



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
на заседании
Педсовета
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

Протокол №
от «__» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ №
от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности «Волшебный мир театра»
для обучающихся 7-8 классов**

Санкт-Петербург
2023-2024

**Рабочая программа занятий
по внеурочной деятельности
«Волшебный мир театра»
7-8 классы
(1 час в неделю, 32 часа в год)**

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга
Разработчик: Авдеевская Светлана Васильевна, педагог-организатор ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности.....	2
1.2. Описание учебно-методического комплекса.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Виды и формы промежуточного контроля	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Театральные игры».....	5
2. Учебно-тематический план	6
3. Календарный учебный график	6
4. Содержание программы.....	7
5. Тематическое планирование.....	9
6. Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности	12
7. Материально-техническое обеспечение программы внеурочной деятельности	13

1. Пояснительная записка

1.1. Место занятия внеурочной деятельности в учебном плане и плане внеурочной деятельности

В соответствии с ФГОС начального общего образования и в соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ школы № 331 данная программа рассчитана на преподавание курса «Основы актерского мастерства» в 5-6 классах в объеме 1 час в неделю, за год – 34 часа.

1.2. Описание учебно-методического комплекса

Данная программа внеурочной деятельности подготовлена с учетом решений Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808ГС п.2 г-2 и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

Актуальность образовательной программы

Актуальность предлагаемой программы внеурочной деятельности определяется запросами со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которого, имеются на базе ГБОУ школы.

Педагогическая целесообразность данной программы

Реализация программы внеурочной деятельности позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будя соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Концепция программы:

Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Концепция и содержание настоящей программы внеурочной деятельности материализует идею творческого развития каждого обучающегося.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде творческих выступлений).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей любого возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности обучающихся.

Цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Научить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- ✓ Пополнять словарный запас;
- ✓ Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- ✓ Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- ✓ Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ Знакомить с театральной терминологией;
- ✓ Знакомить с видами театрального искусства;
- ✓ Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие

- ✓ Развивать чуткость к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Совершенствовать умение согласовывать свои действия с другими обучающимися;
- ✓ Развивать умение общаться с людьми в разных жизненных ситуациях;
- ✓ Развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать навыки действия с воображаемыми предметами;
- ✓ Совершенствовать чувство ритма и координацию движений;
- ✓ Развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- ✓ Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;

- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Воспитательные

- ✓ Воспитывать у обучающихся интерес и любовь к искусству;
- ✓ Воспитывать самостоятельность и активность;
- ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с другими людьми;
- ✓ Воспитывать готовность к творчеству;
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 32 часа.

Режим занятий – занятия проходят 1 раз в неделю в течение одного академического часа (продолжительность одного академического часа – 45 минут).

Форма занятия – занятия проводятся с группой обучающихся.

Методическое обеспечение программы занятий внеурочной деятельности «Волшебный мир театра»:

Дополнительная литература для учителя:

1. Усачев А., Дядина Г. «Театр от А до Я», - Энас-Книга, М., 2022 г.
2. Антонова К., Бауман Е. «В театре. Экскурсия за кулисы». – М., 2018 г.
3. Сергеева А.С. «Хочу все знать о театре. Детская энциклопедия». – Аванта, 2019 г.
4. Евреинов Н.Н., Оганесян А. «Что такое театр. Книга для детей и их родителей». – М. 2017 г.
5. Петерсон Л. «Дети на сцене. Как помочь молодому таланту найти себя». – М., 2007 г.
6. Станиславский К.С. «Работа актера над собой». – М., 2022 г.
7. Товстоногов Г.А. «Зеркало сцены: учебное пособие» (8-е изд.). – СПб., 2022 г.
8. Алянский Ю.Л. «Азбука театра». – М., 2020 г.
9. Буренина А.И., Родина М.И. «Кукляндия». – СПб., 2008г.
10. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М., 2020 г.
11. Гурков А.Н. «Театр в школе: сборник пьес и сценариев». – М., 2012г.
12. Калинина Г.В. «Давайте устроим театр». – Москва, 2014 г.
13. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. «Речевой голос и его воспитание». – М., 1995г.
14. Кидин С.Ю. «Программы, конспекты занятий, сценарии Театр-студия в современной школе». – М., 2009г.
15. Немеровский А. «Пластическая выразительность актера». – М., 2013 г.
16. Кофлер Л. «Искусство дыхания, как основа звукоизвлечения» (3-е изд.). – СПб., 2022 г.
17. Григорьева О.А. «Школьная театральная педагогика». – СПб., 2015 г.

1.3. Виды и формы промежуточного контроля Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение педагога в ходе активизации обучающихся, постоянного обращения к усвоенным ранее знаниям, умениям и навыкам. ✓ Диагностика творческих способностей. ✓ Характеристика уровня творческой активности воспитанника. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Грамоты. ✓ Учебный журнал. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Открытые занятия. ✓ Концерты. ✓ Спектакли.

1.4. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Волшебный мир театра»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

1. свободное поведение в условиях публичных выступлений;
2. умение внятно говорить, используя в речи логические паузы и интонирование.

У обучающегося продолжится формирование:

1. понимание человеческих отношений;
2. умения оценивать поведение людей в различных ситуациях с точки зрения общепринятых нравственно-этических норм.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

1. планировать действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее достижения;
2. предвидеть результаты и осуществлять контроль за усвоением знаний;
3. при необходимости вносить изменения и дополнения в план и способ подачи материала.

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. задавать вопросы, фантазировать по заданной теме, самостоятельность и инициативность действий, совместное решение возникающих проблем. Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

1. планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определять цели, функции участников, способов взаимодействия в соответствии с правилами конструктивной групповой работы;

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

1. различать специфику театральной деятельности;
2. пользоваться основными терминами и понятиями театрального искусства;
3. совершать осмысленно простые психофизические действия на сцене;
4. придумывать простые театральные этюды по схеме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

анализировать ситуации, характеры и поступки различных людей на примерах литературных персонажей.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

1. владеть навыками искреннего и эмоционального поведения на сцене,
2. взаимодействию с партнером;

Обучающиеся получают возможность научиться:

1. корректно вести себя на сценической площадке;
2. проявлять артистическую смелость и творческую активность.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Лекция Практикум	Практическая работа
2	Основы актерского мастерства	7	1	6	Игра, игра-упражнение	Открытое занятие
3	Ритмопластика	6	1	5	Игра, упражнение	Открытое занятие
4	Культура и техника речи	6	1	5	Тренинг, игра	Открытое занятие
5	Основы театральной культуры	3	1	2	Беседа, игра	Открытое занятие
6	Работа над спектаклем	9	1	8	Практическое занятие	Открытое занятие
			-			
ИТОГО:		32	6	26		

3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
04.09.2023	20.05.2024	32	32	очный

4. Содержание программы

Раздел «Вводное занятие». (1 час)

Тема 1 Вводное занятие.

Теория. Первое занятие вводит обучающихся в сказочный мир театра (ознакомление с программой). Особое внимание уделяется организации работы в репетиционном зале и на сцене. Происходит ознакомление с требованиями по технике безопасности при проведении занятий.

Раздел «Основы актерского мастерства» (7 часов)

Тема 1

Теория Зарождение театра. Особенности театрального искусства.

Тема 2

Практика Игра «Давайте познакомимся».

Тема 3

Практика Что такое этюд? Этюд «Встреча».

Тема 4

Практика Этюды с воображаемыми предметами. «Превращение комнаты»

Тема 5

Практика Предлагаемые обстоятельства «Скульптор».

Тема 6

Практика Этюд «Я - предмет».

Тема 7

Практика Этюд «Телеграмма».

Раздел «Ритмопластика» (6 часов)

Тема 1

Теория. Понятие о мускульной свободе. Снятие мышечных зажимов.
Упражнение «В кукольном магазине».

Тема 2

Практика Упражнение «Волшебный сундучок».

Тема 3

Практика Упражнение «Осенние листья».

Тема 4

Практика Упражнение «Огонь и лед».

Тема 5

Практика Упражнение «Снежная королева»

Тема 6

Практика Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим». Упражнение «Расслабление по счету до 10».

Раздел «Культура и техника речи» (6 часов)**Тема 1**

Теория Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Артикуляционная гимнастика.

Тема 2

Практика Упражнение «Волшебная корзина» (скороговорки).

Тема 3

Практика Упражнение «Вопрос – ответ».

Тема 4

Практика Упражнение «Продолжи сказку»

Тема 5

Практика Упражнение «Забавные стихи»

Тема 6

Практика Упражнение «Все герои в гости к нам».

Раздел «Основы театральной культуры» (3 часа)**Тема 1**

Теория Знакомить обучающихся с видами театрального искусства: музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром. Игра «Кукольный театр»

Тема 2

Практика Игра «Театр одного актера».

Тема 3

Практика Игра «Мой театр»

Раздел «Работа над инсценировкой» (9 часов)**Тема 1**

Теория Изучение материала. События и событийный ряд. Читка и обсуждение произведения.

Тема 2*Практика* Чтение по ролям**Тема 3***Практика* Этюдные импровизации на тему выбранного произведения**Тема 4***Практика* Фантазирование о роли**Тема 5***Практика* Я в предлагаемых обстоятельствах.**Тема 6***Практика* Работа над образом по методу физических действий**Тема 7***Практика* Работа над ролью и отдельными эпизодами.**Тема 8***Практика* Генеральная репетиция.**Тема 9** Заключительное занятие. Показ спектакля.

5. Тематическое планирование 7-8 классы

Дата	№ урока в плане	Тема	Кол-во часов	Формы занятий, контроля
Раздел «вводное занятие».				
04.09	1	Вводное занятие.	1	Беседа
Раздел «Основы актерского мастерства» (7 часов)				
11.09	2	Зарождение театра. Особенности театрального искусства	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
18.09	3	Игра «Давайте познакомимся».	1	
25.09	4	Что такое этюд? Этюд «Встреча».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
02.10	5	Этюды с воображаемыми предметами. «Превращение комнаты»	1	Игра, упражнение.

				Открытое занятие
09.10	6	Предлагаемые обстоятельства «Скульптор».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
16.10	7	Этюд «Я - предмет».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
23.11	8	Этюд «Телеграмма»	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
Раздел «Ритмопластика» (6 часов)				
13.11	9	Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов. Упражнение «В кукольном магазине».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
20.11	10	Упражнение «Волшебный сундучок».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
27.11	11	Упражнение «Осенние листья».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
04.12	12	Упражнение «Огонь и лед».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
11.12	13	Упражнение «Снежная королева».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие

18.12	14	Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим». Упражнение «Расслабление по счету до 10».	1	Игра, упражнение. Открытое занятие
Раздел «Культура и техника речи» (6 часов)				
25.12	15	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции. Артикуляционная гимнастика.	1	Тренинг, игра. Открытое занятие
15.01	16	Развитие дикции. Упражнение «Волшебная корзина» (скороговорки).	1	Тренинг, игра. Открытое занятие
22.01	17	Построение диалога, подбор слов по общим признакам. Упражнение «Вопрос – ответ».	1	Тренинг, игра. Открытое занятие
29.01	18	Составление предложений с заданными словами. Упражнение «Продолжи сказку»	1	Тренинг, игра. Открытое занятие
05.02	19	Правильное произношение звуков при прочтении стихотворений. Упражнение «Забавные стихи»	1	Тренинг, игра. Открытое занятие
12.02	20	Обучение пользоваться интонациями. Упражнение «Все герои в гости к нам».	1	Тренинг, игра. Открытое занятие
Раздел «Основы театральной культуры» (3 часа)				
19.02	21	Знакомить детей с видами театрального искусства: музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром. Игра «Кукольный театр»	1	Беседа, игра. Открытое занятие
26.02	22	Знакомить детей с видами театрального искусства: драматическим Игра «Театр одного актера».	1	Беседа, игра. Открытое занятие
04.03	23	Знакомство с главными театральными профессиями: актёр, режиссер, художник, композитор. Игра «Мой театр»	1	Беседа, игра. Открытое занятие
Раздел «Работа над спектаклем» (9 часов)				
11.03	24	Изучение материала. События и событийный ряд. Читка и обсуждение произведения.	1	Практическое занятие.

18.03	25	Изучение материала. Главные и второстепенные герои. Чтение по ролям	1	Практическое занятие.
01.04	26	Понятие «Этюд». Этюдные импровизации на тему выбранного произведения	1	Практическое занятие.
08.04	27	Знакомство с этапами работы актера над ролью. Фантазирование о роли	1	Практическое занятие.
15.04	28	Я в предлагаемых обстоятельствах.	1	Практическое занятие.
22.04	29	Работа над ролью и отдельными эпизодами.	1	Практическое занятие.
06.05	30	Работа над ролью и отдельными эпизодами.	1	Практическое занятие.
13.05	31	Генеральная репетиция	1	
20.05	32	Заключительное занятие. Показ спектакля	1	Выпуск спектакля. Открытое мероприятие.

6. Методическое обеспечение программы занятий по внеурочной деятельности

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Театральная игра	Игра, игра-упражнение	Коллективно-групповой метод	Диски и кассеты, магнитофон, ПК	Открытое занятие
2	Ритмопластика	Игра, упражнение	Практический метод	Диски и кассеты, магнитофон, ПК	Открытое занятие
3	Культура и техника речи	Тренинг, игра	Репродуктивный, практический методы	Карточки с заданиями, зеркала	Открытое занятие
4	Основы театральной культуры	Беседа, игра	Фронтальный, словесный методы	Видеоматериалы, фотографии, телевизор, ПК и т.д.	Открытое занятие
5	Работа над спектаклем	Практическое занятие	Практический метод	Декорации, костюмы, реквизит, фонограмма, ПК, микрофоны и т.д.	Открытое мероприятие Выпуск спектакля

7. Материально-техническое обеспечение программы занятий по внеурочной деятельности

Занятия проводятся в кабинете театральной студии или на сцене актового зала школы.

Перечень оборудования и материалов необходимых для занятий:

- ✓ Занавес;
- ✓ Кулисы;
- ✓ Падуга;
- ✓ Софиты;
- ✓ Прожектора;
- ✓ Ширмы;
- ✓ Персональный компьютер;
- ✓ Микрофоны;
- ✓ Магнитофон;
- ✓ Телевизор;
- ✓ DVD проигрыватель;
- ✓ Костюмы;
- ✓ Декорации;
- ✓ Реквизит
- ✓ Зеркала;
- ✓ Грим