

**Государственное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №331  
Невского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим  
советом

\_\_\_\_\_  
ГБОУ СОШ №331  
Протокол №1 от «31»  
августа2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором школы

\_\_\_\_\_  
Балянец А.С.  
Приказ №692 от «31»  
августа2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Я - художник»  
для обучающихся 2 классов**

Санкт-Петербург, 2023

**Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности**  
**«Я – художник»**  
**2 класс**  
**(1 час в неделю, 34 часа за год)**

**Организация-разработчик:** ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга.

**Оглавление**

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.2
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ	стр.4
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.4
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.7
2	Учебно-тематический план.....	стр.7
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.8
2.2	Тематическое планирование.....	стр.9

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Я - художник» во 2 классе в объеме 1 час в неделю.

**1.2. Описание учебно – методического комплекта**

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Я – художник»** опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Волшебный карандаш» составлена на основе примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, стандартов второго поколения (Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.)

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность** данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа

предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

#### **Направленность образовательной программы:**

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

*Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.*

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов.

#### **Цели и задачи курса**

- сформировать у обучающихся основ умения учиться;
- развить их мышления, качества личности, интереса к предмету;
- создать для каждого ученика возможности достижения наиболее высокого уровня художественной подготовки.
- привить интерес к изобразительному искусству, развить навыки сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.
- научить познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности.

а) образовательные: - познакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; - обучить учащихся нетрадиционным техникам рисования; - научить элементарным основам реалистического искусства, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества.

б) развивающие: - развить изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетический вкус и понимание прекрасного.

в) воспитательные: - воспитать интерес и любовь к искусству - воспитать усидчивость, аккуратность и терпение - обучить ученика творческому подходу в любой работе.

Программа базируется на следующих концептуальных принципах:

- 1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- 2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;
- 3) свобода и выбор деятельности;
- 4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;
- 5) взаимопонимание между педагогом и детьми;
- 6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;
- 7) уважение к правам ребёнка.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где учитель решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у учащихся в процессе обучения.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий учащиеся общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

#### **Формы проведения занятий**

Форма проведения занятий разнообразна: беседы, практические работы, выставки, творческие конкурсы, индивидуальная и групповая работа,

- практическая работа, беседы, познавательные игры.

### **Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Я - художник»**

#### **Дополнительная литература для учителя**

Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? –М.,1998г.

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. –М.,1985г.

Маслов Н.Я. Пленэр. –М.,1989г.

Межуева Ю.А. Сказочная гжель. –М.,2003г.

Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. –М.,1987г.

Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. –М.,1994г.

Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. –М.,1983г.

Орлова Л.В. Хохломская роспись. –М.,1998г.

Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.–М., 1981г.

Программно –методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. –М., 1999 г

### **1.3 Обучение с использованием ЭО и ДОТ**

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зависимости от возможностей, актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися образовательные онлайн-платформы и ресурсы сети Интернет.

- Электронные библиотеки по искусству
- Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>
- Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru>

### **1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У учащегося будут сформированы:

- мотивационная основа учебной деятельности;
- понимание смысла учения и принятие образца «хорошего ученика»;
- положительное отношение к школе;
- вера в свои силы;
- целостное восприятие окружающего мира и представления об истории развития художественного знания.

- способность к самоконтролю по эталону, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок;
- самостоятельность и личная ответственность за свой результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
- принятие ценностей: знание, созидание, развитие, дружба, сотрудничество, здоровье, ответственное отношение к своему здоровью, умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к изучению искусства и способам художественной деятельности;
- уважительное, позитивное отношение к себе и другим, осознание «Я», с одной стороны, как личности и индивидуальности, а с другой – как части коллектива класса, гражданина своего Отечества, осознание и проявление ответственности за общее благополучие и успех;
- знание основных моральных норм ученика, необходимых для успеха в учении, и ориентация на их применение в учебной деятельности;
- становление в процессе учебной деятельности этических чувств (стыда, вины, совести) и эмпатии (понимания, терпимости к особенностям личности других людей, сопереживания) как регуляторов морального поведения;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;
- опыт самостоятельной успешной художественно-изобразительной деятельности. Учащийся получит возможность для формирования:
  - внутренней позиции ученика, позитивного отношения к школе, к учению, выраженных в преобладании учебно-познавательных мотивов;
  - позитивное отношение к создаваемым самим учеником и его одноклассниками результатам учебной деятельности;
  - проявления гражданской идентичности в поступках и деятельности;
  - способности к решению моральных проблем на основе моральных норм, учёта позиций партнёров и этических требований;
  - этических чувств и эмпатии, выражающейся в понимании чувств других людей, сопереживании и помощи им.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **Регулятивные**

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу планировать, в том числе во внутреннем плане, свою учебную деятельность на уроке в соответствии с ее уточненной структурой учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности;
- самоконтроль результата учебной деятельности, самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;
- различать знание, умение, проект, цель, план, способ, средство и результат учебной деятельности;
  - выполнять учебные действия в речевой и умственной форме; адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
  - применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самооценку умения применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять виды проектов в зависимости от поставленной учебной цели и самостоятельно осуществлять проектную деятельность.

*Познавательные*

Учащийся научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять проектную деятельность, используя различные структуры проектов в зависимости от учебной цели;
- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащийся получит возможность научиться:

- применять методы наблюдения и исследования для решения учебных задач;
- строить и применять основные правила поиска необходимой информации;
- представлять проекты в зависимости от поставленной учебной цели;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой .

**Коммуникативные**

Учащийся научится:

- допускать возможность существования разных точек зрения, уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника;
- стремиться к согласованию различных позиций в совместной деятельности, договариваться и приходить к общему решению на основе коммуникативного взаимодействия (в том числе, и в ситуации столкновения интересов);
- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции « автора », « понимающего », « критика », « организатора » и « арбитра », применять правила работы в данных позициях (строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы на понимание, использовать согласованный эталон для обоснования своей точки зрения и др.);
- понимать значение командной работы для получения положительного результата в совместной деятельности, применять правила командной работы;
- понимать значимость сотрудничества в командной работе, применять правила сотрудничества;
- понимать и применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в командной работе и помогать команде получить хороший результат,
- проявлять в сотрудничестве уважение и терпимость к другим; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

#### ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

1. Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству.
2. Целостное восприятие окружающего мира
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевая саморегуляция.
4. Установка на здоровый образ жизни, спокойное отношение к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекции; вера в себя.

## **Предметные результаты**

1. Освоение опыта самостоятельной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
2. Умение работать в материальной и информационной среде, в том числе с учебными моделями.

### **1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

## **2. Учебно-тематический план**

### **Содержание программы**

(с указанием форм организации и видов деятельности)

*«Что могут краски»?* Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

*Знакомство со спектром.* Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

*Акварель.* Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

*«Живопись»* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Ознакомление с произведениями современных художников России.

*«Жанры -пейзаж, портрет, натюрморт»* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Восприятие художественных произведений. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.

*«Натюрморт»* Знакомство с жанром натюрморта. Как рисовать натюрморт?

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей с натуры.

*«Пейзаж»* Экскурсии. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Родные просторы в произведениях русских художников поэтов. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Беседа по иллюстрациям. Характер деревьев. Рисование весенних цветов. Рисование весеннего пейзажа.

Изобразительные свойства гуаши.

«*Портрет*» Знакомство с жанром портрета. Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства. Как рисовать портрет? Рисование пропорций человеческого лица. Фигура человека в одежде.

«*Рисуем животных*» Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

«*Сказочно – былинный жанр*» Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

«*Рисуем сказку*» Рисование любимых сказок и сказочных героев.

«*Орнаментальная композиция*» Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, линии красоты, зигзаг. Организация плоскости. Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись. Выполнение орнамента из различных геометрических фигур. Составление панно.

«*Декоративно-прикладное искусство*» Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Просмотр презентаций «Народные игрушки», *Понятие симметрии*. Графические приемы в изобразительном искусстве.

«*Народные промыслы России*». Русская народная живопись. Разучивание элементов росписи. Роспись игрушек в традиционных техниках. Составление и рисование узоров из элементов Гжели, Хохломы, Жостовской росписи.

Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи. Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

Знакомство с традиционным русским промыслом - «*Городецкая роспись*». Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево. Организация лепки фигур из теста и глины. Рисование орнамента, узор (папье-маше).

Самостоятельная роспись игрушек из соленого теста. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Выполнение эскиза русского народного костюма. Выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

«*Что такое дизайн? Основы дизайна*» Что такое дизайн? Основы дизайна. Дизайнерское оформление работ. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформления книги.

«*Тематическое рисование и оформительские работы*»

## 2.1 Годовой учебно-тематический план

### 2 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование с натуры	3
4	Рисование по памяти	10
5	Рисование по представлению	13
6		
<b>Итого</b>		<b>34ч.</b>



## 2.2. Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения (план)	Тема и содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля (Если есть)	Примечание
				Предметные	Метапредметные		
1		Вводное занятие. Инструктаж по т/б «Здравствуй, королева Кисточка и Краски!». Викторина по ИЗО	1	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн,	самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели занятия; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;		
2		В гостях у осени. «Осенние листья и веточки». Изображение осеннего листа.	1	декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя	<i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;		
3		В гостях у осени. «Корзина с фруктами»	1	различные художественные материалы и	в диалоге с учителем выработать критерии оценки и <i>определять</i> степень		
4		Аквариумные рыбки». Акварель	1	приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		
5		Рисуем карандашом «Интересный транспорт»	1	• объяснять значение слов:	<i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую		
6		Рисование ладошками. Превращение ладошки (дорисовывание)	1	художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,	(составлять план последовательности работы над		
7		«Пушистый котик (пестрая кошка)». Рисование ватными палочками.	1	флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся			

8		Понятие симметрии. Графические приемы в изобразительном искусстве.	1	художников и народных мастеров;	художественны произведением); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками, энциклопедиями; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно- следственные связи; <i>строить</i> рассуждения; <i>адекватно использовать</i> <i>художественные средства</i> для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника. <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы, находить</i> <i>ответы.</i>		
9		Снежинки.	1	• различать основные и смешанные, тёплые и холодные цвета, изменять их эмоциональную			
10		Открытка – поздравление. Творческая работа.	1	напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;			
11		Ваза для мамы. Аппликация с элементами рисования	1	• особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;			
12		Зимующие птицы. Аппликация с элементами рисования	1	• знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами, способы и приёмы обработки различных материалов;			
13		Сказочные домишки. Акварельная живопись.	1	• организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;			
14		Иллюстрация к сказке. Акварельная живопись	1	ножницами;			
15		Новогодние игрушки. Аппликация с элементами рисования.	1	• передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;			
16		Открытка (плакат) к Новому году.	1	• составлять композиции с учётом замысла;			
17		Искусство портрета. Портрет Деда «Мороза и Снегурочки».	1				
18		Под куполом цирка «Такой забавный клоун».	1				
19		«Геометрический орнамент». Узор из кругов и треугольников	1				
20		Узоры, которые создали люди. Красота русских узоров.	1				

21		«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.	1				
22		Узор в полосе: орнамент из цветов, листьев и бабочек.	1				
23		Декоративно – прикладное искусство. Орнамент в круге «Цветы».	1				
24		Народная игрушка. Роспись шаблонов	1				
25		Народная игрушка. Рисуем сами.	1				
26		«Ярмарка». Посуда для куклы.	1				
27		Красота народного костюма. «Русская красавица»	1				
28		Праздничные краски русской матрешки.	1				
29		Хохломская роспись. Разучивание элементов росписи.	1				
30		«В гостях у Городецкой росписи»	1				
31		Наброски кистью птиц (по образцу). Пингвины	1				
32		«Перышки для сказочной птицы». Отработка приема: надрезание.	1				
33		«Узоры на крыльях» Бабочки.					
34		Мое любимое животное. Творческий замысел.	1				

		Композиция. Рисование на свободную тему					
--	--	---	--	--	--	--	--