



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором
ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ №692
от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«РЕЧЕВЕДЕНИЕ»

(2-ой год обучения)

Возраст обучающихся 17-18 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Буторина Ирина Анатольевна

Санкт-Петербург
2023-2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеведение»
для обучающихся старших классов (возраст обучающихся 17 – 18 лет) 2 года обучения

Организация-разработчик: ГБОУ школа №331 Невского района Санкт-Петербурга
Разработчик: Буторина Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ
школы №331 Невского района Санкт-Петербурга

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1 Описание учебно-методического комплекса	5
1.2 Виды и формы промежуточного, итогового контроля	6
1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речеведение» второго года обучения	7
2. Учебный план.....	9
3. Календарный учебный график.....	9
4. Содержание программы.....	9
4.1 Содержание программы второй год обучения	9
5. Тематическое планирование.....	10
6. Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы.....	12
7. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речеведение» является программой общекультурной, модифицированной социально-педагогической направленности.

Новизна образовательной программы

Новизна данной образовательной программы основана на понимании приоритетности развития творческой образовательной среды как условия выявления и поддержки одаренных детей.

Актуальность образовательной программы

- в логике построения учебного материала, направленного на решение задачи поэтапного формирования навыков лингвистического анализа текста;

- в предоставлении большого количества разнообразных упражнений и тестовых заданий, позволяющих учитывать индивидуальные особенности учащихся. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в обучении взаимопроверке, рецензированию, редактированию текстов;
- в организации занятий в логике постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Целесообразность данной программы состоит в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного обучающегося.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается обучающимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

В структуре занятий учтена необходимость систематического повторения некоторых разделов языкознания, изученных с 5 по 9 классы; даны разные типы заданий: словарная работа, лингвистические задания различной сложности, тестовые задания, практические работы, на выбор учителя предлагается несколько вариантов авторских текстов по определенной тематике.

Цели программы:

- совершенствовать и развивать умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе;
- научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формировать и развивать умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.
- оказать помощь обучающимся в формировании нравственной позиции;
- способствовать интеллектуальному развитию обучающегося;

- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Задачи программы:

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- умение адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства правильности своей позиции;
- логично и образно излагать мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- формирование сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получению знаний в разных сферах человеческой деятельности;
 - развитие бережного отношения к русскому языку;
 - воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
 - воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.
- Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующие активность учащихся в приобретении речевых навыков.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;

- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- наглядность;
- систематичность и последовательность.

Возраст детей

В реализации данной образовательной программы участвуют дети в возрасте 16 – 18 лет (обучающиеся 10 – 11-х классов).

Условия набора детей: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: от 14 до 30 человек.

Сроки реализации образовательной программы

Программа курса рассчитана на 30 часов, из них на развитие речи отводится 15 часов, на систематизацию языковых знаний – 17 часов. Количество часов можно варьировать в зависимости от подготовленности класса или группы.

Режим занятий – занятия проходят 1 раз в неделю в течение одного академического часа (продолжительность одного академического часа – 45 минут).

Форма занятия – занятия проводятся с группой обучающихся.

1.1 Описание учебно-методического комплекса

Литература для обучающихся:

1. Рыбченкова Л.М. Русский язык, 10-11 кл. М.; Просвещение, 2021;
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). М.; «Экзамен», 2020;
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2021;
4. Единый государственный экзамен. 2021: Русский язык. – М.: Просвещение, 2021.
5. Драбкина С.В., Д.И. Субботин, Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. М; «Интеллект-Центр» 2022
6. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. — URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
7. Айрман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М. «Астрель», 2021.
2. Н.П. Морозова. Учимся писать сочинение. М. «Просвещение», 2021
3. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников». 2021
4. Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М. «Просвещение», 2019.
5. Как написать сочинение? Справочник школьника. М., «Слово», 2020.
6. Е.И. Никитина. Русская речь. М. «Просвещение», 2019.

7. Т.О.Скиргайло. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. М., «Русское слово», 2020.

Электронные ресурсы:

- <http://www.fipi.ru/>
- <https://ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме;
- <http://russkiyazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»;
- <http://prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте;
- <http://bibliotekar.ru> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели;
- <http://www.hi-edu.ru> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник;
- <http://www.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку;
- <http://litera.edu.ru> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

1.2 Виды и формы промежуточного, итогового контроля

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
✓ Анализ творческих, проверочных, срезовых работ.	✓ Учебный журнал. ✓ Портфолио обучающихся из творческих работ.	✓ Открытые занятия. ✓ Портфолио обучающихся из творческих работ.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточное тестирование;
- итоговое тестирование.

Занятия строятся на основе теоретической и практической формы работы с обучающимися.

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения обучающихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;
- индивидуальная работа.

1.3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Речеведение» второго года обучения

Планируемые личностные и метапредметные результаты обучения по программе.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения программы дополнительного образования:

личностные:

- 1) сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 2) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- 3) сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

метапредметные:

- 1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 2) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- 3) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 4) осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- 5) умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- 6) умение создавать, при изменении и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

предметные:

- 1) умение работать с художественным текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи,
- 2) умение развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач:
- 3) умение формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Планируемые результаты.

В результате обучения по программе «Речеведение» обучающийся должен:

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка,
- о литературном языке как основе художественной литературы,
- о нормах литературного языка;

знать:

- понятия: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументация;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства личной позиции, адекватно ее выражать;
- свободно, правильно, логично, образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текст;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль, находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, социально-культурных ситуациях общения.

Обоснование отбора содержания.

Основное *содержание курса* составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании

программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, составлению собственного текста.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией и другими предметами школьной программы.

2. Учебный план

№ главы	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Орфография	3	1	2	Тестирование
2	Культура речи	2	1	1	Практическая работа Самооценка и самоконтроль
3	Пунктуация	7	3	4	Практическая работа Самооценка и самоконтроль
4	Анализ текста	8	3	5	Практическая работа Самооценка и самоконтроль
5	Композиция и языковое оформление сочинения	10	3	7	Практическая работа Самооценка и самоконтроль Творческие работы учащихся
ИТОГО		30	11	19	

3. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.10.2023	24.05.2024	30	30	

4. Содержание программы

4.1 Содержание программы второй год обучения

1. Орфография.

Трудные случаи орфографии. Составление алгоритмов применения орфографических правил. Тестовые работы по орфографии. Практикумы.

2. Культура речи.

Повторение орфоэпических, лексических и синтаксических норм. Тестирование, работа с лингвистическими справочниками.

3. Пунктуация.

Синтаксическое оформление смысловых отрезков. Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка. Трудные случаи постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях. Составление таблиц, тестирование.

4. Анализ текста.

Текст. Тема. Главная мысль текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Типы текстов по функционально-смысловым особенностям и стилям речи. Анализ композиции научного и публицистического текстов. Рецензия. Эссе.

5. Композиция и языковое оформление сочинения.

Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения. Заключение.

5. Тематическое планирование

Дата	№ урока в разделе/ в плане	Тема	Кол-во часов	Формы занятий, контроля
<i>I четверть</i>				
	1	Морфологические средства связи предложений в тексте Алгоритм доказательства «Данное высказывание есть текст»	1	
	2	Основные формы синтаксической организации текста. Понятие сложного синтаксического целого	1	
	3	Функциональные стили речи. Определение и сохранение микротем текста	1	
	4	Типы и стили речи.	1	
<i>II четверть</i>				
	5	Лексические средства организации текста	1	
	6	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1	
	7	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	

	8	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика с точки зрения сферы употребления	1	
	9	Фразеологизмы как средство активизации речевой деятельности	1	
	10	Синонимический ряд. Сходство и различие синонимов	1	
	11	Противопоставление синонимов как средство выразительности	1	
	12	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1	
<i>III четверть</i>				
	13	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	1	
	14	Художественный символ, паронимы.	1	
	15	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.	1	
	16	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1	
	17	Содержание исходного текста.	1	
	18	Тексты функционального стиля.	1	
	19	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1	
	20	Рецензия. Эссе.	1	
	21	Вступление к сочинению.	1	
	22	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	1	
<i>IV четверть</i>				
	23	Формулировка проблемы текста.	1	
	24	Комментарий проблемы, поднятой в тексте.	1	
	25	Заключительная часть сочинения.	1	
	26	Тренировочные сочинения.	1	
	27	Тренировочные сочинения.	1	
	28	Смысловые и грамматические связи предложений.	1	

	29	Смысловые и грамматические связи предложений.	1	
	30	Итоговая работа.	1	

Количество часов за год, согласно учебной программе - **30**.

Количество учебных часов по календарному плану - **30**.

6. Методическое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы

Реализация программы «Речеведение» базируется, прежде всего, на основных положениях личностно-ориентированного образования. Создание ситуации удовлетворения собственным интеллектуальным трудом, результатом творческой деятельности, личным ростом в коммуникативном пространстве являются составными компонентами такого обучения.

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- рассказ, беседы, наблюдение, демонстрация;
- проблемно – ситуационный метод;
- методы мотивации и стимулирования;
- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- игровые.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Основными формами аудиторных занятий являются:

- занятия - исследования;
- нетрадиционные занятия (занятие – сказка, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);
- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

7. Материально-техническое обеспечение общеобразовательной общеразвивающей программы

Для реализации программы на 1 группу обучающихся требуется:

- Помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет.
- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы.
- Доска, мел.
- Ватманы, цветные карандаши.

- Таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал

Обучающиеся должны иметь:

Тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.