

**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №331
Невского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

ГБОУ СОШ №331
Протокол №1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Балянец А.С.
Приказ №692 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Мой любимый город»
для обучающихся 1 класса**

Санкт-Петербург, 2023

**Рабочая программа занятий
по внеурочной деятельности
«Мой любимый город»
1 класс
(1 час в неделю, 33 часа за год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	стр. 2
1.1	Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	стр.2
1.2	Описание учебно – методического комплекта.....	стр.3
1.3	Обучение с использованием ЭО и ДОТ.....	стр. 5
1.4	Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр. 5
1.5	Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.....	стр.7
2	Учебно-тематический план.....	стр. 7
2.1	Годовой учебно - тематический план.....	стр.9
2.2	Тематическое планирование.....	стр.11

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы №331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Мой любимый город» в 1 классе в объеме 1 час в неделю, за год - 33 часа.

1.2. Описание учебно – методического комплекта

Рабочая программа по внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов разработана на основе программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е. В. Дмитриевой и авторской программы по краеведению Л. К. Ермолаевой. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Концепция программы.

Рабочая программа имеет художественно – эстетическую направленность с элементами краеведческой и культурологической, по уровню освоения общекультурная.

Направленность программы определяет её многогранность, так как требует формирования интегрированных краеведческих знаний, где соединились сведения по истории, географии, литературе, искусству, этике, этнографии города и области. При этом учитываются возрастные познавательные возможности обучающихся. Богатый материал по истории нашего города и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формировать восприятие проблем экологии и культуры на примере Петербурга как города, являющегося достоянием мировой культуры.

Формирование первоначальных представлений о Великом городе, его красивейших ансамблях, музеях, о правилах поведения петербуржцев, о некоторых традициях

Петербурга, о важных исторических страницах города – является актуальной задачей данной программы.

Цель программы

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих **задач**:

Образовательные:

- Дать детям первоначальные сведения о городе как удивительном явлении человеческой культуры, живом, постоянно меняющемся мире, частью которого являются и они сами.
- Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно.
- Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами.
- Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.
- Показать многогранность петербургского наследия.

Развивающие:

- Создать условия для формирования умений, необходимых для самостоятельного изучения края.
- Развивать коммуникативные способности.
- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Санкт-Петербурга.
- Воспитывать культуру общения.
- Воспитывать любовь к своей Родине.

Обоснованность

Настоящая программа создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовывать своё свободное время.

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края, так как в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

Непростая задача знакомить учащихся начальной школы с родным городом в современных условиях. В сознании ребёнка уже существует определённый образ города, сформированный реалиями спального района: вытопанные газоны, неухоженные дворы, разрисованные фасады зданий, тёмные подъезды. Учитель формирует другой образ: нарядный, сказочный, далёкий то повседневности. Такое двойственное восприятие мешает появлению у ребёнка чувства собственной сопричастности с изучаемым городом.

Занятия по программе «История и культура Санкт-Петербурга» направлены на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребёнка. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: поведением и отношением петербуржцев к своему родному городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребёнка.

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсии, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

**Методическое обеспечение программы
занятий внеурочной деятельности «Мой любимый город»**

Дополнительная литература для учителя:

1. Дмитриев В.К. Занимательный задачник юного петербуржца: Р.т.по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы – СПб.: Корона принт, 2013
2. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург: Книга-игра с наклейками. - СПб.: Корона принт, 2014
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.- СПб.: Корона принт, 2016
4. Чубинец Е.Л. Петербургская азбука: Рабочая тетрадь по русскому языку и истории города с вопросами и заданиями для начальной школы. - СПб.: Корона принт, 2011
5. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Истории Деда Краевода-СПб.: Корона принт, 2016
6. Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Новые истории Деда Краевода-СПб.: Корона принт, 2017
7. Е.В.Дмитриева: Санкт-Петербург. Программно-методические материалы. СПб. Изд. Корона принт. 2006.
8. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.

1.3. Обучение с использованием ЭО и ДОТ

В программе предусмотрена возможность организации учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В зависимости от возможностей, актуальности применения, учитель выбирает удобные для качественного освоения темы обучающимися образовательные онлайн-платформы и ресурсы сети Интернет. В то числе:

1. <https://petropavlovskaya.org/>
2. <https://www.open24spb.ru/>
3. <https://www.culture.ru/architecture/institutes/location-sankt-peterburg>
4. <https://www.hermitagemuseum.org/>
5. <https://rusmuseum.ru/>

1.4. Описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения программы «Мой любимый город»

Личностные результаты:

- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- Основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- Эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

Обучающиеся научатся и приобретут:

- Основы становления личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- Эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- Проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;

Познавательные УУД

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе и в контролируемом пространстве интернета;
- Осуществлять запись выбранной информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- Использовать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
- Строить сообщения в устной и письменной форме;
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его устройстве, свойствах и связях;
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- Устанавливать аналогии;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД

- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности;
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- Задавать вопросы;
- Контролировать действия партнёра;
- Использовать речь для регуляции своего действия;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Владеть монологической и диалогической формами речи;
- Формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- Аргументировать своё мнение, координировать его с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

Предметные результаты

- Расширение знаний о городе при работе с дополнительными источниками информации, при посещении музеев, театров, библиотек, выставок, на прогулках, экскурсиях, в исследовательской деятельности, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам, желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам;
- Находить информацию о городе, памятниках, петербургских традициях, а также о различных учреждениях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Санкт-Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т. д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятников наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия: «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;

1.5. Виды и формы контроля планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.

Поскольку не только процесс обучения должен быть интересным для ребенка, но и формы контроля после завершения темы должны способствовать формированию познавательного интереса к предмету и не отталкивать от него, предполагается использовать игровые формы учета результатов обучения, такие как «Составь слово», «Собери дом», «Построй улицу», «Собери герб», «Проведи кораблик», «Своя игра», «Что? Где? Когда? Почему?», «Верю – не верю», «Звездный час», «Умники и умницы», игры по станциям, викторины. Командные игры не только поддерживают интерес ребят, но и помогают находить ответ на вопрос сообща, слушать и уважать чужое мнение, кратко и ёмко формулировать мысль, не бояться выражать свое мнение, брать на себя ответственность за команду.

Задания по текущему контролю за освоением программы. Например, «вставь буквы в слова», «узнай по плану, по фрагменту здания», «разгадай кроссворд», «подчеркни в стихотворении слова, которые указывают на памятник», «отгадай ребус», «объясни понятие». Они соответствуют целям, задачам, содержанию курса.

Также и для предполагаются познавательные задания, типа: «наряди здание и опиши его», «нарисуй свою решетку», «заполни лепестки ромашки», «допиши секретное донесение», «придумай свой ребус», «составь кроссворд», «сочини сказку».

2. Учебно-тематический план Содержание курса

1. Санкт-Петербург – город на берегах Невы. Петр первый – основатель Санкт-Петербурга. Святой Петр – покровитель города. Символические ключи от города.
2. Основание Санкт-Петербурга. Город на островах. 27 мая – день рождения города. Закладка крепости на Заячьем острове. Бастионы и куртины крепости. Земляные и каменные крепостные стены. Крепость – творение рук многих неизвестных «рабочих людей».
3. Первые городские постройки. Домик Петра Первого на Березовом острове. Внешний вид и интерьер домика – отражение Петровской эпохи. Как горожане старались сохранить домик Петра Первого. Троицкая площадь – первая площадь юного города. История названия площади.
4. Церковь святых Петра и Павла в крепости Санкт-Петербурга. Новое название крепости – Петропавловская. Доменико Трезини – первый архитектор Санкт-Петербурга, автор Петропавловского собора. Колокольня собора. Ангел на шпилье колокольни – символ Санкт-Петербурга.
5. Адмиралтейская верфь на берегу Невы – место для строительства кораблей. Устройство верфи. Происхождение ее названия. Новое здание Адмиралтейства – прекрасное творение архитектора Адрияна Захарова. Кораблик на шпилье Адмиралтейства – символ Санкт-Петербурга.
6. Летний сад – любимое место отдыха горожан. Летний сад при Петре Первом и в наши дни. Постройки Летнего сада: Летний дворец Петра Первого, Кофейный домик, Чайный домик. Скульптура Летнего сада. Памятник И.А.Крылову. Знаменитая решетка Летнего сада. Водное окружение летнего сада: Нева, Фонтанка, Мойка, Лебяжий канал.
7. Летний дворец и его история. Внешний вид и интерьеры Летнего дворца. Музей «Летний дворец»

8. Дворцовая площадь – главная площадь города, место проведения праздников и народных гуляний. Зимний дворец – великолепное творение архитектора Франческо Бартоломео Растрелли, резиденция русских царей и цариц. Внешний вид и интерьеры Зимнего дворца.
9. Эрмитаж – музей в Зимнем дворце. Красота дворцовых залов – дело рук многих мастеров. Бесценные сокровища Эрмитажа – музея с мировым именем. Здания Эрмитажа: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Старый Эрмитаж, Новый Эрмитаж. Музейные экспонаты.
10. Здание Главного штаба на Дворцовой площади – произведение архитектора Карла Ивановича Росси. Арка Главного Штаба – памятник победам русской армии. Скульптурные украшения арки. Ника – богиня победы. Александровская колонна в центре Дворцовой площади. Автор проекта колонны – Огюст Монферран. Фигура ангела с крестом на Александровской колонне – один из символов Санкт-Петербурга.
11. Стрелка Васильевского острова. Васильевский остров – самый большой из невских островов, на которых строился Санкт-Петербург. Торговый порт на стрелке Васильевского острова. Здание Биржи архитектора Тома де Томона. Внешний вид и скульптурные украшения здания Биржи. Ростральные колонны. Скульптуры-символы могучих российских рек у их подножий. Биржевая площадь – место народных гуляний.
12. Сенатская площадь. Путь от Дворцовой площади к площади Декабристов. Александровский сад у здания Адмиралтейства. Здание Сената и Синода – еще одно прекрасное творение Росси. Скульптуры над аркой, соединяющей здания: правосудие и благочестие. Медный всадник – памятник Петру Первому на площади Декабристов, символ Санкт-Петербурга. Скульпторы ЭтьенФальконе и Мари Анн Колло – создатели памятника. История гром-камня. Поэма А.С.Пушкина «Медный всадник».
13. Исаакиевская площадь – одна из центральных площадей Санкт-Петербурга. Исаакиевский собор – главное здание площади. Мариинский дворец. Синий мост через р.Мойку на Исаакиевской площади – самый широкий в городе. Водомерный столб у Синего моста. Гостиница «Астория» - одна из самых красивых в городе. Памятник Николаю Первому в центре площади – произведение архитектора О.Монферрана и скульптора П.П.Клодта. Скульптуры-символы на пьедестале памятника: Вера, Мудрость, Правосудие, Сила.
14. Исаакиевский собор – главный храм города, творение О.Монферрана. Архитектурные особенности храма: барабан, купол, башенки-звонницы, портики-колоннады, скульптура. Из истории строительства храма.
15. Невский проспект – главная улица Санкт-Петербурга. План зодчего П.М.Еропкина – знаменитый «невский трезубец»: Вознесенский проспект, Гороховая улица, Невский проспект. Водные преграды, которые пересекают Невский: р.Мойка, канал Грибоедова, р.Фонтанка. Здание Городской Думы, Гостиный двор, Казанский собор.
16. История названия Казанского собора. Особенности архитектуры: гигантская колоннада, аттики, огромный барабан с куполом, башня-фонарик, шар-яблоко с крестом. Создатель храма – архитектор А.Н.Воронихин. Скульптурное убранство собора. Памятники героям-полководцам М.И.Кутузову и М.Б.Барклаю-де-Толли возле Казанского собора.
17. Храм Воскресения Христова (Спас на крови) – память о царе АлександреВтором. Внешний вид и интерьер храма. Мозаика, позолота и камни-самоцветы в отделке храма. Сень на месте гибели государя АлександраВторого. Создатели храма – архитектор А.А.Парланд и священник Игнатий. Музей русской мозаики в храме «Спас на крови».

18. Торговля в Санкт-Петербурге. Торговые люди – купцы. Большой Гостиный двор. Линии Гостиного двора: Невская, Перинная, Ломоносовская, Садовая. Авторы проекта Гостиного двора – архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Создатель башни – архитектор К.А.Тон. Башенные часы со звоном.
19. Аничков дворец (дворец творчества юных). Расположение дворца. Дворцовые фасады. Архитекторы – создатели дворца: М.Г.Заллов, Г.Д.Дмитриев, Б.Растрелли. Аничков мост через р.Фонтанку. Скульптурные группы «укротители коней» работы П.К.Клодта, один из символов Петербурга.
20. Герб, флаг и гимн Санкт-Петербурга. Символические ключи от города.

2.1. Годовой учебно-тематический план

1 класс - 33 часа (фактически 32 часа)

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Город на берегах Невы. Петр Первый – основатель города Санкт-Петербург. Покровитель города	1
2	Наш город – Санкт – Петербург. Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн	1
3	Крепость на Заячьем острове	2
4	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	2
5	Петропавловский собор	1
6	Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства.	2
7	Летний сад. Летний дворец	2
8	Дворцовая площадь. Зимний дворец Эрмитаж – музей в Зимнем дворце Арка Главного штаба. Александровская колонна	4
9	Стрелка Васильевского острова	2
10	Сенатская площадь. Медный всадник	2
11	Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор	2
12	Невский проспект	2
13	Казанский собор	1
14	Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	1
15	Гостиный двор. Городская дума	2
16	Аничков дворец. Аничков мост	2
17	Вариативная часть(викторины, конкурсы, экскурсии).	1
Всего по учебному плану		33
<i>Всего по календарно-тематическому планированию</i>		

2.2. Тематическое планирование

№ урока	Дата проведения (план)	Тема и содержание учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля (Если есть)	Примечание
				Предметные	Метапредметные		
1		Город на берегах Невы. Петр Первый – основатель города Санкт-Петербург. Покровитель города	1	-знать где и когда возник Санкт-Петербург; -знать символы Санкт - Петербурга;	<p><i>Регулятивные УДД:</i> определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; учиться работать по предложенному педагогом плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</p> <p><i>Познавательные УДД:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию,</p>		
2		Наш город – Санкт-Петербург. Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн	1	-знать основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф);			
3		Крепость на Заячьем острове	1	-уметь называть основные достопримечательности			
4		Крепость на Заячьем острове	1	нашего города, их архитектора			
5		Домик Петра Первого.	1	(скульптора);			
6		Троицкая площадь.	1	-уметь найти на иллюстрации нужный объект, называя признаки, по которым узнал здание .			
7		Петропавловский собор	1				
8		Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства.	1				
9		Здание Адмиралтейства.	1				
10		Летний сад	1	-ориентироваться по упрощенной карте-схеме города			
11		Летний дворец	1				
12		Дворцовая площадь.	1	-пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам			
13		Зимний дворец	1				
14		Эрмитаж – музей в Зимнем дворце	1				
15		Арка Главного штаба. Александровская колонна	1				

16		Стрелка Васильевского острова	1	-узнавать изученные на занятиях объекты в реальном городе; -слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно. -извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.	полученную от педагога, и используя учебную литературу. <i>Коммуникативные УДД:</i> учиться выражать свои мысли; овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи. <i>Личностные:</i> определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы); в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.		
17		Стрелка Васильевского острова	1				
18		Сенатская площадь.	1				
19		Медный всадник	1				
20		Исаакиевская площадь.	1				
21		Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор	1				
22		Невский проспект	1				
23		Невский проспект	1				
24		Казанский собор	1				
25		Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	1				
26		Гостиный двор	1				
27		Городская дума	1				
28		Аничков дворец.	1				
29		Аничков мост	1				
30		Вариативная часть(викторины, конкурсы, экскурсии).	1				
31		Обобщение	1				
32		Обобщение	1				
33		Обобщение					