

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

**Педагогическим
советом**

ГБОУ СОШ №331

**Протокол №1 от «31»
августа2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балаянц А.С.

**Приказ №692 от «31»
августа2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Умелые ручки»

для обучающихся 3 классов

Санкт-Петербург, 2023

**Рабочая программа занятий
по внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
3 класс
(1 час в неделю, 34 часа за год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.3
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ.....	стр.4
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.5
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.7
2	Учебно-тематический план.....	стр.7
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.8
2.2	Календарно – тематическое планирование.....	стр.10

1. Пояснительная записка

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Умелые ручки» в 3 классе в объеме 1 час в неделю. Всего по учебному плану — 34 часа.

1.1 Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана для внеурочных занятий с обучающимися 1-4 классов на основе федерального государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 классов (автор Т.Н. Проснякова) по системе развивающего обучения Л.В. Занкова.

Актуальность данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Целью курса является гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и

других народов, уважительное отношение к труду.

1.2. Описание учебно – методического комплекта

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Список литературы

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. *Бич Р.* Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского – М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
3. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
4. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
5. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
6. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Учебные пособия: 1. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с. 2.Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с. 3.Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с. 4.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Печатные пособия	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер. Сканер. Принтер .CD – проигрыватель, ДВ – диски, мультимедийные образовательные ресурсы. Интернет-сайт Страна Мастеров: http://stranamasterov.ru
Экранно-звуковые пособия	Интерактивная доска
Игры и игрушки	Электронные игры развивающего характера.
Оборудования класса	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

1.3 Обучение с использованием ЭО и ДОТ

<https://infourok.ru/internet-resursi-po-tehnologii-839513.html>

<https://www.youtube.com/?hl=ru&gl=RU>

<https://education.yandex.ru/>

<https://multiurok.ru/>

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- выраженной познавательной мотивации;*
- устойчивого интереса к новым способам познания;*
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;*
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

_ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;*
- _ учитывать разные мнения;*
- _ формулировать собственное мнение и позицию;*
- _ договариваться, приходить к общему решению;*
- _ соблюдать корректность в высказываниях;*
- _ задавать вопросы по существу;*
- _ использовать речь для регуляции своего действия;*
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;*
- _ контролировать действия партнера;*
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- _ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- _ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- _ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;*
- _ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
- _ познакомиться с историей происхождения материала ,с его современными видами и областями применения;*
- _ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;*
- _ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- _ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;*
- _ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;*
- _ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;*
- _ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;*
- _ достичь оптимального для каждого уровня развития;*
- _ сформировать систему универсальных учебных действий;*
- _ сформировать навыки работы с информацией.*

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Формы контроля и диагностика результатов:

- Наблюдение за выполнением отдельных результатов.
- Беседа.
- Выставки детских работ.
- Анализ и обсуждение работ с обучающимися
- Викторина, кроссворд.
- Творческое практическое задание.

Оценка творческой деятельности обучающихся проводится во время выставок, а также во время выполнения группового или индивидуального контрольного задания.

В программе прослеживаются связи со школьными образовательными предметами:

Технология — расширение и углубление сведений по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствование навыков и умений, получаемых детьми на уроках технологии.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

2. Учебно-тематический план

Работа с бумагой и картоном-12ч.

Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы- 6ч.

Аппликация из ткани. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Модульное оригами – 8ч.

Конструирование птиц сложной формы.
Конструирование цветов. Конструирование животных.

Работа с пластическими материалами- 8ч

2.1 Годовой учебно-тематический план

п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудиоторо	внеауд	
1	<u>Работа с бумагой и картоном</u>	12	7	5	Повторение и закрепление знаний о «чертеже» и его особенностях. Приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Планирование и организация рабочего места
	Аппликация с раздвижкой	1		1	
	Оригами из окрашенной бумаги	1	1		
	Коллаж из различных Материалов	2	1	1	
	Объемное моделирование из бумаги	2	1	1	
	Веерное гофрирование	1	1		
	Трубочки из газетной Бумаги	2	1	1	
	Прорезание канцелярским Ножом	1	1		
	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	1	1	
2	<u>Текстильные материалы</u>	6	4	2	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Уметь выполнять вязание крючком петель с накидом и без накида, вязать простейшие изделия
	Аппликация из ткани.	2	1	1	
	Вязание крючком	2	1	1	
	Шитье мягкой игрушки	2	2		
3	<u>Модульное оригами</u>	8	3	5	Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
	Конструирование птиц сложной формы	3	1	2	
	Конструирование цветов	2	1	1	
	Конструирование животных	3	1	2	
4	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	8	4	4	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина,
	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1	1		

Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	1	1	используя стеку.
Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1		1	
Резьба по пластилину	3	1	2	
Надрезание пластилина Проволокой	1	1		
<u>ИТОГО:</u>	34	18	16	

2.2. Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения (план)	Тема и содержание учебного материала	Кол-во часов	Тип / форма занятия	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля (Если есть)	Примечание
					Предметные	Метапредметные		
Работа с бумагой и картоном - 12ч.								
1		Аппликация с раздвижкой	1	общественно полезные практики	Научить изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.	Через вопросы, обсуждение и практическую исследовательскую деятельность учить первоклассников умениям: Объяснять использование бумаги (для изготовления деталей и основы изделия) Сравнивать приёмы разметки деталей складыванием. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Отбирать необходимые материалы для композиций. Изготавливать изделие с опорой на рисунок и план.		
2		Оригами из окрашенной бумаги	1	общественно полезные практики	Познакомить с приёмом разрезания листа на части по сгибу.			
3		Коллаж из различных материалов	2	общественно полезные практики	Показать, как применять полученные знания о свойствах бумаги в собственной творческой деятельности.			
4		Коллаж из различных материалов		общественно полезные практики	Освоить приёмы сгибания и складывания. Определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления.			
5		Объемное моделирование	2	общественно полезные практики				

		из бумаги			Закреплять умение организовывать рабочее место, поддерживать на нём порядок во время работы, убирать его в конце работы.	Наблюдать, сравнивать, называть, конструктивные особенности изделий. Переносить известные умения и знания, касающиеся свойств бумаги, на изготовление изделия. Наблюдать и называть свойства бумаги. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия, точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). Обобщать (называть то новое, что освоено). Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.		
6		Объемное моделирование из бумаги		общественно полезные практики				
7		Веерное гофрирование	1	общественно полезные практики	Правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и при-	Регулятивные УУД Планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;		
8		Трубочки из газетной бумаги	2	общественно полезные практики		- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или		

9		Трубочки из газетной бумаги			способлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;	представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;		
10		Прорезание канцелярским ножом	1	общественно полезные практики	изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;	- руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные УУД		
11		Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	общественно полезные практики	- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;	анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;		
12		Конструирование игрушки с подвижными деталями			- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность — и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;	- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; Коммуникативные УУД формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; - выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;		

						- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;		
Текстильные материалы-6ч.								
13		Аппликация из ткани.	2	общественно полезные практики	закрепить понятия: ажурное вязание, схема, мотив;	<i>Регулятивные УУД:</i> - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - формулировать учебные задачи; - работать по предложенному плану, инструкции; - высказывать свое предположение на основе учебного материала; - отличать правильно выполненное задание от неправильного; - осуществлять самоконтроль; - совместно с учителем и		
14		Аппликация из ткани.			- систематизировать знания об основных приемах вязания крючком, их использовании, особенностях;			
15		Вязание крючком	2	общественно полезные практики	- знать особенности выполнения традиционных способов вязания крючком и уметь их выполнять;			
16		Вязание крючком			- владение терминологией.			

					<p>одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наглядном материале; - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - находить ответы на вопросы, используя имеющийся материал, используя свой жизненный опыт; - проводить анализ учебного материала; - проводить классификацию, указывая на основание классификации; - проводить сравнение, объясняя критерии сравнения; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить логические цепочки рассуждений; - делать выводы; <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; 		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>		
17		Шитье мягкой игрушки	2	общественно полезные практики	описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.</p> <p>Проговаривать последовательность действий.</p> <p>Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы ...</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p>		
18		Шитье мягкой игрушки			<p>выделять существенные признаки предметов;</p> <p>сравнивать между собой предметы;</p> <p>обобщать, делать несложные выводы;</p> <p>определять последовательность действий;</p> <p>давать определения тем или иным понятиям;</p> <p>выявлять закономерности и проводить аналогии.</p>			

						<p>Познавательные УУД:</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p> <p>Слушать и понимать речь других.</p> <p>Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p>		
Модульное оригами- 8ч.								
19		Конструирование цветов	2	общественно полезные практики	учащиеся знакомятся с навыками черчения, вырезания шаблонов, поэтапным ведением разметки, геометрическими поверхностями.	<p>Коммуникативные:</p> <p>Донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в</p>		
20		Конструирование цветов						
21		Конструирование птиц	3	общественно полезные				

		сложной формы		практики		совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. Познавательные:		
22		Конструирование птиц сложной формы				Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно <i>предполагать</i> , какая информация нужна для решения задачи в один шаг.		
23		Конструирование птиц сложной формы				Перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий.		
24		Конструирование животных	3	общественно полезные практики	Освоение основ грамотности конструирования, норм здоровьесберегающего поведения в социальной среде;	Перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.		
25		Конструирование животных				Преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы.		
26		Конструирование животных			Освоение доступных способов изучения (наблюдение, измерение, опыт, сравнение, классификация, рассуждение, вывод и т.д.) Формирование практических навыков работы с конструктором.	Регулятивные: Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.		

					<p>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.</p> <p>Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.</p> <p>Личностные:</p> <p>Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.</p> <p>Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему.</p> <p>Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>Средством формирования этих</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.		
Работа с пластическими материалами- 8 ч.								
27		Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1	общественно полезные практики	Знать: - правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; - правила безопасности работы с пластилином; - технологию лепки.	Усвоить первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, наблюдать связи человека с природой и предметным миром <i>Анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы. <i>Развивать</i> самостоятельность в поиске решения различных изобразительных.		
28		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	общественно полезные практики	Уметь изготавливать изделия из пластилина, его свойства, делать оттиски – отпечатки Знать приемы лепки. Уметь изготавливать изделия из пластилина, выполнять их отделку, используя изученные приемы (кубик, конус, вырезание из пластилина)	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные природные материалы) их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму)		
29		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими						

		техниками						
30		Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	общественн о полезные практики				
31		Резьба по пластилину	3	общественн о полезные практики				
32	Резьба по пластилину							
33	Резьба по пластилину							
34		Надрезание пластилина Проволокой	1	общественн о полезные практики				

