

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

на заседании Педсовета
ГБОУ школы №331
Невского района Санкт-Петербурга

Протокол №7
от «06» декабря 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ № 35-пл
от «06» декабря 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Живопись гуашью»

срок освоения 12 дней
возраст обучающихся 7-11 лет

Разработчики: Суркова Елена Юрьевна,
Богатырева Ирина Валентиновна
педагоги дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Живопись гуашью» имеет **художественную направленность.**

Адресат программы

Программа адресована учащимся школьного возраста (7-11 лет), желающим заниматься живописью гуашью.

Актуальность программы

Ребенок сможет за короткое время создать творческую картину при помощи гуашевых красок.

Отличительной особенностью программы является

Отличительной особенностью данной программы является то, что она несет пропедевтическую функцию для дальнейшего самоопределения учащихся в художественно-творческой практике. Программа «Живопись гуашью» предоставляет возможность детям реализовать свои творческие запросы и определиться в выборе творческого направления для дальнейших занятий художественной направленности.

Уровень освоения программы общекультурный

Уровень предполагает развитие познавательных и практических интересов у детей, расширение их кругозора, уровня информированности, обогащение опыта наблюдения за окружающим миром и презентацию результатов на уровне образовательной организации.

Срок освоения программы: 12 дней

Цель

Творческое развитие учащихся посредством знакомства с основами гуашевой живописи.

Обучающие задачи:

- Познакомить с основными понятиями живописи гуашью;
- Обучать различным приемам работы с гуашью;
- Познакомить учащихся с понятием живописного колорита в картине. Научить пространственно-цветовому построению глубины и объема изображения.

Развивающие задачи:

- Развить внимание, зрительную память, эстетическое восприятие;
- Развить мелкую моторику рук, глазомер и пространственное восприятие;
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные задачи:

- Воспитать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, ответственно относиться к теме задания;
- Пробудить интерес к искусству гуашевой живописи, воспитать терпение в достижении результатов;
- Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты

Результаты	
Предметные	1) Учащиеся познакомятся с основными понятиями и терминами гуашевой живописи; 2) Научатся приемам работы с водными красками; 3) Дети научатся создавать глубину планов, познакомятся с понятием колорита и объема в гуашевой картине.
Метапредметные	1) В процессе освоения программы дети овладевают приемами отбора и систематизации материала, тренируют внимание, зрительную память и глазомер. 2) Формируют эстетический вкус и пространственное восприятие, развивают познавательный интерес. 3) Выработывают умение вести наблюдения с целью поиска собственных приемов эстетического решения картины. 4) Дети учатся творчески излагать свое образное восприятие темы и своих фантазий.
Личностные	1) Во время обучения воспитывается любовь к искусству, а также умение аккуратно и ответственно работать над созданием картины. 2) Во время работы над заданиями у детей вырабатываются коммуникативные навыки взаимодействия внутри коллектива и толерантного отношения друг к другу. 3) Тренируются терпение и упорство в достижении результатов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Программа реализуется в образовательном учреждении на русском языке.

Форма обучения очная.

Особенности реализации программы

Программа является краткосрочной.

Особенности организации образовательного процесса

Отличительная особенность программы заключается в её практико-ориентированном характере.

Условия набора в коллектив

Набор детей производится в разновозрастную группу. В группу принимаются все дети на основании письменного заявления родителей по он-лайн заявке через форму портала Петербургского образования «Навигатор».

Условия формирования групп.

Группы формируются разновозрастными.

Количество учащихся в группе

При проведении краткосрочного курса (12 часов по 45 мин.) набирается группа 15 человек.

Форма организации занятий

Занятия проводятся в формах: групповой, индивидуальной, индивидуально – групповой, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдением правил поведения и техники безопасности.

По форме проведения занятия: учебное занятие, мастер-класс, творческая мастерская, практическое занятие, выставка.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилем обучения образованием.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации образовательной программы «Живопись гуашью» необходимы:

- кабинет (стены и потолок должны быть выкрашены в светлые тона).

Оборудование кабинета:

- столы, стулья для детей и педагога;
- классная доска;
- шкаф для хранения незаконченных изделий, методической литературы и дидактических материалов;
- стенды для размещения образцов изделий.

Инструменты для практических работ: гуашевые краски, кисти, клеенки, фартуки, нарукавники

Материалы на каждого обучающегося: «Папка для черчения» 25 листов Госзнак, банка-непроливайка, кисти синтетика Арт-Квартал круглые № 2, № 6 , плоские № 4, № 8, № 12, резинка Кох-и-нор, карандаши Кох-и-нор НВ, 8 В, туалетная бумага, гуашь «Мастер-класс» 16 цветов, стек, палитра.

Специальная одежда на каждого обучающегося – фартук, нарукавники

Для реализации образовательной программы в распоряжении педагога имеются в наличии дидактические и лекционные материалы, методические рекомендации, наглядные пособия, иллюстрации.

**Учебный план 1 года обучения
2023-2024 год обучения (для детей 7-11 лет).**

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттест ации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Устный опрос, беседа
2	«Зимняя композиция»	2	1	1	Педагогическое наблюдение, практическая работа
3	«Снегирь»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа
4	«Открытка»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, практическая работа
5	Итоговое занятие	1	1		Выставка, презентация, обсуждение
	Итого часов	12	5	7	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ школы №331
Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Балаянц А.С.

Приказ № 35-пл от «06» декабря 2023г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Живопись гуашью»

на 2024 год

Педагог: Богатырева И.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			6	12	12	2 раза в неделю по 1 часу (45 мин.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Живопись гуашью»

Задачи (по текущему году):

Обучающие:

- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Научить цветовому построению глубины и объема изображения;
- Способствовать овладению навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с гуашью;
- Обучить различным приемам работы с водными красками.

Развивающие:

- Развить внимание, зрительную память, образное мышление;
- Развить мелкую моторику рук, глазомер и пространственное воображение;
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

Воспитательные:

- Воспитать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- Воспитать интерес к искусству;
- Сформировать терпеливое отношение к своей работе;
- Способствовать расширению коммуникативных способностей детей и толерантное отношение друг к другу.

Ожидаемые результаты обучения:

Предметные

- 1) Учащиеся познакомятся с основными понятиями и терминами живописи гуашью;
- 2) Научатся приемам работы с цветом;
- 3) Дети научатся создавать глубину планов в картине гуашью.

Метапредметные

- 1) Дети овладевают приемами отбора и систематизации материала, тренируют внимание, зрительную память и глазомер.
- 2) Формируются эстетический вкус и пространственное восприятие, развивается познавательный интерес.
- 3) Вырабатывается умение вести наблюдения с целью поиска собственных приемов эстетического решения картины.
- 4) Дети учатся творческим языком выражать свои мысли и чувства, понимать аллегория и уметь символически и технически формировать замысел будущей картины.

Личностные

- 1) Во время обучения воспитывается любовь к творчеству, а также умение аккуратно и ответственно работать над созданием картины.
- 2) Во время работы над заданиями у детей вырабатываются коммуникативные навыки взаимодействия внутри коллектива и уважительного отношения к работам друг друга.
- 3) Тренируются терпение и упорство в достижении результатов.

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
1. Вводное занятие (1ч)	Теория: Инструктаж по технике и технологии художественных материалов
2. «Зимняя композиция» (2ч)	Теория: Знакомство с основными приемами и способами проверки правильности композиции Практика: самостоятельное ведение работы
3. «Снегирь» (4 ч)	Теория: изучение приемов и методов гуашевой живописи в рамках означенной темы Практика: самостоятельное ведение работы
4. «Открытка» (4ч)	Теория: изучение приемов и методов живописи гуашью в рамках означенной темы Практика: самостоятельное ведение работы
5. Итоговое занятие (1ч)	Теория: Презентация авторами своих работ, обсуждение, выставка

Календарно-тематический план 2024г.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие, инструктаж				
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с художественными материалами	1			
Композиция				
2. "Зимняя композиция" Основы композиции в листе	1			
3. Композиционное размещение в листе «Зимняя композиция»		1		
Живопись гуашью				
4. Основы композиции и техники гуашью "Снегирь".	1			
5. Живопись тонкий слой «Снегирь»		1		
6. Корпусная живопись		1		

«Снегирь» Ведение работы				
7. Фактурная живопись «Снегирь» Окончание		<i>1</i>		
8. "Открытка" Подготовительный рисунок, основы композиции и гуашевой техники тонким слоем	<i>1</i>			
9. Живопись тонким слоем «Открытка». Общие планы		<i>1</i>		
10. Живопись корпусно "Открытка". Проработка деталей		<i>1</i>		
11. Живопись корпусно "Открытка". окончание		<i>1</i>		
12. Итоговое занятие	<i>1</i>			
Итого	<i>12 часов</i>			

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организаци и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведе ния итогов
1	Вводное занятие	Группа, очно	Словесная беседа, практическая демонстрация педагогом	Цветные ксероксы с изображением требуемого результата	Опрос, обсужден ие
2	Знакомство с этапами работы	Группа, очно	Демонстрация педагогом, самостоятельная работа	Цветные ксероксы с изображением требуемого результата, гуашь, стек, кисти, лист бумаги А3, банка для воды, палитра	Обсужден ие, педагогич еское наблюден ие
3	Основы композиции	Группа, очно	Обьяснение педагогом, демонстрация педагогом различных способов и вариантов композиционного размещения	Компьютер, проектор, рисование мелом на доске	Просмотр работ
4	Живопись гуашью	Группа, очно	Самостоятельная деятельность. Метод живописи гуашью послойно, корпусно, фактурно.	Цветные ксероксы с изображением требуемого результата	Просмотр работ
5	Итоговое занятие	Группа, очно	Презентация учащимися своих работ, сравнительный анализ, обсуждение	Работы учащихся	Просмотр работ, обсужден ие работ, выставка

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники)

Список литературы

ЛИТЕРАТУРА (для педагога).

- Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития детей», под. Ред. Т.С.Комаровой, М., 2002. – 123с.
- Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.- 168с.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000.- 201с.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб., 2002.- 80с.
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006.- 111с.
- Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества.- М.: Владос, 2006.- 116с.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 - 67с.
- Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000- 88с.
- Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. «Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей» (методика), М., 2004.- 98с.

ЛИТЕРАТУРА (для детей и родителей).

- Браун С. Игры, поделки и обучающие развлекалки для вашего малыша своими руками. Ростов н\Д.- 2006.- 288с.- (Мой ребенок).
- Матюшкина К. Школа рисования. Для детей от 1 до 100 лет! М.: АСТ.- 2009.- 95с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

Входной контроль. Используются основные методы контроля и осуществления учебно-познавательной работы, такие как: словесные - опрос и практические - анкета.

Выбор контроля/способов обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий.

Текущий контроль. Осуществляется путем наблюдения итогов каждой отдельной темы, выполненной учащимся, а также опросов. Оцениваются как скорость выполнения, так и качество проделанной работы.

В начале и в конце каждого занятия педагог проводит полный разбор выданных заданий (включая анализ встречавшихся ошибок).

В процессе работы оцениваются:

Предметные знания - усвоение понятий и навыков;

Метапредметные - творческое видение, оригинальность решения, внимание к деталям, эстетика работы;

Личностные – аккуратность исполнения и ответственный подход к выполнению всех требований педагога

Промежуточная аттестация.

Раз в неделю проводится обсуждение и анализ работ, что позволяет проводить оперативный мониторинг текущей успеваемости детей, вносит разнообразие в учебный процесс.

Итоговое оценивание (итоговый контроль) Итоговая аттестация проводится в формате выставки с разбором и детальным анализом сделанных работ.

Система контроля результативности.

Задачи	Результаты (диагностические показатели)	Формы и средства выявления и фиксации результатов (диагностические методы)	Формы и средства предъявления результатов	Периодичнос ть диагностики
<i>Обучающие:</i> Подготовить ребят к самостоятельному решению творческих заданий. Обучить приемам и методам гуашевой живописи	<i>Предметные:</i> Обучить пониманию законов перспективы и глубины пространства, колорита. Познакомить со способами живописи гуашью	Опрос, тестирование, оценка хода работы, оценка итогового результата	Очно в формате отчетной выставки работ учащихся	По завершению темы программы .
<i>Развивающие:</i> Развить внимание, память, образное мышление, мелкую моторику, глазомер и пространственное воображение.	<i>Метапредметные:</i> Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. Формировать любовь к творчеству и познанию искусства			

<i>Воспитательные:</i> Воспитать умение бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, уважать труд других участников группы, терпеливо работать над результатом	<i>Личностные:</i> Личностные результаты отражаются в готовности учащихся к саморазвитию и пробуждению познавательного интереса к искусству и культуре.			
--	--	--	--	--

*Система контроля результативности
Педагогическая диагностика
Участие в мероприятиях.*

	<i>Списочный состав</i>	<i>Школьный уровень</i>	<i>Районный уровень</i>	<i>Региональный уровень</i>	<i>За год (количество)</i>
<i>1</i>					
<i>2</i>					
<i>3</i>					
<i>4</i>					
<i>5</i>					
<i>6</i>					
<i>7</i>					
<i>8</i>					
<i>9</i>					
<i>10</i>					
<i>11</i>					
<i>12</i>					
<i>13</i>					
<i>14</i>					
<i>15</i>					
<i>Название</i>					
<i>Дата</i>					

Лист самооценки



Ф.И.

На занятии мне больше всего понравилось	
На занятии мне запомнилось	
Мне захотелось узнать больше	

Способ проверки результатов по дополнительной образовательной программе

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				

А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:					
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б			<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение

	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
B	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

**Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	Возможное кол-во баллов	<i>Методы диагностики</i>
1	Организационно-волевые качества:				
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	1	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	5	
			терпения хватает на все занятие	10	
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	5	
			всегда – самим ребёнком	10	
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	5	
			постоянно контролирует себя сам	10	
2	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	анкетирование
			заниженная	5	
			нормальная	10	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	1	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	5	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3	Поведенческие качества:				
3.1.	Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	

