

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балянец А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Пиши красиво»
для обучающихся 1 класса**

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности

«Пиши красиво»

1 класс

(1 час в неделю, 33 часа за год)

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга.

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.2
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ	стр.8
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.8
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.9
2	Учебно-тематический план.....	стр.10
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.12
2.2	Тематическое планирование.....	стр.13

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

Рабочая программа «Пиши красиво» разработана на основе программы Н. Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк».

1.2. Описание учебно – методического комплекта

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения курса, учащиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Пиши красиво» разработана с целью - обеспечения достижения обучающимися планируемых личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования, создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по курсу внеурочной деятельности.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при

изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Цель программы:

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- Обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- Научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- Обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- Учить писать быстро, правильно, красиво.
- Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.
- Развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

Воспитательные:

- Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Формы проведения занятий

Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Пиши красиво»

Агаркова, И. Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы / И.Г. Агаркова // Начальная школа – 1995. – № 12. – 12-14 с.

Гурова, Е. М. Подготовка руки ребенка к письму / Е. М. Гурова // Начальная школа, 2013. – №5. – 61-62 с.

Загорулько Т. Каллиграфические навыки первоклассника: мастер-класс / Т. Загорулько // Начальное образование (Школьный мир), 2015. – №28. – Вып. 7. – 22 – 24 с.

Залозная, И. Этимология и каллиграфия: лексическая работа во время минуток каллиграфии для 3 – 4 классов / И. Залозная // Начальное образование (Школьный мир), 2014. – № 33-34. – Наша вкладка. Готовимся к уроку. – 1 -11 с.

"Каллиграфические прописи". Узорова О., Нефедова Е. АСТ: М. 2021

Методика обучения письму в начальных классах. Писаревский Д.А. Грамотей.2021

Мовчун, А. И. Языковые сокровища: изучаем пословицы, поговорки и фразеологизмы с мол. школьниками: учеб. -метод. Пос. для учеников и учителей н. кл. / А. И. Молчун. – К.: Наше время, 2019. – 142 с.

Праведникова И. "Сказочная каллиграфия: увлекательное чистописание. 7-е издание". Феникс.2023

1.3 Обучение с использованием ЭО и ДОТ

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зависимости от возможностей, актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися образовательные онлайн-платформы и ресурсы сети Интернет.http://russian-teacher.ru/wp-content/uploads/2020/11/Sobchuk_E._Chistopisanie_1_klass-2-2.pdf

<https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-chistopisaniya-v-klasse-2698353.html>

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

В результате освоения программы курса «Пиши красиво» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

2. Учебно-тематический план

Содержание программы.

1. Диагностика определения уровня развития мелкой моторики (1 час).

Диагностика определения уровня развития мелкой моторики. Ориентирование на листе бумаги.

2. Развитие мелкой моторики (5 часов).

Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.

Обведение рисунков по контуру

Вертикальная штриховка.

Все виды штриховок и обводок.

Рисование с использованием элементов букв.

Повторение заданных фигур, узора.

3. Знакомство с элементами букв (5 часов).

Знакомство с элементами: большие и малые прямые наклонные линии.

Прямая линия с закруглением внизу

Прямая наклонная линия с закруглением вверху

Малая и большая наклонные линии с закруглениями внизу и вверху.

Наклонные линии с закруглениями внизу и вверху.

Знакомство с элементами: овал и полуовал.

Большие и малые овалы.

Большие и малые полуовалы.

Знакомство с элементом: линия с петлей вверху и внизу.

Линия с петлей вверху.

Линия с петлей внизу.

Петля на линии строки.

4. Сравнительные характеристики элементов (5 часов).

Сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э.

Сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ.

Сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т.

Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я.

Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё.

Сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б.

Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж.

Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч.

Сравнительные характеристики элементов букв Н, К.

Сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ

5. Работа по клеточкам (1 час).

6. Рисование с использованием элементов букв (1 час).

7. Группы букв (2 часа).

Группа букв: и, ш, И, Ш.

Группа букв: п, р, т, г.

Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.

Группа букв: у, ц, щ, ч, У, Ц, Щ, Ч.

Группа букв: с, С, е, О, О, а, д, б.

Группа букв: ь, ь, ы, в.

Группа букв: Н, Ю, н, ю к, К.

Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х

Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

8. Написание соединений (9 часов).

Написание соединений: ол, ом, оя, об, од, оф.

Написание соединений: ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Написание соединений: ое, ой, оц, ош, ощ.

Написание соединений: аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.

Написание соединений: ие, ий, иц, ищ.

Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.

Рациональные способы соединений в словах.

Рациональные способы соединений в словах.

Написание соединений: яб, яр, яв, ят.

Письмо трудных соединений: юз, юг, юж, ют, юн.

Письмо трудных соединений: юз, юг, юж, ют, юн.

Безотрывное написание соединений: ль, мь, ья, ье.

Безотрывное написание соединений: ль, мь, ья, ье.

Написание соединений Оо, Сс. Ээ.

Написание заглавных и строчных букв.

Написание заглавных и строчных букв.

9. Алфавит (1 час).

10. Упражнение в списывании и письме под диктовку (3 часа).

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Конкурс по каллиграфии.

Работа по устранению графических недочетов.

Итоговая работа по каллиграфии.

2.1 Годовой учебно-тематический план

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1	Диагностика определения уровня развития мелкой моторики	1
2	Развитие мелкой моторики	5
3	Знакомство с элементами букв	5
4	Сравнительные характеристики элементов	5
5	Работа по клеточкам	1
6	Рисование с использованием элементов букв	1
7	Группы букв	2
8	Написание соединений	9
9	Алфавит	1
10	Упражнение в списывании и письме под диктовку.	3
	Всего:	33

2.2. Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения (план)	Тема и содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля (Если есть)	Примечание
				Предметные	Метапредметные		
1		Диагностика определения уровня развития мелкой моторики. Ориентирование на листе бумаги.	1	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш; - умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма; - умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки; - формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв; 	<p>В сфере регулятивных универсальных учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.</p> <p>В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладевают действие моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.</p> <p>В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся приобретут</p>		
2		Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания.	1				
3		Обведение рисунков по контуру	1				
4		Все виды штриховок и обводок.	1				
5		Рисование с использованием элементов букв.	1				
6		Повторение заданных фигур, узора.	1				
7		Знакомство с элементами: большие и малые прямые наклонные линии.	1				
8		Прямая линия с закруглением внизу и сверху.	1				

9		Знакомство с элементами: овал и полуовал. Большие и малые овалы.	1	<p>- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;</p> <p>- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;</p> <p>- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;</p> <p>- развитие орфографической зоркости учащихся;</p> <p>- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения</p>	<p>умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.</p>		
10		Знакомство с элементом: линия с петлей вверху и внизу.	1				
11		Петля на линии строки.	1				
12		Сравнительные характеристики элементов букв с, о, э; и, й, ш, ц, щ.	1				
13		Сравнительные характеристики элементов букв г, р, п, т; а, л, м, я.	1				
14		Сравнительные характеристики элементов букв з, е, ё; д, ю, ф, в, б.	1				
15		Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж; У, Ч; Н, К.	1				
16		Сравнительные характеристики элементов букв ы, ь, ь	1				
17		Точка, точка, запятая (работа по клеточкам).	1				
18		Рисование с использованием элементов букв.	1				
19		Группа букв: и, ш, И, Ш; п, р, т, г; л, м, Л, М, я, Я; у, ц, щ, ч, У, Ц, Щ, Ч.	1				
20		Группа букв: с, С, е, О, О, а, д, б; ь, Ъ, Ы, В.	1				

21		Написание соединений: ол, ом, оя, об, од, оф.	1				
22		Написание соединений: ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	1				
23		Написание соединений: ое, ой, оц, ош, ощ.	1				
24		Написание соединений: аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.	1				
25		Написание соединений: ие, ий, иц, ищ.	1				
26		Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.	1				
27		Рациональные способы соединений в словах.	1				
28		Письмо трудных соединений: юз, юг, юж, ют, юн.	1				
29		Написание соединений: яб, яр, яв, ят.	1				
30		Алфавит.	1				
31		Списывание с печатного текста.	1				
32		Письмо под диктовку.	1				
33		Списывание с печатного текста. Конкурс по каллиграфии.	1				