



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
на заседании
Педсовета
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

Протокол №
от «__» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балянец А.С.

Приказ № 532
от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Театральные игры»
для обучающихся 4 класса**

Санкт-Петербург
2023-2024

**Рабочая программа занятий
по внеурочной деятельности
«Театральные игры»
4 класс
(1 час в неделю, 34 часа в год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга
Разработчик: Авдеевская Светлана Васильевна, педагог-организатор ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	2
1.2. Описание учебно-методического комплекса.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Виды и формы промежуточного контроля	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральные игры».....	5
2. Учебно-тематический план	6
3. Календарный учебный график	6
4. Содержание программы.....	7
5. Тематическое планирование.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности	Ошибка! Закладка не определена.
7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Театральные игры» в 4 классе в объеме 1 час в неделю, за год – 34 часа.

1.2. Описание учебно-методического комплекса

Данная программа внеурочной деятельности подготовлена с учетом решений Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808ГС п.2 г-2 и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

Актуальность образовательной программы

Актуальность предлагаемой программы внеурочной деятельности определяется запросами со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического

развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которого, имеются на базе ГБОУ школы.

Педагогическая целесообразность данной программы

Реализация программы внеурочной деятельности позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будя соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Концепция программы:

Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Концепция и содержание настоящей программы внеурочной деятельности материализует идею творческого развития каждого ребенка.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде творческих выступлений).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей.

Цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Научить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- ✓ Пополнять словарный запас;
- ✓ Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- ✓ Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- ✓ Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ Знакомить с театральной терминологией;
- ✓ Знакомить с видами театрального искусства;
- ✓ Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие

- ✓ Развивать чуткость к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Совершенствовать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- ✓ Развивать умение общаться с людьми в разных жизненных ситуациях;
- ✓ Развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать навыки действия с воображаемыми предметами;
- ✓ Совершенствовать чувство ритма и координацию движений;
- ✓ Развивать пластическую выразительность и музыкальность;

- ✓ Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Воспитательные

- ✓ Воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- ✓ Воспитывать самостоятельность и активность;
- ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с другими людьми;
- ✓ Воспитывать готовность к творчеству;
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 34 часа.

Режим занятий – занятия проходят 1 раз в неделю в течение одного академического часа (продолжительность одного академического часа – 45 минут).

Форма занятия – занятия проводятся с группой обучающихся.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Театральные игры»:

Дополнительная литература для учителя:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 2020 г.
2. Генералова И.А. «Театр. 4 класс. Пособие для дополнительного образования». – М., 2014 г.
3. Усачев А., Дядина Г. «Театр от А до Я», - Энас-Книга, М., 2022 г.
4. Антонова К., Бауман Е. «В театре. Экскурсия за кулисы». – М., 2018 г.
5. Сергеева А.С. «Хочу все знать о театре. Детская энциклопедия». – Аванта, 2019 г.
6. Евреинов Н.Н., Оганесян А. «Что такое театр. Книга для детей и их родителей». – М. 2017 г.
7. Петерсон Л. «Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя». – М., 2007 г.
8. Станиславский К.С. «Работа актера над собой». – М., 2022 г.
9. Товстоногов Г.А. «Зеркало сцены: учебное пособие» (8-е изд.). – СПб., 2022 г.
10. Алянский Ю.Л. «Азбука театра». – М., 2020 г.
11. Буренина А.И., Родина М.И. «Кукляндия». – СПб., 2008г.
12. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 2020 г.
13. Гурков А.Н. «Театр в школе: сборник пьес и сценариев». – М., 2012г.
14. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр». – Москва, 2014 г.
15. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. «Речевой голос и его воспитание». – М., 1995г.
16. Кидин С.Ю. «Программы, конспекты занятий, сценарии Театр-студия в

современной школе». – М., 2009г.

17. Лебедева Г.Н. «Внеклассные мероприятия в начальной школе». – М., 2015 г.

18. Немеровский А. «Пластическая выразительность актера». – М., 2013 г.

19. Кофлер Л. «Искусство дыхания, как основа звукоизвлечения» (3-е изд.). – СПб., 2022 г.

20. Григорьева О.А. «Школьная театральная педагогика». – СПб., 2015 г.

1.3. Виды и формы промежуточного контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none">✓ Наблюдение педагога в ходе активизации детей, постоянного обращения к усвоенным ранее знаниям, умениям и навыкам.✓ Диагностика творческих способностей.✓ Характеристика уровня творческой активности воспитанника.	<ul style="list-style-type: none">✓ Грамоты.✓ Учебный журнал.	<ul style="list-style-type: none">✓ Открытые занятия.✓ Концерты.✓ Спектакли.

1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральные игры»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

1. свободное поведение в условиях публичных выступлений;
2. умение внятно говорить, используя в речи логические паузы и интонирование.

У обучающегося продолжится формирование:

1. понимание человеческих отношений;
2. умения оценивать поведение людей в различных ситуациях с точки зрения общепринятых нравственно-этических норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. планировать действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее достижения;
2. предвидеть результаты и осуществлять контроль за усвоением знаний;
3. при необходимости вносить изменения и дополнения в план и способ подачи материала. Обучающиеся получат возможность научиться:

1. задавать вопросы, фантазировать по заданной теме, самостоятельность и инициативность действий, совместное решение возникающих проблем. Коммуникативные
- Обучающиеся научатся:

1. планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способов взаимодействия в соответствии с правилами конструктивной групповой работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

1. различать специфику театральной деятельности;
2. пользоваться основными терминами и понятиями театрального искусства;
3. совершать осмысленно простые психофизические действия на сцене;
4. придумывать простые театральные этюды по схеме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. анализировать ситуации, характеры и поступки различных людей на примерах литературных персонажей.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

1. владеть навыками искреннего и эмоционального поведения на сцене,
2. взаимодействию с партнером;

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. корректно вести себя на сценической площадке;
2. проявлять артистическую смелость и творческую активность.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Лекция Практикум	Практическая работа
2	Театральная игра	8	1	7	Игра, игра-упражнение	Открытое занятие
3	Ритмопластика	7	1	6	Игра, упражнение	Открытое занятие
4	Культура и техника речи	6	1	5	Тренинг, игра	Открытое занятие
5	Основы театральной культуры	3	1	2	Беседа, игра	Открытое занятие
6	Работа над инсценировкой	9	1	8	Практическое занятие	Открытое занятие
			-			
ИТОГО:		34	6	28		

3. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Количество	Режим занятий
-------------	----------------	---------------	------------	---------------

обучения по программе	обучения по программе	недель	учебных часов	
05.09.2023	21.05.2024	34	34	очный

4. Содержание программы

Раздел «Вводное занятие». (1 час)

Тема 1 Вводное занятие.

Теория. Первое занятие вводит детей в сказочный мир театра (ознакомление с программой в игровой форме). Особое внимание уделяется организации работы в репетиционном зале и на сцене. Происходит ознакомление с требованиями по технике безопасности при проведении занятий.

Раздел «Театральная игра» (8 часов)

Тема 2

Теория Понятие игра. Возникновение игры. Актуальность игры.

Тема 3

Практика Игра «Продолжаем знакомиться».

Тема 4

Практика Игра «Что изменилось?».

Тема 5

Практика Игра «Телеграмма».

Тема 5

Практика Игра «Скульптор».

Тема 6

Практика Игра «Я - предмет».

Тема 7

Практика Игра «Дружные звери»

Тема 8

Практика Игра «Веселые обезьянки»

Раздел «Ритмопластика» (7 часов)

Тема 9

Теория. Понятие о мускульной свободе. Снятие мышечных зажимов. Упражнение «В кукольном магазине».

Тема 10

Практика Упражнение «Волшебный сундучок».

Тема 11

Практика Упражнение «Осенние листья».

Тема 12

Практика Упражнение «Огонь и лед».

Тема 13

Практика Упражнение «Мокрые котята».

Тема 14

Практика Упражнение «Расслабление по счету до 10».

Тема 15

Практика Упражнение «»Буратино и Пьеро»

Раздел «Культура и техника речи» (6 часов)

Тема 16

Теория Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Артикуляционная гимнастика.

Тема 17

Практика Упражнение «Волшебная корзина» (скороговорки).

Тема 18

Практика Упражнение «Вопрос – ответ».

Тема 19

Практика Упражнение «Продолжи сказку»

Тема 20

Практика Упражнение «Забавные стихи»

Тема 21

Практика Упражнение «Все герои в гости к нам».

Раздел «Основы театральной культуры» (3 часа)

Тема 22

Теория Знакомить детей с видами театрального искусства: музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром. Игра «Кукольный театр»

Тема 23

Практика Игра «Театр одного актера».

Тема 24

Практика Игра «Мой театр»

Раздел «Работа над инсценировкой» (8 часов)

Тема 25

Теория Изучение материала. События и событийный ряд. Читка и обсуждение произведения.

Тема 26

Практика Чтение по ролям

Тема 27

Практика Этюдные импровизации на тему выбранного произведения

Тема 28

Практика Фантазирование о роли

Тема 29

Практика Я в предлагаемых обстоятельствах.

Тема 30

Практика Работа над образом по методу физических действий

Тема 31

Практика Работа над ролью и отдельными эпизодами.

Тема 32

Практика Работа над ролью и отдельными эпизодами.

Тема 33

Практика Генеральная репетиция.

Тема 34 Заключительное занятие. Показ инсценировки.