



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
на заседании
Педсовета
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

Протокол №
от «__» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Баляниц А.С.

Приказ № 532
от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Театральные игры»
для обучающихся 1 класса**

Санкт-Петербург
2023-2024

**Рабочая программа занятий
по внеурочной деятельности
«Театральные игры»
1 класс
(1 час в неделю, 33 часа в год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга
Разработчик: Авдеевская Светлана Васильевна, педагог-организатор ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	2
1.2. Описание учебно-методического комплекса.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Виды и формы промежуточного контроля	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральные игры».....	5
2. Учебно-тематический план	6
3. Календарный учебный график	6
4. Содержание программы.....	7
5. Тематическое планирование.....	Ошибка! Закладка не определена.
6. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности	Ошибка! Закладка не определена.
7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности	Ошибка! Закладка не определена.

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Театральные игры» в 1 классе в объеме 1 час в неделю, за год – 33 часа.

1.2. Описание учебно-методического комплекса

Данная программа внеурочной деятельности подготовлена с учетом решений Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808ГС п.2 г-2 и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

Актуальность образовательной программы

Актуальность предлагаемой программы внеурочной деятельности определяется запросами со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического

развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которого, имеются на базе ГБОУ школы.

Педагогическая целесообразность данной программы

Реализация программы внеурочной деятельности позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будя соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Концепция программы:

Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Концепция и содержание настоящей программы внеурочной деятельности материализует идею творческого развития каждого ребенка.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде творческих выступлений).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей.

Цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Научить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- ✓ Пополнять словарный запас;
- ✓ Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- ✓ Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- ✓ Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ Знакомить с театральной терминологией;
- ✓ Знакомить с видами театрального искусства;
- ✓ Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие

- ✓ Развивать чуткость к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Совершенствовать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- ✓ Развивать умение общаться с людьми в разных жизненных ситуациях;
- ✓ Развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать навыки действия с воображаемыми предметами;
- ✓ Совершенствовать чувство ритма и координацию движений;
- ✓ Развивать пластическую выразительность и музыкальность;

- ✓ Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Воспитательные

- ✓ Воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- ✓ Воспитывать самостоятельность и активность;
- ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с другими людьми;
- ✓ Воспитывать готовность к творчеству;
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 33 часа.

Режим занятий – занятия проходят 1 раз в неделю в течение одного академического часа (продолжительность одного академического часа – 35 минут).

Форма занятия – занятия проводятся с группой обучающихся.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Театральные игры»:

Дополнительная литература для учителя:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 2020 г.
2. Генералова И.А. «Театр. 4 класс. Пособие для дополнительного образования». – М., 2014 г.
3. Усачев А., Дядина Г. «Театр от А до Я», - Энас-Книга, М., 2022 г.
4. Антонова К., Бауман Е. «В театре. Экскурсия за кулисы». – М., 2018 г.
5. Сергеева А.С. «Хочу все знать о театре. Детская энциклопедия». – Аванта, 2019 г.
6. Евреинов Н.Н., Оганесян А. «Что такое театр. Книга для детей и их родителей». – М. 2017 г.
7. Петерсон Л. «Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя». – М., 2007 г.
8. Станиславский К.С. «Работа актера над собой». – М., 2022 г.
9. Товстоногов Г.А. «Зеркало сцены: учебное пособие» (8-е изд.). – СПб., 2022 г.
10. Алянский Ю.Л. «Азбука театра». – М., 2020 г.
11. Буренина А.И., Родина М.И. «Кукляндия». – СПб., 2008г.
12. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 2020 г.
13. Гурков А.Н. «Театр в школе: сборник пьес и сценариев». – М., 2012г.
14. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр». – Москва, 2014 г.
15. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. «Речевой голос и его воспитание». – М., 1995г.
16. Кидин С.Ю. «Программы, конспекты занятий, сценарии Театр-студия в

современной школе». – М., 2009г.

17. Лебедева Г.Н. «Внеклассные мероприятия в начальной школе». – М., 2015 г.

18. Немеровский А. «Пластическая выразительность актера». – М., 2013 г.

19. Кофлер Л. «Искусство дыхания, как основа звукоизвлечения» (3-е изд.). – СПб., 2022 г.

20. Григорьева О.А. «Школьная театральная педагогика». – СПб., 2015 г.

1.3. Виды и формы промежуточного контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none">✓ Наблюдение педагога в ходе активизации детей, постоянного обращения к усвоенным ранее знаниям, умениям и навыкам.✓ Диагностика творческих способностей.✓ Характеристика уровня творческой активности воспитанника.	<ul style="list-style-type: none">✓ Грамоты.✓ Учебный журнал.	<ul style="list-style-type: none">✓ Открытые занятия.✓ Концерты.✓ Спектакли.

1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральные игры»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

1. свободное поведение в условиях публичных выступлений;
2. умение внятно говорить, используя в речи логические паузы и интонирование.

У обучающегося продолжится формирование:

1. понимание человеческих отношений;
2. умения оценивать поведение людей в различных ситуациях с точки зрения общепринятых нравственно-этических норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. планировать действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее достижения;
2. предвидеть результаты и осуществлять контроль за усвоением знаний;
3. при необходимости вносить изменения и дополнения в план и способ подачи материала. Обучающиеся получают возможность научиться:

1. задавать вопросы, фантазирование по заданной теме, самостоятельность и инициативность действий, совместное решение возникающих проблем. Коммуникативные
Обучающиеся научатся:

1. планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способов взаимодействия в соответствии с правилами конструктивной групповой работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

1. различать специфику театральной деятельности;
2. пользоваться основными терминами и понятиями театрального искусства;
3. совершать осмысленно простые психофизические действия на сцене;
4. придумывать простые театральные этюды по схеме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. анализировать ситуации, характеры и поступки различных людей на примерах литературных персонажей.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

1. владеть навыками искреннего и эмоционального поведения на сцене,
2. взаимодействию с партнером;

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. корректно вести себя на сценической площадке;
2. проявлять артистическую смелость и творческую активность.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Лекция Практикум	Практическая работа
2	Театральная игра	8	1	7	Игра, игра-упражнение	Открытое занятие
3	Ритмопластика	7	1	6	Игра, упражнение	Открытое занятие
4	Культура и техника речи	6	1	5	Тренинг, игра	Открытое занятие
5	Основы театральной культуры	3	1	2	Беседа, игра	Открытое занятие
6	Работа над инсценировкой	8	1	7	Практическое занятие	Открытое занятие
			-			
ИТОГО:		33	6	27		

3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
05.09.2023	23.05.2024	33	33	очный

4. Содержание программы

Раздел «Вводное занятие». (1 час)

Тема 1 Вводное занятие.

Теория. Первое занятие вводит детей в сказочный мир театра (ознакомление с программой в игровой форме). Особое внимание уделяется организации работы в репетиционном зале и на сцене. Происходит ознакомление с требованиями по технике безопасности при проведении занятий.

Раздел «Театральная игра» (8 часов)

Тема 2

Теория Понятие игра. Возникновение игры. Актуальность игры.

Тема 3

Практика Игра «Продолжаем знакомиться».

Тема 4

Практика Игра «Что изменилось?».

Тема 5

Практика Игра «Телеграмма».

Тема 5

Практика Игра «Скульптор».

Тема 6

Практика Игра «Я - предмет».

Тема 7

Практика Игра «Дружные звери»

Тема 8

Практика Игра «Веселые обезьянки»

Раздел «Ритмопластика» (7 часов)

Тема 9

Теория. Понятие о мускульной свободе. Снятие мышечных зажимов.

Упражнение «В кукольном магазине».

Тема 10

Практика Упражнение «Волшебный сундучок».

Тема 11

Практика Упражнение «Осенние листья».

Тема 12

Практика Упражнение «Огонь и лед».

Тема 13

Практика Упражнение «Мокрые котят».

Тема 14

Практика Упражнение «Расслабление по счету до 10».

Тема 15

Практика Упражнение «»Буратино и Пьеро»

Раздел «Культура и техника речи» (6 часов)

Тема 16

Теория Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Артикуляционная гимнастика.

Тема 17

Практика Упражнение «Волшебная корзина» (скороговорки).

Тема 18

Практика Упражнение «Вопрос – ответ».

Тема 19

Практика Упражнение «Продолжи сказку»

Тема 20

Практика Упражнение «Забавные стихи»

Тема 21

Практика Упражнение «Все герои в гости к нам».

Раздел «Основы театральной культуры» (3 часа)

Тема 22

Теория Знакомить детей с видами театрального искусства: музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром. Игра «Кукольный театр»

Тема 23

Практика Игра «Театр одного актера».

Тема 24

Практика Игра «Мой театр»

Раздел «Работа над инсценировкой» (8 часов)

Тема 25

Теория Изучение материала. События и событийный ряд. Читка и обсуждение произведения.

Тема 26

Практика Чтение по ролям

Тема 27

Практика Этюдные импровизации на тему выбранного произведения

Тема 28

Практика Фантазирование о роли

Тема 29

Практика Я в предлагаемых обстоятельствах.

Тема 30

Практика Работа над образом по методу физических действий

Тема 31

Практика Работа над ролью и отдельными эпизодами.

Тема 32

Практика Работа над ролью и отдельными эпизодами.

Тема 33 Заключительное занятие. Показ инсценировки.