города и его инфраструктуры; карта города и умение работать с ней. Мой дом – моя школа – мой район – мой город; магистрали, адреса, нумерация домов.
3. Азбука этикета: учимся говорить и слушать.
Понятие этикета; «человек воспитанный»; особенности петербургского стиля; этикет речи – искусство диалога и монолога; умение слушать.
4. Символы города.
Имя города. Герб города. Возраст города. Гимн Великому Городу. Памятники-символы города.
5. Природный мир невских берегов.
Месторасположение Санкт-Петербурга. Географические условия края. Природа, климат и погода края.
6. Город музеев.
Происхождение слова «музей». Петр Первый – основоположник музейного дела в России. Кунсткамера – первый российский музей. Музейные экспонаты. Профили музеев: исторический, литературный, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный, технический.
7. Город библиотек.
Российская национальная библиотека и ее значение. История строительства главного здания библиотеки и роль К.И. Росси в ее создании. Скульптуры на фасаде здания – изваяния великих ученых и поэтов древних времен. Другие скульптурные украшения. Авторы этих работ – скульпторы С.С. Пименов, В.И. Демут-Малиновский и др.
8. Город театров.
Театральная площадь (бывшая Карусельная площадь). Каменный театр – первое театральное здание из камня в Санкт-Петербурге. Александринский театр, Мариинский театр оперы и балета (Государственный академический Мариинский театр). Происхождение названия театра. Архитектор А. Кавос – автор здания театра. Здание Консерватории (Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова). Памятники композиторам Н.А. Римскому-Корсакову и М.И. Глинке у здания Консерватории.

9. Город храмов.
Санкт-Петербургские храмы. Жители Санкт-Петербурга – люди разных национальностей и разного вероисповедания. Городские соборы и церкви. Никольский морской собор (арх. С.И. Чевакинский). Архитектура собора и его колокольни. Церковь святых Петра и Павла на Невском проспекте (арх. А.П. Брюллов). татарская мечеть на Петроградской стороне и ее архитектурные особенности. Синагога на Лермонтовском проспекте и храм Будды на Приморском проспекте.
10. Украшения города.
Скульптура, решетки садов и домов, фонари, памятники. Решётка Летнего сада, памятник Петру I «Медный всадник».
11. Нева.
Происхождение названия. Исток, устье, русло, дельта, рукава. Левый и правый берег. Крупнейшие наводнения в истории Санкт-Петербурга. Дамба.
12. Город рек и каналов.
Набережные рек и каналов. Первые деревянные набережные в Санкт-Петербурге. Появление гранитных набережных. Роль архитектора Ю.М. Фельтена и мастера Т. Насонова в создании гранитных набережных.
13. Город мостов.
Типы мостов. Благовещенский мост - первый постоянный мост через Неву. Дворцовый, Троицкий, Литейный, Большеохтинский мосты, мост Александра Невского. Мосты Невского района - Володарский мост, Финляндский железнодорожный мост, Вантовый мост.
14. Удивительные памятники.
Памятники животным: Доброй собаке, Зайцу, медведю, львам, Крысе, кошке. Памятники городским типажам: городовому, Дворнику, Охтенке, Петербургскому водовозу, Фонарщику, Фотографу, Пожарнику, Циркачу. Памятники фольклорным и мифологическим героям и литературным персонажам: Остапу Бендеру, Носу майора Ковалёва, Швейку, Чижикку Пыжику, кентавру, грифонам и другим.
15. Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.
Петропавловская крепость и ее назначение. Местонахождение, происхождение названия, внешний облик. Петропавловский собор. Архитектор Д. Трезини.
16. Домик Петра I.
Первое здание будущей столицы. Внешний вид и внутреннее убранство, отражающие характер и привычки царя.
17. Летний сад и Летний дворец Петра Великого.
Создания парка, скульптуры, фонтаны. Строительство дворца, его внутреннее убранство.
18. Зимний дворец Петра Великого.
Эрмитажный театр – хранитель памяти о первом дворце столицы.
19. Адмиралтейство.

Крепость-верфь. Местонахождение. Происхождение названия. Внешний облик Адмиралтейства. Шпиль Адмиралтейства. Адмиралтейский сад, фонтан, скульптурные украшения.

20. В гости к генерал-губернатору.

Дворец А. Д. Меншикова. История строительства, интерьеры.

21. Пригороды Санкт-Петербурга.

Императорские резиденции: Петергоф, Стрельна, Царское Село.

22. История Невской заставы.

Императорский фарфоровый завод, Фарфоровая слобода, Куракина дача, парк им.Бабушкина. Храмы Невской заставы.

2.1 Годовой учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Что такое краеведение?	1
2.	Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.	1
3.	Азбука этикета: учимся говорить и слушать.	1
4.	Символы города.	1
5.	Природный мир невских берегов.	1
6.	Город музеев.	2
7.	Город библиотек.	1
8.	Город театров.	1
9.	Город храмов.	1
10.	Украшения города.	2
11.	Нева.	2
12.	Город рек и каналов.	1
13.	Город мостов.	2
14.	Удивительные памятники.	2
15.	Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.	3
16.	Домик Петра I.	1
17.	Летний сад и Летний дворец Петра Великого.	2
18.	Зимний дворец Петра Великого.	1
19.	Адмиралтейство.	2
20.	В гости к генерал-губернатору.	1
21.	Пригороды Санкт-Петербурга.	2
22.	История Невской заставы.	3
	Итого:	34 часа

2.2. Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения (план)	Тема и содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Примечание
				Предметные	Метапредметные	
1	07.09	Вводное занятие. Что такое краеведение?	1	-знать где и когда возник Санкт-Петербург;	<p><i>Регулятивные УДД:</i> определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p> <p><i>Познавательные УДД:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.</p> <p><i>Коммуникативные УДД:</i> учиться выражать свои мысли;</p>	
2	14.09	Азбука горожанина: учимся ориентироваться в городе.	1	-знать символы Санкт - Петербурга;		
3	21.09	Азбука этикета: учимся говорить и слушать.	1	-знать основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф);		
4	28.09	Символы города.	1	-уметь называть основные достопримечательности нашего города,		
5	05.10	Природный мир невских берегов.	1	их архитектора (скульптора);		
6	12.10	Город музеев.	1	-уметь найти на иллюстрации нужный объект, называя признаки, по которым		
7	19.10	Город музеев.	1	узнал здание .		
8	09.11	Город библиотек.	1	-ориентироваться по упрощенной карте-		
9	16.11	Город театров.	1	схеме города		
10	23.11	Город храмов.	1	-пользоваться краеведческой		
11	30.11	Украшения города.	1	литературой; описывать		
12	07.12	Украшения города.	1	достопримечательности по памяткам		
13	14.12	Нева.	1	-узнавать изученные на занятиях		
14	21.12	Нева.	1	объекты в реальном городе;		
15	28.12	Город рек и каналов.	1	-слушать рассказы родителей,		
16	11.01	Город мостов.	1	экскурсоводов и «слышать» их,		
17	18.01	Город мостов.	1	фиксируя услышанное в рисунке или		
18	25.01	Удивительные памятники.	1	словесно.		
19	01.02	Удивительные памятники.	1	-извлекать необходимую информацию		
20	08.02	Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.	1	из рассказа учителя, одноклассника,		
21	15.02	Основание Санкт-Петербурга.	1	отвечая на познавательное задание.		

		Петропавловская крепость.			<p>овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p><i>Личностные :</i></p> <p>определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);</p> <p>в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.</p>	
22	22.02	Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.	1			
23	29.02	Домик Петра I.	1			
24	07.03	Летний сад и Летний дворец Петра Великого.	1			
25	14.03	Летний сад и Летний дворец Петра Великого.	1			
26	21.03	Зимний дворец Петра Великого.	1			
27	04.04	Адмиралтейство.	1			
28	11.04	Адмиралтейство.	1			
29	18.04	В гости к генерал-губернатору.	1			
30	25.04	Пригороды Санкт-Петербурга.	1			
31	02.05	Пригороды Санкт-Петербурга.				
32	16.05	История Невской заставы.	1			
33	23.05	История Невской заставы.	1			
34	30.05	История Невской заставы.	1			