

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балаянц А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Мой любимый город»
для обучающихся 4 классов**

Санкт-Петербург, 2023

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности «Мой любимый город»

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа за год)

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.2
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ.....	стр.4
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.5
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.7
2	Учебно-тематический план.....	стр.7
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.10
2.2	Тематическое планирование.....	стр.11

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Мой любимый город» в 4 классе в объеме 1 час в неделю.

1.2. Описание учебно – методического комплекта

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов разработана на основе программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е. В. Дмитриевой и авторской программы по краеведению Л. К. Ермолаевой. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Концепция программы.

Рабочая программа имеет художественно – эстетическую направленность с элементами краеведческой и культурологической, по уровню освоения общекультурная.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о Великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях Петербурга, о важных исторических страницах города – является актуальной задачей данной программы.

Основная цель:

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Основная задача: дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются, и они сами.

Задачи:

Образовательные

Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.

- Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами.
- Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
- Показать многогранность петербургского наследия.

Развивающие:

- Создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края.
- Развивать коммуникативные способности.
- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.
- Воспитывать культуру общения.
- Воспитывать любовь к своей Родине.

Обоснованность

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время.

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края, так как в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

Непростая задача знакомить учащихся начальной школы с родным городом в современных условиях. В сознании ребёнка уже существует определённый образ города, сформированный реалиями спального района: вытопанные газоны, неухоженные дворы, разрисованные фасады зданий, тёмные подъезды. Учитель формирует другой образ: нарядный, сказочный, далёкий от повседневности. Такое двойственное восприятие мешает появлению у ребёнка чувства собственной сопричастности с изучаемым городом.

Занятия по программе «Мой любимый город» направлены на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребёнка. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: поведением и отношением петербуржцев к своему родному

городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка.

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсии, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

В курсе для обучающихся 3-4 классов предусмотрен хронологический подход к изложению материала с упоминанием наиболее значительных дат и важнейших периодов в развитии города.

Основные темы курса для учащихся 4-х классов – история и культура знаменитых пригородов Петербурга: Стрельны, Петергофа, Ломоносова, Гатчины, Пушкина и Павловска. Кроме того, большое внимание уделяется переменам, которые произошли в культурной жизни города в XX веке. Особый раздел посвящен самым героическим и трагичным страницам в истории города – блокаде Ленинграда.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Мой любимый город»

Дополнительная литература для учителя:

1. Дмитриев В.К. Занимательный задачник юного петербуржца: Р.т. по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы – СПб.: Корона принт, 2013
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: Книга-игра с наклейками. - СПб.: Корона принт, 2014
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск четвертый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями. - СПб.: Корона принт, 2020
4. Чубинец Е.Л. Петербургская азбука: Рабочая тетрадь по русскому языку и истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. - СПб.: Корона принт, 2011
5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Истории Деда Краевода- СПб.: Корона принт, 2016
6. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Новые истории Деда Краевода- СПб.: Корона принт, 2017
7. Е.В.Дмитриева: Санкт-Петербург. Программно-методические материалы. СПб. Изд. Корона принт. 2006.
8. Горбачевич К.С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.

1.3. Обучение с использованием ЭО и ДОТ

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В

зависимости от возможностей, актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися образовательные онлайн-платформы и ресурсы сети Интернет. В том числе:

1. Свободная энциклопедия «Википедия» <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru <https://nsportal.ru/>
3. Онлайн-школа «Инфоурок» <https://infourok.ru/>. Набор бесплатных инструментов для проведения дистанционных занятий с учениками.
4. Интернет урок <https://interneturok.ru/>. Библиотека видеоуроков
5. Петербурговедение. Ознакомлению детей с культурой Санкт-Петербурга <https://fusionpiter.ru/articles/culture-petersburg>
6. История Санкт-Петербурга <https://wikiway.com/russia/sankt-peterburg/istoriya-sankt-peterburga/>

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения программы «Мой любимый город»

Личностные результаты:

- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
 - Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
 - Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- Обучающиеся научатся и приобретут:*

- Основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

Познавательные УУД

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;

- Осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности;
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Контролировать действия партнёра;
- Использовать речь для регуляции своего действия;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Владеть монологической и диалогической формами речи;
- Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- Аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

Предметные результаты

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;
- Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Задания по текущему контролю за освоением программы. Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

Также предполагаются познавательные задания, типа: «наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку».

2. Учебно-тематический план

Содержание программы.

4 год обучения «Мы живём в Санкт-Петербурге»

1. Санкт-Петербург в начале XIX века.
Отечественная война 1812 года. Отражение победы России в войне с Наполеоном в архитектуре. Стиль ампира в Санкт-Петербурге. Казанский собор и его превращение в памятник Отечественной войны 1812 года. Триумфальные арки и Александровская колонна. Петербургский стиль и его особенности. Завершение формирования исторического центра Санкт-Петербурга и его ансамблей.
2. Пушкинский Петербург. Первая треть XIX века – время расцвета новых направлений в литературе, живописи, скульптуре. Роль дворянства в развитии культуры. Литературные, музыкальные и театральные общества в Санкт-

- Петербурге. Понятие чести в дворянской среде. Дуэли и правила их проведения. Бал в светском обществе.
3. Дворцы и особняки на рубеже XIX – XX веков. Строительство особняков в Петербурге конца 18 – начала 19 веков. Дом Глуховского («Дом с мезонином») – произведение неизвестного автора в стиле классицизма, типичный особняк той эпохи. Таврический дворец - прекрасное творение в стиле классицизма архитектора И.Е.Старова. архитектурные особенности и интерьеры дворца.
 4. Доходные дома в Санкт-Петербурге, в центре и на окраинах. Жители, населявшие большие квартиры, комнаты и мансарды. Угловые жильцы. Эклектика – новое направление в архитектуре середины XIX века. Строительство многоквартирных домов в стиле эклектика. Доходный дом Руадзе. Доходный дом Жеребцовой.
 5. Санкт – Петербург на рубеже XIX- XX веков. Стиль модерн. Архитектор И.Ф.Лидваль – мастер северного модерна. Дом Лидваля. Дом компании «Зингер» на Невском проспекте (архитектор П.Ю.Сюзор).
 6. Городская жизнь в Санкт-Петербурге 18-19 веков. Городская дума и полиция. Съезжие дома. История городских мостовых. Торцевые мостовые. История создания городского водопровода. Освещение в Санкт-Петербурге: от масляных фонарей до электричества.
 7. Городской транспорт в 18-19 веках. Перевозы через Неву. Кареты и коляски. Городские извозчики – «Ваньки» и «артисты». Омнибус и конка. Трамваи на льду Невы.
 8. Санкт-Петербург – военная столица. Военный гарнизон столицы. Преображенский и Семеновский, Измайловский и Конный гвардейские полки. Расселение солдат и офицеров в Санкт-Петербурге. Полковые слободы. Манежи – крытые площадки для тренировки лошадей, проведения полковых сборов и парадов. Марсово поле и его история. Казармы Павловского полка (архитектор В.П.Стасов). Мраморный дворец. Памятник Александру III. Памятник Александру Суворову.
 9. Гимназии, уездные и приходские училища в Санкт-Петербурге. Закрытые учебные заведения. Частные школы и пансионы. Царскосельский лицей. Разделение гимназий при Николае I на классические и реальные. Женские гимназии. Школьная форма. К.Д.Ушинский – великий педагог XIXвека. Памятник К.Д.Ушинскому у главного здания РГПУ им.А.И.Герцена.
 10. Пригороды Санкт-Петербурга.
Дворцово-парковые ансамбли, расположенные к югу и юго-востоку от города. Судьба ансамблей в годы Великой Отечественной войны. Их восстановление в послевоенные годы и реставрационные работы, которые ведутся в настоящее время.
Стрельна. «Попутные светлицы» Петра 1 на южном побережье Финского залива. История Стрелиной мызы. Попутный дворец Петра 1 и «древесная школа». Большой Стрельнинский дворец (архитектор Н.Микетти) и Нижний парк в Стрельне. Архитектурные особенности и история дворца, а также его современное назначение.
 11. Петергоф – Петров двор. Верхние палаты, Верхний сад и Нижний парк Петергофа. Парковые постройки петровского времени: дворец Монплезира, дворец Марли, павильон «Эрмитаж».

12. Большой петергофский дворец – знаменитое творение архитектора Ф.Растрелли. архитектурные особенности дворца. Петергофские фонтаны и история их создания. Большой каскад. Переименование Петергофа в Петродворец.
13. Ломоносов (Ораниенбаум). Легенды, связанные с названием Ораниенбаума. Большой (Меншиковский) дворец (архитекторы Д.М.Фонтана и Г.И.Шедель). нижний сад, «нижние дома» для служащих и картинный дом времен Петра I. Ораниенбаум во времена Елизаветы Петровны. Дворец Петра III и крепость Петерштадт. Ораниенбаум при Екатерине II. Ансамбль Собственной дачи (архитектор А.Ринальди). Китайский дворец. Павильон Каталальной горки. Фабрика по изготовлению смальты в Усть-Рудице, созданная М.В.Ломоносовым. Переименование Ораниенбаума в город Ломоносов.
14. Пушкин (Царское Село). Саарская мыза на рубеже 17-18 веков. «Каменные палаты», построенные Петром I для его жены Екатерины. Переименование усадьбы в Царское Село. Перестройка каменного дворца зодчим М.Г. Земцовым. Большой Екатерининский дворец – известное творение архитектора Ф.Растрелли, великолепный образец русского барокко. Архитектурные особенности дворца. Янтарная комната. Парки Царского Села. Парковые постройки разных эпох: павильон Эрмитаж, Камеронова галерея и другие. Памятники военной славы: Кагульский обелиск, Чесменская колонна. Александровский дворец (арх. Дж.Кваренги). переименование Царского Села в Детское Село, а затем – в город Пушкин.
15. Павловск – бывший новгородский «городок на Славянке». Шведские укрепления 17 века. Земли берегов реки Славянки – охотничьи угодья для царской охоты в 18 веке. Село Павловское. Обелиск в честь основания Павловска. Потешная крепость Бип. Большой (Павловский) дворец (арх. Ч.Камерон), особенности его архитектуры и интерьеров. Памятник Павлу I перед главным дворцовым фасадом. Собственный сад. Павловский парк. Парковые постройки: колоннада Аполлона, Храм дружбы, Кентавров мост. Пиль-башня и другие.
16. Гатчина – бывшее село Хотчино. Хозяева гатчинских земель в разные годы. Гатчинский дворец (арх.А.Ринальди) и его архитектурные особенности. Пудостский (пудожский) камень в отделке дворца. Английский парк и другие парки Гатчины. Приоратский дворец (арх.Н.А.Львов) и история его создания. Памятник Павлу I перед Гатчинским дворцом (скульптор И.И.Витали).
17. Архитектура Петрограда – Ленинграда. Переименование Санкт-Петербурга. Новое направление в архитектуре 20 века – конструктивизм. Дома на Тракторной улице. Школа «Серп и молот» на проспекте Стачек. Послевоенное строительство. «Сталинский ампи́р» 1940-1950-х годов. Блочные и панельные дома. Новые ансамбли городских площадей.
18. Ленинград – город-герой. Блокада Ленинграда. Условия жизни в городе зимой 1941-1942 годов. Героизм жителей и защитников Ленинграда. Школьники в блокадном городе.

Дорога Жизни. Ленинградское радио, кино и театр в годы Великой Отечественной войны. Защита памятников архитектуры и других культурных ценностей города в блокадные годы. Седьмая (Ленинградская) симфония композитора Д.Д.Шостаковича.
Памятник Победы. Зеленый пояс Славы.

2.1 Годовой учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Петербург в начале 19 века	2
2.	Пушкинский Петербург	1
3.	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	2
4.	Доходные дома. Эклектика	1
5.	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн	2
6.	Городская жизнь в 18-19 веках	1
7.	Транспорт в Петербурге 18-19 веков	1
8.	Петербург – военная столица	2
9.	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	1
10.	Пригороды Петербурга. Стрельна	2
11.	Петергоф	1
12.	Большой дворец и фонтаны Петергофа	2
13.	Ломоносов (Ораниенбаум)	2
14.	Пушкин (Царское Село)	2
15.	Павловск	2
16.	Гатчина	2
17.	Архитектура Петрограда – Ленинграда. Конструктивизм	2
18.	Ленинград – город-герой	3
19.	Знаете ли вы свой город?	1
	Итоговое занятие	2
	Итого:	34 часа

2.2. Тематическое планирование

№ урока	Тема и содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля (Если есть)	Примечание	
			Предметные	Метапредметные			
1	Петербург в начале 19 века. Стиль ампир. Казанский собор	1	-знать где и когда возник Санкт-Петербург;	<p style="text-align: center;"><i>Регулятивные УДД:</i></p> определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.			
2	Триумфальные арки и Александровская колонна	1	-знать символы Санкт - Петербурга;				
3	Пушкинский Петербург	1	-знать основные детали зданий				
4	Дворцы и особняки на рубеже - XIX –XX веков	1	(шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф);				
5	Таврический дворец	1	-уметь называть основные достопримечательности				
6	Доходные дома. Эклектика	1	нашего города, их архитектора (скульптора);				
7	Петербург на рубеже XIX – XX веков. Стиль модерн. Дом Лидваля	1	-уметь найти на иллюстрации нужный объект, называя признаки, по которым узнал здание.				
8	Дом компании «Зингер» на Невском проспекте	1	-ориентироваться по упрощенной карте-схеме города		<p style="text-align: center;"><i>Познавательные УДД:</i></p> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой		
9	Городская жизнь в XVIII- XIX веках	1	-пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам				
10	Транспорт в Петербурге XVIII- XIX веков	1					
11	Петербург – военная столица. Полковые слободы. Манежи.	1					
12	Петербург – военная столица. Марсово поле	1					
13	Чему и как учили детей в	1					

	Петербурге 19 века					
14	Пригороды Петербурга. Стрельна	1	-узнавать изученные на занятиях объекты в реальном городе;	<p>жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.</p> <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <p>учиться выражать свои мысли; овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);</p> <p>в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.</p>		
15	Стрельна	1	-слушать рассказы родителей,			
16	Петергоф	1	экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.			
17	Большой дворец и фонтаны Петергофа	1	-извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника,			
18	Большой дворец и фонтаны Петергофа	1	отвечая на познавательное задание.			
19	Ломоносов (Ораниенбаум)	1				
20	Ломоносов (Ораниенбаум)	1				
21	Пушкин (Царское Село). Парки	1				
22	Пушкин (Царское Село). Александровский дворец	1				
23	Павловск	1				
24	Павловск. Сады, парки.	1				
25	Гатчина. Английский парк и другие парки Гатчины	1				
26	Гатчина. Приоратский дворец	1				
27	Архитектура Петрограда – Ленинграда. Конструктивизм.	1				
28	Послевоенное строительство. «Сталинский ампи́р» 1940-50х годов. Блочные и панельные дома	1				
29	Ленинград – город герой. Дорога Жизни	1				
30	Ленинградское радио, кино и театр в годы Великой Отечественной войны. Защита памятников архитектуры	1				
31	Памятники Победы. Зеленый пояс Славы	1				
32	Знаете ли вы свой город?	1				

33	Итоговое занятие. Знаете ли вы свой город?	1				
34	Итоговое занятие. КВН «Мой любимый город»	1				