

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

Балаянц А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Рукотворный мир»
для обучающихся 4 классов**

Санкт-Петербург, 2023

**Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»
4 класс
(1 час в неделю, 34 часа за год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.2
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ.....	стр.3
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.3
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.6
2	Учебно-тематический план.....	стр.6
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.7
2.2	Тематическое планирование.....	стр.8

1.Пояснительная записка

1.1 Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Рукотворный мир» в 4 классе в объеме 1 час в неделю.

1.2 Описание учебно – методического комплекта

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов разработана на основе авторской программы Т.Н.Просняковой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Концепция программы.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Основная цель - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Основная задача: связать прикладное творчеством с содержанием обучения по другим предметам.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
3. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова
4. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова
5. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова
6. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова
7. «Забавные фигурки. Модульное оригами» авт. Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

1.3 Обучение с использованием ЭО и ДОТ

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зависимости от возможностей, актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися образовательные онлайн-платформы и ресурсы сети Интернет. В том числе:

1. Свободная энциклопедия «Википедия» <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru <https://nsportal.ru/>
3. Онлайн-школа «Инфоурок» <https://infourok.ru/>. Набор бесплатных инструментов для проведения дистанционных занятий с учениками.
4. Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков

1.4 Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения программы «Рукотворный мир»

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и

применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Предполагаемые результаты реализации программы

Примерная тематика проектных работ учащихся:

- Мои изобретения по оригами
- Альбом «Обрывная аппликация»
- Азбука из солёного теста
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из дробленой яичной скорлупы
- Бумага – замечательный материал
- Пластилин. Сказки моего народа
- Вязание привлекает, а исследование увлекает
- Книжка «Ах, эти новогодние снежинки»
- Бумажное царство цветов
- В «Мастерской Деда Мороза»
- Открытки... Открытки...
- Новогодние ёлки из разных материалов
- Волшебная бисеринка
- Волшебный мир ёлочных игрушек
- Вторая жизнь конфетных фантиков
- Я вяжу крючком
- Прихватки

- Игольницы
- Изготовление картин в технике «лоскутная пластика»
- Игрушки из солёного теста
- Игрушки в технике «папье-маше»
- Лепим с удовольствием

Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, города; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- Портфолио достижений учащихся.
- Методы оценки результативности программы:
 - количественный анализ;
 - статистические данные;
 - фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
 - отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
 - практические материалы.

1.5 Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выразить свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Задания по текущему контролю за освоением программы. Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

Также предполагаются познавательные задания, типа: «наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку».

2. Учебно-тематический план

Содержание программы.

4 год обучения «Рукотворный мир»

Работа с природными материалами.

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары

природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с бумагой и картоном.

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объёмные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

Лепка из пластилина и солёного теста.

Цветы. Ваза с цветами. Объёмное панно. Объёмное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объёмно – пространственная композиция «Сказочный город». Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Работа с «бросовым» материалом.

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

2.1 Годовой учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	8 ч
2.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	11 ч
4.	Работа с «бросовым» материалом.	7 ч
Итого:		34 ч

2.2 Тематическое планирование

№ урока	Тема и содержание учебного материала	Количество часов	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля (Если есть)	Примечание
			Предметные	Метапредметные		
1	Аппликация из листьев и цветов.	1	<p>- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.</p> <p>По художественно-творческой изобразительной деятельности:</p> <p>- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и</p>	<p>Личностные универсальные учебные действия</p> <p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин 		
2	Аппликация из различных природных материалов.	1				
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1				
4	Объемные поделки из шишек и жёлудей.	1				
5	Букет из сухих цветов.	1				
6	Поделки из сухих листьев.	1				
7	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	1				
8	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1				
9	Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	1				
10	Квиллинг: цветы, панно.	1				
11	Симметричное силуэтное вырезание.	1				

12	Оригами. Объёмные игрушки.	1	объёмное изображение, рельеф, мозаика.	<p>успешности/неуспешности творческой деятельности.</p> <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; 		
13	Сюжетная композиция оригами на плоскости.	1	-уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.			
14	Динамическая открытка с аппликацией.	1				
15	Игрушки из картона с подвижными деталями.	1				
16	Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.	1	По технико-технологической деятельности:			
17	Цветы.	1	знать			
18	Ваза с цветами.	1				
19	Объёмное панно. Цветное тесто.	1	- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;			
20	Объёмное панно.	1				
21	Забавные фигурки.	1				
22	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	1	- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;			
23	Объёмно – пространственная композиция «Сказочный город».	1				
24	Чайный сервиз.	1	- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;			
25	Украшения из соленого теста.	1				
26	Сочетание соленого теста с другими материалами.	1				
27	Тематические композиции. Творческо-поисковая,	1	- технологическую последовательность изготовления несложных			

	самостоятельная, коллективная деятельность.	<p>изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>- способы разметки: сгибанием, по шаблону;</p> <p>- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;</p> <p>- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;</p> <p>- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</p> <p>- самостоятельно определять количество деталей в</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные в пособиях этапы работы; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p style="text-align: center;">Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 		
--	---	---	--	--	--

			<p>конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.</p> <p>- уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>Обучающиеся смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; 		
28	Моделирование из бумажных салфеток.	1				
29	Мозаика из блёсток и бисера.	1				
30	Аппликация из кружев и ткани.	1				

				<ul style="list-style-type: none"> • с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • владеть монологической и диалогической формой речи. • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <p>Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>информационном пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения об объекте; • обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); • подводить под понятие; • устанавливать аналогии; • проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>делать умозаключения и выводы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>В результате занятий учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; • Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; 	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; • Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; • Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; • Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; • Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; 		
--	--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; • Достичь оптимального для каждого уровня развития; • Сформировать систему универсальных учебных действий; • Сформировать навыки работы с информацией. 		
31	Коллаж из различных материалов.	1				
32	Рамки для фотографий.	1				
33	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1				
34	Итоговая выставка «Мои успехи».	1				

