

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №331 Невского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №331

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Баляниц А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

Внеурочной деятельности «Умелые ручки»

для обучающихся 2 классов

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности

«Умелые ручки»

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа за год)

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

| | | |
|-----|---|--------|
| 1 | Пояснительная записка..... | стр. 2 |
| 1.1 | Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности..... | стр.2 |
| 1.2 | Описание учебно – методического комплекта..... | стр.2 |
| 1.3 | Обучение с использованием ЭО и ДОТ..... | стр.5 |
| 1.4 | Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности..... | стр.5 |
| 1.5 | Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности..... | стр.6 |
| 2 | Учебно-тематический план..... | стр.6 |
| 2.1 | Годовой учебно - тематический план..... | стр.7 |
| 2.2 | Тематическое планирование..... | стр.8 |

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Умелые ручки» в 2 классе в объеме 1 час в неделю.

1.2. Описание учебно – методического комплекта

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в рабочей программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично-поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Концепция программы.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно. Порой даже самый простой рисунок, выполненный красками на бумаге, может стать настоящим произведением искусства.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Основные цели: развитие художественно-творческих способностей детей школьного возраста.

- Научить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
- Закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
- Закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;
- Развитие глазомера, координации движений.

Основная задача: освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач

Задачи:

Образовательные

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- развивать познавательную активность учащихся;
- формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

Воспитательные:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Обоснованность

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать и нравственные, и эстетические, умственные и

познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности.

Обучение работе с бумагой, изготовление поделок и рисунков невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании.

Ручной труд с бумагой тесно связан и с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия. Развитию мелкой моторики способствуют и такие действия с бумагой, как: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание.

В процессе изготовления поделок и рисунков дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Школьники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им считать себя самостоятельными.

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку или рисунок. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Дополнительная литература для учителя:

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
9. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Трумпя Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щерблякин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.

1.3. Обучение с использованием ЭО и ДОТ

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зависимости от возможностей, актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися образовательные онлайн-платформы и ресурсы сети Интернет. В том числе:

1. Свободная энциклопедия «Википедия» <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru <https://nsportal.ru/>
3. Онлайн-школа «Инфоурок» <https://infourok.ru/> . Набор бесплатных инструментов для проведения дистанционных занятий с учениками.
4. Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения программы «Умелые ручки»

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- получение начальных сведений о разных технологиях;
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
- приобретение знаний о различных профессиях;
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать метод выставки итоговых работ творческой деятельности по заданной тематике.

2. Учебно-тематический план

Содержание программы.

1 год обучения «Умелые ручки»

I. Работа с природными материалами – 4 часа.

1. Аппликация из листьев и цветов.
2. Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).

II. Работа с пластическими материалами – 4 часа.

1. Аппликация из пластилина.
2. Работа с солёным тестом.

III. Объёмные и плоскостные аппликации – 8 часов.

1. Аппликации из геометрических фигур.
2. Аппликации из бумаги.
3. Объёмные аппликации.

IV. Работа с бисером – 6 часов.

1. Плетение бисером.

V. Модульное оригами – 4 часа.

1. Треугольный модуль оригами.
2. Замыкание модулей в кольцо

VI. Чудеса своими руками – 7 часов.

1. Мозаика из различных материалов.
2. Работа с цветными нитями.

Исходными материалами являются бумага, цветная бумага, картон, бисер, цветные нити, солёное тесто, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага, картон, ножницы, клей.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2.1 Годовой учебно-тематический план 2 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|-------|--|----------------|
| 1. | Знакомство и сбор природного материала. | 1 |
| 2. | Аппликация из природного материала | 3 |
| 3. | Объемные поделки из природного материала | 1 |
| 5. | Пластилинография | 3 |
| 6. | Лепка из соленого теста | 2 |
| 7. | Аппликация из разных материалов | 3 |
| 8. | Изготовление украшений и открыток | 3 |
| 9. | Работа с бисером | 4 |
| 10. | Работа с нитками | 5 |
| 11. | Киллинг | 2 |
| 12. | Мозаика из карандашных стружек | 2 |
| 13. | Создание мягкой игрушки | 4 |
| 14. | Итоговая творческая работа | 1 |
| | Итого: | 34 часа |

2.2. Тематическое планирование

| № урока | Тема и содержание учебного материала | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | Виды и формы контроля (Если есть) | Примечание |
|---------|--|--------------|--|--|-----------------------------------|------------|
| | | | Предметные | Метапредметные | | |
| 1 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Инструктаж по технике безопасности на занятии. | 1 | <p><i>Предметные результаты</i> получение начальных сведений о разных технологиях; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности; приобретение знаний о различных профессиях; элементарный опыт творческой и проектной деятельности.</p> | <p><i>Регулятивные УДД:</i> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.</p> <p><i>Познавательные УДД:</i> осуществлять поиск</p> | | |
| 2 | Работа с природным материалом. Панно из осенних листьев | 1 | | | | |
| 3 | Изготовление фигурок животных из шишек, желудей | 1 | | | | |
| 4 | Аппликация из семян растений, крупы «Разноцветная мозаика» | 1 | | | | |
| 5 | Аппликация из семян растений, крупы «Разноцветная мозаика» оформление работы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| 6 | Рисование пластилином. «Осень в лесу» | 2 | | | | |
| 7 | Аппликация из пластилина «Русалочка» | 1 | | | | |
| 8 | Лепка из соленого теста «На лесной поляне ёжики, грибочки» | 2 | | | | |
| 9 | Аппликация из геометрических фигур из разных материалов | 2 | | | | |
| 10 | Художественная мозаика из обрывных кусков бумаги «Щенок» | 1 | | | | |
| 11 | Изготовление ёлочных украшений «Звезды», « Снежинки», «Фонарик» | 2 | | | | |
| 12 | Открытка к новому году «Дед Мороз» | 1 | | | | |
| 13 | Работа с бисером. Плетение из бисера. Цветок способом нанизывания бисера на | 2 | | | | |
| | | | | необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Коммуникативные УДД:</i> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| | проволоку. | | | общении и взаимодействии; | | |
| 14 | Работа с бисером. Плетение из бисера. Листья способом нанизывания. | 2 | | формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. | | |
| 15 | Работа с нитками. «Изо нить». Заполнение круга. | 1 | | <i>Личностные:</i> внутренняя позиция школьника на уровне | | |
| 16 | Работа с изонитью. Поделка «Рыбка» | 1 | | положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты | | |
| 17 | Работа с изонитью. Поделка «Сова». | 2 | | школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; | | |
| 18 | Киллинг работа с бумажными полосками «Рябина» | 2 | | широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, | | |
| 19 | Мозаика карандашных стружек «Сказочный герой» | 2 | | учебно-познавательные и внешние мотивы; | | |
| 21 | Мягкая игрушка «Зайчик» | 4 | | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения | | |
| 22 | Работа с нитками. Панно из разноцветных косичек и ниток. | 1 | | новой задачи; | | |
| 23 | Итоговая творческая работа | 1 | | способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. | | |