



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ПРИНЯТО»

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы №331  
Невского района Санкт-Петербурга,

Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

«УЧТЕНО»

мнением Совета родителей  
(законных представителей)  
Несовершеннолетних обучающихся,  
протокол №1 от 31.08.2023г.,  
мнение Совета обучающихся,  
протокол №1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ школы №331  
Невского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.С. Баляниц

Приказ № 690 от 31.08.2023 г.

**Образовательная программа  
дополнительных платных образовательных услуг  
государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы №331  
Невского района Санкт-Петербурга  
1-4 классы  
на 2023 – 2024 учебный год**

## Оглавление

1.	Целевой раздел .....	4
1.1	Пояснительная записка .....	4
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг .....	6
1.2.1	Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты).....	8
1.2.1.1	Личностные результаты .....	9
1.2.1.2	Метапредметные результаты .....	10
1.2.1.3	Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты) .....	12
1.2.2	Подготовка к школе «Радуга» .....	12
1.2.3	Создаем первых роботов.....	15
1.2.4	Физика роботов .....	19
1.2.5	Английский шаг за шагом .....	22
1.2.6	Занимательный английский .....	25
1.2.7	Акробатический рок-н-ролл .....	26
1.2.8	Веселый карандашик.....	28
1.2.9	Театр + школа.....	32
1.2.10	Тхэквон-до (WTF) .....	34
1.3	Контроль и система оценки эффективности реализации основной образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг .....	35
2.	Содержательный раздел.....	36
3.	Общие положения .....	37
3.1	Основное содержание курсов .....	37
3.1.1	Подготовка к школе «Радуга».....	37
3.1.1.1	Обучение грамоте .....	37
3.1.1.2	Математика.....	39
3.1.1.3	Мнемотехника .....	40
3.1.1.4	Подготовка к письму .....	40
3.1.1.5	Создаем первых роботов .....	41
3.1.1.6	Физика роботов.....	41
3.1.1.7	Английский шаг за шагом .....	41
3.1.1.8	Занимательный английский .....	42
3.1.1.9	Акробатический рок-н-ролл.....	42

3.1.1.10 Веселый карандашник .....	43
3.1.1.11 Веселый карандашник(2-ой год обучения).....	48
3.1.1.12 Театр + школа .....	53
3.1.1.13 Тхэквон-до (WTF).....	55
3.1.1.14 Тхэквон-до (WTF)(2-ой год обучения) .....	58
4. Организационный раздел.....	59
4.1 Учебный план дополнительных платных образовательных услуг 1-4 класс .....	59
4.2 Календарный учебный график.....	63
4.3 Кадровые условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг .....	63
4.4 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг .....	64
4.5 Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг.....	64
4.6 Материально-технические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг .....	65
4.7 Информационно-методические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг .....	66
4.8 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....	68

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительных платных образовательных услуг государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №331 Невского района Санкт-Петербурга ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в сфере науки, культуры, межличностных отношений, развитие способности к творческому самовыражению в формах научного, исследовательского и художественного творчества.

Содержание программ специальных курсов имеет вариативный характер и определяется образовательными запросами обучающихся, а также их родителями (законными представителями).

Дополнительные платные специальные курсы направлены на усиление и углубление учебных предметов учебного плана, на развитие интеллектуальных возможностей обучающихся и оказываются на основе принципов добровольности и полноты информации на договорной основе.

Программы дополнительных платных образовательных услуг (далее – ДПУ) не могут быть оказаны взамен и в рамках основной деятельности, финансируемой за счёт средств бюджета. Выбор предметов дополнительных платных образовательных услуг определяется обучающимися, их родителями (законными представителями) в соответствии с уровнем учебных возможностей обучающихся, только по желанию и за рамками основной образовательной программы.

Занятия проводятся вне основного расписания.

#### **Адресность образовательной программы.**

Образовательная программа дополнительных платных образовательных услуг государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №331 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга) адресована:

- обучающимся и родителям (законным представителям):
  - для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательного учреждения по достижению каждым обучающимся образовательных результатов в рамках освоения курсов ДПУ;
  - для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей (законных представителей) и обучающихся и возможностей для взаимодействия;
- педагогам:
  - поможет осознать свою педагогическую миссию, свою роль в воспитании обучающихся, в их самоопределении, развитии способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах жизни;
  - является нормативным документом, обязательным для исполнения;
  - определяет «зоны педагогического сотрудничества» и раскрытие перспективных направлений педагогического творчества;
- администрации:
  - для координации деятельности педагогического коллектива (педагогов дополнительного образования) по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг;
  - для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

## **Главная цель и задачи реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг**

### Цель деятельности:

- профессиональная ориентация, развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, адаптация к жизни в обществе.

### Основные задачи:

- профессиональное самоопределение;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- расширение и углубление знаний обучающихся, выходящих за рамки учебных программ основного общего образования;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и интеллектуальному творчеству;
- формирование общей культуры

### При организации системы дополнительного образования в ГБОУ школе №331 Невского района Санкт-Петербурга используются следующие принципы обучения:

- свободный выбор ребенком направления обучения;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- системно-деятельностная основа образовательного процесса.

## **Нормативно-правовые документы по вопросу предоставления платных образовательных услуг и привлечения благотворительных средств родителей обучающихся**

### Нормативно-правовые документы федерального уровня

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
2. Закон РФ «О защите прав потребителей (в редакции Федерального закона от 9 января 1996 года N 2-ФЗ) (с изменениями на 11 июня 2021 года);
3. Федеральный закон от 06.12.2011 № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (с изм. и доп. От 04.11.2014г.).
4. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 № 1441;
5. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 15.01.2015г. №АП-58/18 «Об оказании платных образовательных услуг».
7. Гражданский Кодекс РФ.
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. от 23.07.2013г.) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.09.2013г.).
9. Федеральный закон от 11.08.1995 N 135-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;
10. Приказ Министерства финансов РФ от 01.12.2010 года № 157н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных)

учреждений и Инструкции по его применению (с изменениями на 14 сентября 2020 года)»;

11. Указание Банка России от 11.03.2014 № 3210-У «О порядке ведения кассовых операций юридическими лицами и упрощенном порядке ведения кассовых операций индивидуальными предпринимателями и субъектами малого предпринимательства».

#### **Нормативно-правовые документы регионального уровня**

1. Распоряжение Комитета по образованию от 11.06.2009 № 1219-р «О примерном порядке использования доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности».
2. ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ РАСПОРЯЖЕНИЕ 1675-р от 23.07.2013 «Об утверждении Комплекса мер, направленных на недопущение незаконных сборов денежных средств с родителей (законных представителей) обучающихся в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга»
3. ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ РАСПОРЯЖЕНИЕ 2524-р от 30.10.2013 «Об утверждении методических рекомендации «О порядке привлечения и использования средств физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организации Санкт-Петербурга»;
4. Распоряжение Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли от 18.03.2011 № 258-р «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию предельных цен (тарифов) на оплату государственных услуг физическими или юридическими лицами в случае, если законодательством Российской Федерации предусмотрено их оказание на платной основе» (с изменениями на 14 октября 2013 года);
5. Письмо Комитета по образованию от 18.10.2013 № 01-16-3262/13-0-0 «Об организации предоставления платных образовательных услуг в государственных дошкольных образовательных организациях, государственных общеобразовательных организациях, государственных организациях дополнительного образования Санкт-Петербурга».
6. Распоряжение Комитета финансов Санкт-Петербурга от 14.01.2009 № 1-Р «Об утверждении форм генерального разрешения».
7. Распоряжение Комитета финансов Санкт-Петербурга от 05.10.2009 № 106-р «О внесении изменений в распоряжение Комитета финансов Санкт-Петербурга от 14.01.2009 №1-Р».

#### **1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг**

Планируемые результаты освоения **образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг** (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых, лично ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью в рамках ДПУ и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой программы ДПУ с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ ДПУ, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательных программ ДПУ.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой программе ДПУ (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания. Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной программы ДПУ. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного курса, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам программы ДПУ. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования. Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу программы ДПУ. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от обучающихся.

Первый блок «обучающийся научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую

компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы педагога может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговое занятие, которое может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы (например, портфеля достижений, портфолио творческих работ), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы).

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного курса. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «обучающийся получит возможность научиться» к каждому разделу программы курса. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного контроля, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от педагога требуется использование педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **Ожидаемые результаты реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг:**

- личность с устойчивой мотивацией и потребностью к саморазвитию, интеллектуальному познанию;
- личность, ориентированная на профессиональную сферу деятельности;
- личность, ориентированная на абсолютные человеческие ценности.

#### **1.2.1 Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения курсов при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.



### 1.2.1.1 Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### 1.2.1.2 Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### 1.2.1.3 Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения курса «Создаем первых роботов» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

### 1.2.2 Подготовка к школе «Радуга»

Курс подготовки к школе вводится в связи с потребностью общества в том, чтобы, по возможности, каждый ребёнок хорошо учился, не уставал, не болел, был весел и жизнерадостен. Это возможно, если помочь ребёнку, подготовить его к обучению в школе.

Подготовка к школьному обучению предполагает, прежде всего, повышение уровня общего развития детей: укрепление их здоровья, стимулирование работоспособности, совершенствование мышления, познавательных интересов, воспитание определенных качеств личности, формирование элементов учебной деятельности.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

## Разделы «Математика» и «Мнемотехника».

Предлагаемый курс начальной математики даёт возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, развивать все виды речевой деятельности (умение слушать и говорить, читать и писать), прививать навыки культуры речевого общения.

Цель программы: состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка. Подготовить дошкольника к любой системе школьного образования.

### Задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
2. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
3. Формирование приемов умственных действий;
4. Развитие вариативности мышления, творческих способностей, фантазии, воображения;
5. Увеличение объема памяти, внимания;
6. Развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
7. Выработка умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
8. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни, формирование физического, психического и социального благополучия.
9. Создание условий для коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности.

### К концу курса ожидаемые результаты:

Организационные умения	Информационные умения	Познавательная сфера	Коммуникативные умения	Эмоциональная сфера
Осознавать задачу и пытаться решить её в группе с помощью взрослого	Выделять новую информацию (это я не знал раньше) и соотносить ее с имеющейся	Действовать по образцу. Проводить наблюдение и делать выводы совместно со взрослым	Умение общаться со своими сверстниками и со взрослыми	Умение сдерживать себя; развивать самоконтроль и саморегуляцию

Предполагаемые результаты: продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов;
- умение объединять группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;
- умение находить части целого и целое по известным частям;
- умение сравнивать группы предметов разными способами;
- умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий;
- умение соотносить цифру с количеством предметов;

- умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник;
- умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

### **Раздел «Обучение грамоте».**

Цель: комплексное развитие познавательной речевой деятельности детей, их ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи:

- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
- развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- развитие мелкой моторики руки.
- расширение представлений об окружающем мире.

Предполагаемые результаты:

В результате работы дети могут:

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок.

Таким образом, целостный курс подготовки к школе поможет детям усвоить ряд понятий и закономерностей, которые помогут начать успешное обучение в первом классе.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования «Радуга» первого года обучения

Результатом реализации данной программы должна стать готовность ребенка к дальнейшему развитию – социальному, личностному, познавательному (когнитивному) и др., а также:

- развитие навыков общения и поведения в коллективе;
- повышение уровня речевого развития;
- развитие познавательных интересов к учебной деятельности и формирование желания учиться в школе;
- воспитание у детей организованности, сплоченности в группе, уважение к старшим;
- воспитание у детей навыков ЗОЖ и осознанного отношения к здоровью, развитие мелкой и общей моторики.

К концу дошкольного возраста у большинства детей формируется учебный и предучебный мотив, а это позволяет им легко включиться в школьную жизнь.

Готовность детей к школе и жизни и есть главный результат предлагаемой программы.

Механизм оценки результатов:

- визуальный (метод наблюдения);
- психодиагностические методики эмоциональных состояний, когнитивных возможностей, коммуникативных связей;

- диагностика развития познавательных процессов, речевой готовности, сформированности элементарных математических представлений (Приложение 1);
- выставка творческих работ «Мы - будущие школьники»;
- коллективная работа «Мы – вместе»;
- итоговое занятие «Путешествие на волшебном поезде».

#### **Раздел «Подготовка к письму».**

##### **Цели программы:**

всестороннее развитие ребенка, формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, формирование общеучебных умений и навыков.

##### **Задачи программы:**

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
2. Формирование приемов умственных действий;
3. Развитие памяти, внимания;
4. Развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
5. Выработка умений целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
6. Создание условий для коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности.
7. Подготовка руки к письму

Результатом реализации данной программы должна стать готовность ребенка к дальнейшему развитию – социальному, личностному, познавательному (когнитивному) и др., а также:

- развитие навыков общения и поведения в коллективе;
- повышение уровня речевого развития;
- развитие познавательных интересов к учебной деятельности и формирование желания учиться в школе;
- воспитание у детей организованности, сплоченности в группе, уважение к старшим;
- воспитание у детей навыков ЗОЖ и осознанного отношения к здоровью, развитие мелкой и общей моторики.

К концу дошкольного возраста у большинства детей формируется учебный и предучебный мотив, а это позволяет им легко включиться в школьную жизнь.

Готовность детей к школе и жизни и есть главный результат предлагаемой программы.

### **1.2.3 Создаем первых роботов**

Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь школьнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

В процессе конструирования и программирования управляемых моделей учащиеся получают дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных.



С другой стороны, основные принципы конструирования простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения более сложного теоретического материала на занятиях.

Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания. Занятия по программе «Образовательная робототехника на базе конструктора LEGO WeDo» позволяют заложить фундамент для подготовки будущих специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике.

Цель: создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.

Задачи программы:

- ✓ формирование умения к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации
- ✓ изучение основ механики
- ✓ изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей из деталей конструктора
- ✓ изучение основ алгоритмизации и программирования в ходе разработки алгоритма поведения робота/модели
- ✓ реализация метопредметных связей с физикой, информатикой и математикой
- ✓ формирование культуры мышления, развитие умения аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в ходе составления технического паспорта модели
- ✓ развитие умения применять методы моделирования и экспериментального исследования
- ✓ развитие творческой инициативы и самостоятельности в поиске решения
- ✓ развитие мелкой моторики
- ✓ развитие логического мышления
- ✓ развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели
- ✓ воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы;
- основные компоненты набора LEGO WeDo 2.0;
- работу основных механизмов и передач;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания;

Обучающиеся должны уметь:

- работать с программным обеспечением LEGO Education WeDo 2.0;
- создавать модели по разработанной схеме;



- работать в паре и коллективе, эффективно распределять обязанности;
- рассказывать о постройке;
- излагать мысли в чёткой логической последовательности;
- уметь собирать роботов, используя различные датчики

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения программы дополнительного образования:

личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:
  - 1) знать: способы выражения и отстаивания своего мнения, правила ведения диалога;
  - 2) уметь: работать в паре/группе, распределять обязанности в ходе проектирования и программирования модели;
  - 3) владеть: навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, навыками по совместной работе, коммуникации и презентации в ходе коллективной работы над проектом.

метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера:
  - 1) знать: этапы проектирования и разработки модели, источники получения информации, необходимой для решения поставленной задачи;
  - 2) уметь: применять знания основ механики и алгоритмизации в творческой и проектной деятельности;
  - 3) владеть: навыками проектирования и программирования собственных моделей/роботов с применением творческого подхода.
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха:
  - 1) знать: способы отладки и тестирования разработанной модели/робота;
  - 2) уметь: анализировать модель, выявлять недостатки в ее конструкции и программе и устранять их;
  - 3) владеть: навыками поиска и исправления ошибок в ходе разработки, составления технического паспорта, проектирования и программирования собственных моделей.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач:
  - 1) знать: способы составления технического паспорта модели, способы записи алгоритма, способы разработки программы в среде программирования LEGO;
  - 2) уметь: уметь читать технологическую карту модели, составлять технический паспорт модели, разрабатывать и записывать программу средствами среды программирования LEGO;
  - 3) владеть: навыками начального технического моделирования, навыками использования таблиц для отображения и анализа данных, навыками построения трехмерных моделей по двумерным чертежам.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач:
  - 1) знать: способы описания модели, в том числе способ записи технического паспорта модели;
  - 2) уметь: составлять технический паспорт модели, подготавливать творческие проекты и представлять их в том числе с использованием современных технических средств;

3) владеть: навыками использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для описания и представления разработанной модели.

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета:

1) знать: основные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в ходе технического творчества и проектной деятельности;

2) уметь: готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением в ходе представления своей модели;

3) владеть: навыками работы с разными источниками информации, подготовки творческих проектов к выставкам.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям:

1) знать: элементы и базовые конструкции модели, этапы и способы построения и программирования модели;

2) уметь: составлять технический паспорт модели, осуществлять анализ и сравнение моделей, выявлять сходства и различия в конструкции и поведении разных моделей;

3) владеть: навыками установления причинно-следственных связей, анализа результатов и поиска новых решений в ходе тестирования работы модели.

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих:

1) знать: основные этапы и принципы совместной работы над проектом, способы распределения функций и ролей в совместной деятельности;

2) уметь: адаптироваться в коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме, налаживать конструктивный диалог с другими участниками группы, аргументированно убеждать в правильности предлагаемого решения, признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения в ходе групповой работы над совместным проектом;

3) владеть: навыками совместной проектной деятельности, навыками организация мозговых штурмов для поиска новых решений

#### предметные результаты:

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности:

1) знать: основные элементы конструктора LEGO WeDo, технические особенности различных моделей, сооружений и механизмов; компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;

2) уметь: использовать приобретенные знания для творческого решения несложных конструкторских задач в ходе коллективной работы над проектом на заданную тему;

3) владеть: навыками создания и программирования действующих моделей/роботов на основе конструктора LEGO WeDo, навыками модификации программы, демонстрации технических возможностей моделей/роботов.

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- 1) знать: конструктивные особенности модели, технические способы описания конструкции модели, этапы разработки и конструирования модели;

- 2) уметь: выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом, составлять технический паспорт модели, логически правильно и технически грамотно описывать поведение своей модели, интерпретировать двухмерные и трёхмерные иллюстрации моделей, осуществлять измерения, в том числе измерять время в секундах с точностью до десятых долей, измерять расстояние, упорядочивать информацию в списке или таблице, модифицировать модель путем изменения конструкции или создания обратной связи при помощи датчиков;

- 3) владеть: навыками проведения физического эксперимента, навыками начального технического конструирования, навыками составления программ.

#### 1.2.4 Физика роботов

Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь школьнику постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

В процессе конструирования и программирования управляемых моделей учащиеся получают дополнительные знания в области физики, механики и информатики, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных.

С другой стороны, основные принципы конструирования простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения более сложного теоретического материала на занятиях.

Возможность самостоятельной разработки и конструирования управляемых моделей для учащихся в современном мире является очень мощным стимулом к познанию нового и формированию стремления к самостоятельному созиданию, способствует развитию уверенности в своих силах и расширению горизонтов познания. Занятия по программе «Образовательная робототехника на базе конструктора LEGO Education» позволяют заложить фундамент для подготовки будущих специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике.

Цель: создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.

#### Обучающие задачи:

- ✓ формирование умения к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации
- ✓ изучение основ механики и физики
- ✓ изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей из деталей конструктора
- ✓ изучение основ алгоритмизации и программирования в ходе разработки алгоритма поведения робота/модели
- ✓ реализация метопредметных связей с физикой, информатикой и математикой

### Развивающие задачи:

- ✓ формирование культуры мышления, развитие умения аргументированно и ясно строить устную и письменную речь в ходе составления технического паспорта модели
- ✓ развитие у школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем;
- ✓ выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация их склонностей и способностей в сфере культуры, науки, страноведения и других, связанных с ними видов деятельности;
- ✓ развитие поисковой активности, исследовательского мышления учащихся;
- ✓ формирование и развитие познавательной потребности в освоении физических знаний;
- ✓ развитие умения применять методы моделирования и экспериментального исследования
- ✓ развитие творческой инициативы и самостоятельности в поиске решения
- ✓ развитие мелкой моторики
- ✓ развитие логического мышления

### Воспитательные задачи:

- ✓ развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели
- ✓ воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения программы дополнительного образования:

#### личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:
  - 4) знать: способы выражения и отстаивания своего мнения, правила ведения диалога;
  - 5) уметь: работать в паре/группе, распределять обязанности в ходе проектирования и программирования модели;
  - 6) владеть: навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, навыками по совместной работе, коммуникации и презентации в ходе коллективной работы над проектом.

#### метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера:
  - 4) знать: этапы проектирования и разработки модели, источники получения информации, необходимой для решения поставленной задачи;
  - 5) уметь: применять знания основ механики и алгоритмизации в творческой и проектной деятельности;
  - 6) владеть: навыками проектирования и программирования собственных моделей/роботов с применением творческого подхода.
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха:
  - 4) знать: способы отладки и тестирования разработанной модели/робота;
  - 5) уметь: анализировать модель, выявлять недостатки в ее конструкции и программе и устранять их;

- б) владеть: навыками поиска и исправления ошибок в ходе разработки, составления технического паспорта, проектирования и программирования собственных моделей.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач:
- 4) знать: способы составления технического паспорта модели, способы записи алгоритма, способы разработки программы в среде программирования LEGO;
- 5) уметь: уметь читать технологическую карту модели, составлять технический паспорт модели, разрабатывать и записывать программу средствами среды программирования LEGO;
- б) владеть: навыками начального технического моделирования, навыками использования таблиц для отображения и анализа данных, навыками построения трехмерных моделей по двумерным чертежам.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач:
- 4) знать: способы описания модели, в том числе способ записи технического паспорта модели;
- 5) уметь: составлять технический паспорт модели, подготавливать творческие проекты и представлять их в том числе с использованием современных технических средств;
- б) владеть: навыками использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для описания и представления разработанной модели.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета:
- 4) знать: основные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в ходе технического творчества и проектной деятельности;
- 5) уметь: готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением в ходе представления своей модели;
- б) владеть: навыками работы с разными источниками информации, подготовки творческих проектов к выставкам.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям:
- 4) знать: элементы и базовые конструкции модели, этапы и способы построения и программирования модели;
- 5) уметь: составлять технический паспорт модели, осуществлять анализ и сравнение моделей, выявлять сходства и различия в конструкции и поведении разных моделей;
- б) владеть: навыками установления причинно-следственных связей, анализа результатов и поиска новых решений в ходе тестирования работы модели.
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих:
- 4) знать: основные этапы и принципы совместной работы над проектом, способы распределения функций и ролей в совместной деятельности;

5) уметь: адаптироваться в коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме, налаживать конструктивный диалог с другими участниками группы, аргументированно убеждать в правильности предлагаемого решения, признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения в ходе групповой работы над совместным проектом;

владеть: навыками совместной проектной деятельности, навыками организации мозговых штурмов для поиска новых решений

предметные результаты:

• использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

4) знать: основные элементы конструктора LEGO 9686, технические особенности различных моделей, сооружений и механизмов; компьютерную среду Lego Digital Designer, включающую в себя 3d моделирование, графический язык программирования;

5) уметь: использовать приобретенные знания для творческого решения несложных конструкторских задач в ходе коллективной работы над проектом на заданную тему;

6) владеть: навыками создания и программирования действующих моделей/роботов на основе конструктора LEGO, навыками 3d моделирование, демонстрации технических возможностей моделей/роботов.

• овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

4) знать: конструктивные особенности модели, технические способы описания конструкции модели, этапы разработки и конструирования модели;

5) уметь: выстраивать гипотезу и сопоставлять с полученным результатом, составлять технический паспорт модели, логически правильно и технически грамотно описывать поведение своей модели, интерпретировать двухмерные и трёхмерные иллюстрации моделей, осуществлять измерения, в том числе измерять время в секундах с точностью до десятых долей, измерять расстояние, упорядочивать информацию в списке или таблице, модифицировать модель путем изменения конструкции или создания обратной связи при помощи датчиков;

6) владеть: навыками проведения физического эксперимента, навыками начального технического конструирования, навыками составления программ.

### 1.2.5 Английский шаг за шагом

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка, но невозможны без углубленного изучения грамматики.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

При разработке программы учитывались следующие принципы обучения иностранному языку:

- комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

### **Цели программы:**

1. Ввести первоклассников в мир культуры страны изучаемого языка, соотнести ее с родной культурой.
2. Пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке.
3. Развивать у обучающихся мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, познавательные и языковые способности.
4. Развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах деятельности.
5. Воспитывать у первоклассников культуру общения, учить их внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать сверстникам и взрослым, обращаться с просьбой, благодарить и т.д.
6. Формировать у обучающихся навыки и умения самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках определенного набора сфер и ситуаций общения.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у ребенка речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у детей навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

#### **Развивающие:**

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор детей;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями стран изучаемого языка;
- развивать фонематический слух.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:

- наличие кабинета и его оснащенности методической литературой, аудиокассетами, магнитофонами, наглядными пособиями, игрушками, раздаточными материалами;
- разработанное содержание учитывает психофизиологические особенности дошкольного возраста ребенка, его возможностей;
- выбор методов, форм, средств работы.

При разработке программы учитывались следующие принципы обучения иностранному языку:

- комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая;
- коммуникативной направленности;
- осознанного владения иностранным языком;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми иностранным языком на элементарном уровне, как средством общения.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Английский шаг за шагом».

**Личностные:** положительное отношение к обучению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные:** осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

### **Прогнозируемые результаты обучения:**

*По окончании программы ребенок должен знать и уметь:*

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка
- основные правила чтения и орфографии
- особенности интонации основных типов предложений: утвердительных, отрицательных, вопросительных и повелительных
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме)
- участвовать в элементарном этикетном диалоге: поздороваться, представиться, поблагодарить, пригласить поучаствовать в совместной игре, используя формулы речевого этикета, соблюдая правильное произношение и интонацию
- задавать простые вопросы с глаголом to be в форме «is»
- отвечать на простые вопросы собеседника
- кратко рассказать о себе, своей семье, друге, используя время Present Simple
- составить краткое описание предмета (картинки) по образцу
- понимать на слух основное содержание небольших текстов, построенных на знакомом языковом материале, с опорой на зрительную наглядность



- овладеть техникой чтения: читать доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале
- составить краткое монологическое высказывание по изученной теме

### 1.2.6 Занимательный английский

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности, включение большого количества заданий с использованием ИКТ.

**Цель:** создание условий для интеллектуального развития обучающихся и формирования их коммуникативных и социальных навыков через игровую, учебную и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи:

#### 1. Познавательный аспект.

- познакомить обучающихся с культурой стран изучаемого языка;
- способствовать более глубокому приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

#### II. Развивающий аспект.

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у обучающихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить обучающихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у обучающихся готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

#### III. Воспитательный аспект.

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс обучения.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

### Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательный английский».

**Личностные:** положительное отношение к обучению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

**Познавательные:** осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:** вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

#### 1.2.7 Акробатический рок-н-ролл

В наше время, когда нет детей абсолютно здоровых, и большинство из них имеет различные отклонения как физиологического, так и психологического характера, занятия спортом как никогда важны. Эти занятия помогают подросткам самоорганизовываться, рациональнее использовать свое свободное время, становиться увереннее в себе. Благодаря занятиям спортивными танцами, мы не только решаем вопрос досуга учащихся, но и даем возможность физически совершенствоваться. Развитие мышц и суставов, растяжки и физические нагрузки способствуют улучшению здоровья, а постановка правильности осанки избавляет от множества проблем, связанных с позвоночником. Знания и навыки, полученные учащимися в процессе образовательной деятельности, помогут учащимся раскрыть спортивные таланты, обрести уверенность в себе, научат коммуникативному общению.

**Цель программы:** Популяризация и развитие акробатического рок-н-ролла в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга, повышение уровня спортивного мастерства учащихся, укрепление здоровья подрастающего поколения, приобщение к регулярным спортивным занятиям, формирование потребности в здоровом образе жизни.

**Задачи программы:**

*Образовательные*

- Способствовать овладению танцевальными движениями и элементами акробатики.

- Обучить навыкам танцевального мастерства, элементам акробатики и хореографии.
- Сформировать музыкально-танцевальные навыки.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам акробатического рок-н-ролла.

#### *Развивающие*

- Развивать физические качества детей (ловкость, быстроту, гибкость, функции равновесия, прыгучесть, выносливость).
- Развивать способности и хореографические данные детей; артистические и творческие способности.
- Развивать психофизические характеристики: память, внимание, координацию движений.
- Развивать уверенность в себе, своих силах.

#### *Воспитательные*

- Воспитать волевые, морально-эстетические и этические качества.
- Воспитать чувство ответственности и товарищества.
- Приобщать к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям спортом.

#### Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Интеллектуальный марафон»

##### *Личностные -обучающиеся:*

- приучатся к самоконтролю через физические ощущения;
- приобретут навыки конструктивного решения конфликтных ситуаций посредством учета интересов сторон и сотрудничества с товарищами и сверстниками;
- станут более трудолюбивыми;
- научатся проявлять упорство при достижении поставленной цели;
- не будут бояться проявлять положительные качества личности в обществе сверстников, приобретут уверенность в себе.

##### *Метапредметные- обучающиеся*

- разовьют свои выносливость и силовые качества при выполнении разнообразных физических упражнений;
- сформируют целостную картину знаний и представлений о личной гигиене и влиянии занятий спортом на основные системы организма;
- сформируют умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, а также определять наиболее эффективные способы достижения результат;
- овладеют базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существующие связи и отношения между объектами и процессами;
- научатся осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- будут уметь самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи;
- смогут оценивать правильность выполнения физических упражнений, танцевальных связок и поддержек.

##### *Предметные –обучающиеся*

- научатся обдуманно выполнять заданные упражнения, свободно ориентироваться в терминологии акробатического рок-н-ролла;
- научатся осознанно владеть мышцами своего тела;
- научатся правильному дыханию, способствующему общей выносливости и улучшению физического состояния;
- научатся согласовывать движения с музыкой.

### 1.2.8 Веселый карандаш

Изобразительная деятельность, следуя программе, тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы в школе.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 7 до 12 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких видов, как живопись, рисунок, графика.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка.

Тем самым, образовательная программа не только даёт основательную базу по изобразительному искусству, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития при особой одарённости ребенка в специализированных художественных школах.

Образовательная программа построена на использовании игровых методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Занятия связаны с наиболее яркими явлениями из жизни детей, это сделано для того чтобы предлагаемая для изображения тема была хорошо знакома детям, вызывала у них интерес, положительный эмоциональный настрой, желание рисовать.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Некоторые темы программы разделены на два или даже три занятия. Делается это для того, чтобы дети могли полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет, т.к. невозможность нарисовать всё, что хотелось бы, снижает настроение ребенка, его интерес к занятию. Когда же на тему отводится два занятия, ребенок может и придумать замысел и выразить его, создать более совершенное и полное изображение (На два - разделены занятия сюжетного характера и некоторые по замыслу).

Цели программы: создание необходимых условий для развития творческого потенциала обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ научить детей правильно держать кисть, карандаш, пользоваться ими в процессе рисования – обмакивать в краску промывать её, осушать о тряпочку;
- ✓ вооружать учащихся знаниями элементарных основ реалистического рисунка;
- ✓ формировать у них навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ✓ ознакомить с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства;
- ✓ научить детей видеть и анализировать форму рисуемых ими предметов.

Развивающие:

- ✓ развивать у детей изобразительные способности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, эстетический вкус и понимание прекрасного;
- ✓ развивать зрительный контроль за действием рук;
- ✓ развивать разноплановые движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- ✓ воспитывать самостоятельность, активность;
- ✓ воспитывать уважение к труду взрослых;
- ✓ воспитывать любовь к животным и окружающей природе;
- ✓ воспитывать чувство композиции.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселый карандашик» первого года обучения

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения программы дополнительного образования:

личностные результаты:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 6) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 7) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 8) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

метапредметные результаты:

- 1) способность принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- 2) умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- 3) умение соблюдать последовательность выполнения изображения;
- 4) умение выбирать и использовать различные художественные материалы для выполнения изображения;
- 5) умение проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- 6) умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки.

предметные результаты:

*знать/ понимать:*

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная графика);

- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (городец, мезенская роспись)

*уметь:*

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
- применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
- изображать фигуру человека и животных с натуры, по памяти и по представлению, с передачей движения и пропорций;
- выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с учетом источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
- сравнивать изображаемые с натуры предметы по форме, размеру, фактуре материала;
- самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знания народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей искусства родного края;
- создавать эскизы декоративных композиций с использованием знания приемов построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
- работать в творческих группах;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
- восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
- участия в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;
- сохранения памятников истории и культуры своего Отечества, бережного отношения к природе.

*предметные результаты:*

- 1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- 2) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- 3) понимание образной природы искусства;
- 4) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 6) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- 8) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- 9) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 10) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 11) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 12) умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- 13) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- 14) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 15) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 16) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- 17) изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- 18) умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- 19) способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- 20) умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 21) выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- 22) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### 1.2.9 Театр + школа.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение детей отличается практической и гуманитарной направленностью. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будя соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

*Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:*

Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального



взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-класс профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту в специализированных (театральных) учебных заведениях.

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать лично-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей.

Цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Научить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- ✓ Пополнять словарный запас;
- ✓ Учить строить диалог, самостоятельно выбирая партнёра;
- ✓ Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам;
- ✓ Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- ✓ Знакомить с театральной терминологией;
- ✓ Знакомить с видами театрального искусства;
- ✓ Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие:

- ✓ Развивать чуткость к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- ✓ Совершенствовать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- ✓ Развивать умение общаться с людьми в разных жизненных ситуациях;
- ✓ Развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ Совершенствовать навыки действия с воображаемыми предметами;
- ✓ Совершенствовать чувство ритма и координацию движений;
- ✓ Развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- ✓ Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом;
- ✓ Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- ✓ Воспитывать самостоятельность и активность;



- ✓ Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с другими людьми;
- ✓ Воспитывать готовность к творчеству;
- ✓ Воспитывать культуру поведения в театре.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр+школа»

Ожидаемые результаты, к концу учебного года обучения ребёнок должен:

*Знать:*

- ✓ основы актёрского мастерства;
- ✓ этапы работы над спектаклем;
- ✓ основы сценической речи.

*Уметь:*

- ✓ представлять движения в воображении и мыслить образами;
- ✓ создавать образы;
- ✓ выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

*Владеть:*

- ✓ словесным действием в спектакле;
- ✓ сценической пластикой;
- ✓ речевым общением.

### 1.2.10 Тхэквон-до (WTF)

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа педагогически целесообразна, т.к. детям в современных условиях для успешного психофизического развития необходим целый ряд условий. Главные из них – целенаправленное обучающее воздействие педагога, организующего деятельность детей, систематическое и последовательное физическое развитие и формирование на этой основе базовых навыков спортивного единоборства тхэквондо (ВТФ).

*Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:*

Отличительной особенностью программы секции тхэквондо является то, что она в первую очередь ориентирована через занятия указанным спортивным единоборством на: укрепление здоровья обучающихся, развитие у них навыков самозащиты и социализации в условиях стандартного образовательного учреждения.

Цель: Укрепление психического и физического здоровья детей, обучение их навыкам самозащиты через занятия тхэквондо.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

Способствовать качественному овладению техникой и тактикой тхэквондо.

Развивающие задачи:

Всесторонне психическое и физическое развитие обучающихся, на основе применения средств тхэквондо.

Воспитательные задачи:

Формирование морально-волевых и нравственных качеств, необходимых для полноценной жизни в обществе.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тхэквон-до (WTF)» первого года обучения.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения программы дополнительного образования:

*личностные результаты:*

- уважительное отношение к физической культуре и спорту;

- понимание особой роли физической культуры и спорта в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной спортивной работы в группе спортсменов под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную спортивную деятельность и работу товарищей по группе с позиций творческих задач данной деятельности и конечного результата.

*предметные результаты:*

знать/ понимать:

знать:

- правила техники безопасности при выполнении упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- правила техники безопасности при выполнении упражнений, направленных на закрепление и совершенствование технико-тактических действий тхэквондо;
- основы Правил соревнований по тхэквондо (ВТФ);
- основные принципы выполнения упражнений, направленных на развитие физических качеств и совершенствование технико-тактических действий тхэквондо

уметь:

- выполнять упражнения базовых видов спорта (гимнастики, лёгкой атлетики, спортивных игр);
- выполнять технико-тактические действия тхэквондо в различных двигательных условиях;
- применять базовые технико-тактические действия тхэквондо в условиях условных и вольных поединков по правилам тхэквондо (ВТФ);
- выполнять простые упражнения, направленные на регуляцию своего психического состояния

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе тренировочных занятий и соревнований, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах в совместной спортивной деятельности с другими людьми;
- приобщения к ценностям мировой спортивной культуры через занятия тхэквондо и участие в спортивных мероприятиях;
- противодействия стресс-факторам в процессе повседневной жизнедеятельности;
- поддержания мотивации к спортивной деятельности и деятельности, направленной на защиту Отечества

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения ребёнок:

- будет знать основные вехи развития тхэквондо
- получит навыки выполнения основных упражнений базовых видов спорта (лёгкой атлетики, спортивных игр, гимнастики)
- получит навыки выполнения базовых технических действий тхэквондо в различных двигательных условиях
- будет знать базовые тактические действия тхэквондо

- будет более устойчив к неблагоприятным психическим факторам
- будут продолжать развиваться физические качества: ловкость, гибкость, быстрота
- будут заложены основы развития физических качеств: выносливости и силы
- будет способен участвовать по желанию в доступной соревновательной деятельности
- будет продолжаться процесс формирования морально-волевых и нравственных качеств

### 1.3 Контроль и система оценки эффективности реализации основной образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

Критерии результативности реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг:

- удельный вес родителей, удовлетворенных качеством предоставленной образовательной услугой;
- удельный вес обучающихся, удовлетворенных качеством предоставленной образовательной услугой;
- повышение имиджа ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга в социуме;
- удельный вес обучающихся, прошедших обучение по образовательной программе дополнительных платных образовательных услуг.

Контроль результативности осуществляется путем проведения мониторинговых исследований.

Управление реализацией образовательных программ осуществляется в ГБОУ школе №331 Невского района Санкт-Петербурга через мониторинг;

- контроль за выполнением учебно-тематического плана;
- сохранность контингента;
- качество преподавания;
- результативность обучающихся.

Анализ эффективности образовательной деятельности осуществляется через организационно-педагогические формы: педагогические советы, совещания.

Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется через Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений. Оценка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка. Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося.

Портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.). Портфель достижений - это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

#### **Система мониторинга качества реализации образовательной программы.**

В качестве критериев мониторинга качества реализации образовательной программы выступают требования к результатам образования.

##### Предметные результаты:

*Показатели, отражающие независимую оценку уровня подготовленности обучающихся:*

- Число победителей/призеров конференций, олимпиад, конкурсов, соревнований (динамика достигнутых результатов). Динамика успеваемости обучающихся (по основным предметам).

Метапредметные результаты – формирование ключевых компетентностей; формирование у обучающихся опыта принятия самостоятельных решений; формирование учащихся как читателей, зрителей, слушателей и как субъектов других видов культурно-образовательной деятельности и т.д.

##### Показатель

- Число победителей/призеров конкурсов, конференций, соревнований, олимпиад различного уровня, начиная с районного (динамика достигнутых результатов).

##### Обеспечение доступности качественного образования

##### Показатели

- Данные о выбытии обучающихся из групп ДПУ.
- Данные о зачислении в группы ДПУ.
- Данные о создании благоприятных условий для обучения «проблемных детей» (дети с ОВЗ, мигранты, и др.).
- Данные об обновлении учебных программ, об обновлении фонда учебной литературы (годы изданий учебных пособий).

##### Состояние здоровья обучающихся

##### Показатели

- Динамика состояния здоровья детей по основным группам заболеваний.
- Сведения об организации мониторинга состояния здоровья детей и анализа причин заболеваний.
- Сведения об использовании здоровьесберегающих технологий и масштабах их использования (доля учебных занятий, на которых применяются такие технологии).

## **2. Содержательный раздел**

Дополнительные образовательные программы **социально-гуманитарной направленности** ориентированы на расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;

- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);
- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Реализуемые программы **социально-гуманитарной направленности**: подготовка к школе «Радуга», «Занимательный английский» и «Английский шаг за шагом».

Дополнительные образовательные программы **технической направленности** образования ориентированы на развитие технических и творческих способностей и умений учащихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения учащихся.

Реализуемые программы **технической направленности**: «Создаем первых роботов» и «Физика роботов».

Дополнительные образовательные программы **художественной направленности** ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры: *театральное творчество* – ведение образовательного процесса в театральных коллективах и студиях, формирование сценического (актерского) мастерства: сценической речи, движения; навыков эстетической оценки произведений театрального искусства. Театральное искусство: драматический театр, театр теней, музыкальный театр и мюзикл, исторический театр, литературное творчество, художественное слово, риторика и культура речи;

*хореографическое творчество* – ведение образовательного процесса в хореографических коллективах; овладение основами классической хореографии, народно-характерного, историко-бытового, современного танца в процессе учебной, постановочной, репетиционной и творческой концертной деятельности;

*изо и декоративно-прикладное творчество* – изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности: живопись, лепка, ИЗО.

Реализуемые программы **художественной направленности**: «Веселый карандашик», «Театр + школа»

Дополнительные образовательные программы **физкультурно-спортивной направленности** ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Реализуемая программа **физкультурно-спортивной направленности**: «Тхэквон-до (WTF)» и «Акробатический рок-н-ролл»

### 3. Общие положения

#### 3.1 Основное содержание курсов

##### 3.1.1 Подготовка к школе «Радуга»

###### 3.1.1.1 Обучение грамоте

Вводное занятие. Диагностическая работа.

Звуки и буквы. Слова. Домик для язычка  
Волшебные ручки. Подготовка руки к письму.  
Весёлый хоровод. Краски осени. Подготовка руки к письму.  
Краски осени. Подготовка руки к письму.  
Звукоподражание.  
Пальчиковая гимнастика «За работу». Подвижная игра «Кто с кем дружит?»  
Путешествие на волшебном поезде. Кто гуляет на полянке.  
Путешествие на волшебном поезде. Кто гуляет на полянке.  
Пустим лодочки в ручеек. Учимся строить распространённое предложение. Волшебный кубик. Закрепление изученных звуков.  
Пустим лодочки в ручеек. Учимся строить распространённое предложение. Волшебный кубик. Закрепление изученных звуков.  
В гости к белочке. Знакомство с обитателями леса.  
В гости к зайчику. Знакомство с обитателями леса.  
В гости к ежику. Знакомство с обитателями леса.  
Здравствуй, зимушка! Составление описательного рассказа по картине.  
Игра- инсценировка по мотивам русской сказки «Репка»  
Игра- инсценировка по мотивам русской сказки «Репка»  
Оденем куклу на прогулку. Закрепление произношения звуков.  
Оденем куклу на прогулку. Закрепление произношения звуков.  
Магазин. Овощи.  
Мы живём в городе.  
Игра-инсценировка по мотивам народной сказки «Колобок»  
Повторение изученного. (Открытое занятие)  
Игра-инсценировка по мотивам народной сказки «Колобок»  
Повторение изученного. (Открытое занятие)  
Чтение и пересказ рассказов с постепенным усложнением. Одежда.  
Чтение и пересказ рассказов с постепенным усложнением. Одежда.  
Моделирование стихотворения С. Капутина «Маша обедает»  
Игра-драматизация «Мы в лесу построим дом». Моя семья.  
Жизнь дана на добрые дела.  
Игра- инсценировка по мотивам русской сказки «Волк и семеро козлят»  
Путешествие в страну сказок.  
В гости к Айболиту. Мои друзья. Составление рассказа  
Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Как спасаются звери от стужи зимой.  
Птицы. Встречаем весну.  
Кошачьи истории.  
Игра-инсценировка по мотивам русской сказки «Теремок». Отгадай сказку.  
Что я знаю о дожде?  
К нам пришла весна.  
Подари нам радуга свои цвета.  
Цветочные истории. Повторение изученного. Составление рассказа по

картине.  
Здравствуй, лес!  
Рассказ с подражанием «Бабушка и внучка»  
Мы потешки распеваем и немного поиграем  
Широка страна моя родная.  
Широка страна моя родная.  
Откуда хлеб пришёл. Моя страна. Мой город. Закрепление изученных звуков и букв.  
Как вести себя на улице. Составление рассказа по серии картин  
Обитатели воды. Слог и слово  
Времена года.  
Диагностическая работа  
Конкурс эрудитов. Путешествие на волшебном поезде.

### 3.1.1.2 Математика

#### Содержание блока программы:

##### 1. Общие понятия.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объём жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счёта и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Знакомство с символами.

##### 2. Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счёт в пределах 10. Порядковый и ритмический счёт.

Образование следующего числа путём прибавления единицы. Название.

Последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

##### 3. Пространственно-временные представления.

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др.

Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе.

Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

##### 4. Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник.



Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе **деятельностного метода**, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнении, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Возрастные особенности детей 5-6 лет требуют использования игровой формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребёнка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. Подведение итогов занятия способствует формированию навыков самооценки, дети могут высказать своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому впоследствии скорректировать свою работу.

### 3.1.1.3 Мнемотехника

Форма проведения занятий разнообразна: использование на занятиях заочных экскурсий, развивающих игр и упражнений, заданий для самопроверки. Оказывает благотворительное влияние на развитие не только познавательная, но личностно-мотивационная сферы учащихся. Создаваемый на занятиях благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием эффективной адаптации дошкольника к условиям новой для него среды и успешного протекания всей последующей деятельности.

Занятия по мнемотехнике в дошкольном возрасте – важный компонент эстетического воспитания. Изобразительно-творческая деятельность на занятиях по мнемотехнике интересна и увлекательна для дошкольника, так как в ней он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина и бумаги. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от грустных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное настроение, обеспечивает эмоционально-положительное состояние.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость, не допускать скуки, переутомления.

Содержание блока программы:

- различные игры с пальчиками (в основном, со словами);
- графические упражнения;
- работа с бумагой (в технике «оригами» и с использованием клея, кисточки и ножниц);
- работа с пластилином; рисование различными материалами.

### 3.1.1.4 Подготовка к письму

1. Лексическая и грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).



2. Развитие связной речи:
  - ответы на вопросы, участие в диалоге;
  - подробный пересказ текста по зрительной опоре;
  - составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
3. Развитие мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).
4. Развитие начальных представлений о ценности, целостности и многообразии окружающего мира.

### 3.1.1.5 Создаем первых роботов

1. Введение.
2. Конструирование и программирование .  
Программное обеспечение Lego WeDo. Запуск программы. Основные приемы сборки и программирования. Основы построения механизмов и программирования. Исследование возможностей Lego Wedo. Конструирование и программирование различных моделей.
3. Итоговое занятие. Защита проектов.

### 3.1.1.6 Физика роботов

1. Введение (1 час)  
Правила организации рабочего места. Правила безопасной работы. Знакомство с начальными понятиями физики.
2. Конструирование (22 часов)  
Основные приемы сборки моделей конструктора Lego. Практические занятия. Конструирование моделей. Создание проектов.
3. 3D Моделирование в Lego Digital Designer (4 часа).
4. Программирование в среде RobotC (3 часа)  
Запуск программы. Основы программирования.

### 3.1.1.7 Английский шаг за шагом

#### Фонетика:

Гласные звуки. Согласные звуки. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и различение на слух всех звуков и звукосочетаний в английском языке.

Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных. Ударение в слове. Интонационное оформление речи: интонация утвердительного предложения, разных типов вопросительных предложений. Интонация перечисления. Интонация восклицательных предложений.

#### Грамматика:

Имя существительное. Число имен существительных. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Имя прилагательное. Сочетание существительных и прилагательных. Артикль. Определенный и неопределенный артикль. Местоимения. Личные местоимения. Порядок слов в предложении. Глагол. Настоящее время Present Simple. Спряжение глаголов. Спряжение гл. To be в Present Simple. Спряжение гл. to have в Present Simple. Предложения с простым глагольным сказуемым (I like sugar), с глаголом-связкой (A cat is grey). С составным глагольным сказуемым (I like to play). 3 лицо единственного числа глаголов в Present Simple. Повелительное наклонение. Имя числительное. Количественные числительные 1-10. Вопросительные слова: What, who, how many, how old, what colour.

#### Лексика:

Знакомство. Приветствие. Формы вежливости. Рассказ о себе. Имя. Семья. Любимые

игрушки. В зоопарке. Любимое домашнее животное. Счет. Празднование Нового Года и Рождества. Цвета. Дом. Одежда. Школа. Магазин продуктов, овощей и фруктов. Любимая еда. Общие сведения о стране изучаемого языка: литературные персонажи популярных детских книг. Реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова.

### 3.1.1.8 Занимательный английский

Содержание программы «Занимательный английский язык» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является модульной: на каждом этапе обучения английскому языку предполагается достигать результаты обучения, соответствующие возрасту обучающихся и требованиям программы базового уровня к обучению иностранному языку. Программа предназначена для обучающихся 1 класса и рассчитана на уровень подготовки обучающихся согласно базовым стандартам. Средняя наполняемость групп- 10-20 человек одного возраста.

### 3.1.1.9 Акробатический рок-н-ролл

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Основные правила охраны труда и техники безопасности на занятиях. Направление деятельности объединения на учебный год. Форма для занятий. История акробатического рок-н-ролла.

#### 2. Музыкальная грамота.

*Теория:* Ознакомление учащихся с музыкой: мелодичность, темп, ритм

*Практика:* Игры на воображение и актерское мастерство под музыку. Упражнение на нахождение ритма и музыкальных акцентов в предложенных музыкальных фрагментах. Командная игра на улучшение музыкальности и слуха у детей.

#### 3. Основы хореографии.

*Теория:* Изучение хореографической терминологии, ознакомление с видами танцев: хастл, буги-буги; разновидности аэробики.

*Практика:* Упражнения на постановку корпуса, основы хореографии: позиции ног, переходы из одной позиции в другую, «батман тандю» в сторону, подскоки по кругу и на места, танец «Карусель» для отработки подскоков, боковой галоп, прыжки маленькие и большие по 1-й и 6-й позиции.

#### 4. Общая физическая подготовка (ОФП).

*Теория:* Объяснение общих и специальных физических упражнений.

*Практика:* Упражнения на развитие физических качеств: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость. Упражнения на различные группы мышц (мышцы ног, мышцы спины, мышцы брюшного пресса, мышцы рук и плечевого пояса).

Упражнения на развитие: *общей выносливости* (бег 200, 400 м на время, прыжки на скакалке, прыжки через скамейку, прыжки с подниманием коленей к груди, прыжки в парах, отжимание, приседания); *ловкости* (упражнения на снарядах – махи, прыжки на 3,4 рейку гимнастической стенке, передвижение по ограниченной опоре, «полоса препятствий» с использованием мячей, матов, скакалок, скамеек); *координации:* ориентация в пространстве, упражнения в парах (упражнения со снарядами (скакалки, мячи, гимнастические палки), гимнастические и акробатические упражнения, упражнения

на формирование правильной осанки); *гибкости* (наклон вперед из седа ноги вместе, держать 3 сек., мост, держать 3 сек., шпагаты в трех положениях, выпады, мосты, складки ног вместе, врозь, лягушки, бабочки); *силы и силовой выносливости* (гантели, утяжелители, упражнения в парах с сопротивлением партнера, упражнения силового характера с использованием собственного веса).

5. Основы рок-н-ролла.

*Теория:* Рассказ и наглядный показ, использование видеоматериала.

*Практика:* Отработка прыжковых движение и вращения.

Развитие чувства ритма. Обучение «расставлять» соответствующие музыке акценты, обучению умению самостоятельно начинать танец в соответствие с музыкой. Резкость и четкость выполнения фигур. Хобби-ход без партнера. Хобби – ход в паре. Хобби – ход в паре с рукой, на этом ходе выполняются разные комбинации бросков руками. Хобби-темп 36-42.

*Базовые элементы:* пружина, пружина с точкой, двойная пружина, броски, слипы, пяточки, буги-вуги, цыплячий ход, твист, диагональ простая, диагональ с точкой, диагональ с двумя точками, открытая диагональ, канкан.

Голландский ход, швейцарский ход, французский ход, броски по 2 (двойные броски), прыжки по квадрату, казачок, бабочка, тойс-хилл, цепочка, веревочка, вертикальные прыжки, ламбада, повороты и вращения.

Основы акробатики: кувырки – вперед и назад, перекаты, стойки – на лопатках (березка), на голове, на руках (со страховкой), мост.

6. Постановочная и репетиционная деятельность.

*Теория:* Основные постановки соревновательных программ, правила поведения на площадке, значение и выбор костюмов.

*Практика:* Постановка соревновательных программ, показательных номеров. Изучение и отработка отдельных частей программы. Изучение движений в различных комбинациях. Подбор музыкального сопровождения и состава участников на различные танцевальные номера. Повторение и закрепление движений, отработка четкости и слаженности в исполнении танцев. Итоговый концерт, выступление перед зрителями, открытое занятие.

### 3.1.1.10 Веселый карандаш

**Тема 1** Вводное занятие.

*Теория.* Первое занятие вводит детей в сказочный мир изобразительного искусства (ознакомление с программой в игровой форме). Дети узнают, что художник подобен волшебнику — он может запечатлеть красоту окружающего мира. Поэтому труд художника приносит людям радость, вызывает чувство восхищения.

*Практика.* Для формирования умения работать красками выполняется игра-упражнение «Волшебные краски»: смешиваются основные краски (желтая, синяя, красная) для получения составных цветов (зеленый, оранжевый, фиолетовый).

Особое внимание уделяется организации рабочего места ребенка. Происходит ознакомление с требованиями по технике безопасности при проведении занятий.

**Тема 2** Рисование по памяти и по представлению «Уж небо осенью дышало»

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (И. Левитан. «Золотая осень», В. Серов. «Октябрь. Домотканово») и беседа о красоте осенней природы. Обращается внимание на то, что в картинах художники по-разному выразили свое отношение к красоте осенней природы: солнечной и радостной она предстает перед нами в картине И. Левитана, грустной и задумчивой — в картине В. Серова. Эти чувства выражаются и в литературе (А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»), и в музыке — («Осенняя песенка» (музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева). Все это способствует раскрытию детям красоты русской осени, воспитанию любви к родной природе, развитию образной памяти. В начале выполнения задания в игровой форме проводятся устные зарисовки следующие сюжеты: «Мы рисуем осень», «Осенний лес»,

«Осень в городе», «Осень в деревне», «Осенние работы» и т. п. Такие устные зарисовки способствуют формированию у детей умения компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести работу над тематическим рисунком.

*Практика.* Предлагается сравнить цвет красок с цветом неба, воды, травы, деревьев, назвать любимый цвет и объяснить, почему этот цвет любимый. Выполнить рисунок на заданную тему.

**Тема 3** Рисование с натуры осенних цветов (Астры, гладиолусы, хризантемы и т.д.)

*Теория.* Рисование цветов должно способствовать воспитанию любви к окружающей природе, развитию способности чувствовать красоту цветов, понимать их роль в создании настроения человека. На это направлена и беседа о картинах художников. Проводятся беседы о том, что цветы — полевые, садовые, комнатные — создают красоту вокруг нас, украшают природу, быт человека. «Какое настало время года? — спрашивает учитель — Назовите приметы осени. Какие цветы расцветают в конце августа, начале сентября в садах?»

Рассматриваются разнообразные полевые, садовые цветы.

*Практика.* Показывается последовательность рисования цветов сразу кистью, без наметки карандашом. После анализа натуры дети рисуют сразу кистью.

**Тема 4,5** Декоративное рисование.

*Теория.* Отработка простейших приемов рисования с помощью трафаретов фруктов и овощей. Ознакомление с узорами на примере современных набивных тканей и беседа об их красоте.

В предварительной беседе детям раскрывается красота узора, изящные очертания фруктов и овощей, их звучная, яркая окраска.

*Практика.* Дети учатся создавать трафареты, а затем рисовать с их помощью фрукты и овощи, объединяя их в декоративные композиции.

**Тема 6** Рисование с натуры. Эскиз фигуры человека.

*Теория.* Так как рисование с натуры фигуры человека осуществляется детьми впервые и является одним из самых трудных заданий по изобразительному искусству, дети подробно и обстоятельно анализируют пропорции, строение фигуры человека. Для показа изображения художниками фигуры человека детям демонстрируются наброски с фигуры человека И. Репина, В. Серова. В качестве натурщика для ребят служит один из их товарищей. После линейного изображения фигуры человека дети анализируют распределение светотени и штриховкой выявляют объем фигуры человека. Особое внимание обращается на цветовые и тональные особенности одежды. Для облегчения понимания пропорций фигуры человека показывается разница между пропорциями ребенка и взрослого человека. С этой целью рассматриваются цветные иллюстрации в книжках для детей.

*Практика.* Выполнение эскиза фигуры человека.

**Тема 7,8** Тематическое рисование «Цирк»

*Теория.* На занятии осуществляется развитие творческой фантазии детей, любви и интереса к цирковому искусству, уважительное отношение к профессии цирковых артистов, формирование умения сочетать в творческих рисунках реальные образы с вымышленными. Данная тема является продолжением и логическим завершением предыдущего урока. На основе предварительного изучения изображения фигуры человека дети создают на листе бумаги свои красочные картины циркового представления. С целью активизации творческого воображения школьников, обогащения представлений о цирковом мире, читаются отрывки из книги Э.Успенского «Школа клоунов»

*Практика.* Выполнение рисунка на заданную тему «Цирк». В композиции изобразить людей.

**Тема 9,10** Декоративное рисование «Осенний ковёр»

*Теория.* Знакомство с новой техникой «набрызг». Составление узора из осенних листьев. Развитие у детей цветового восприятия, творческого воображения, воспитание любви к искусству. Обращается внимание на сочетание цветов при выполнении декоративной работы в новой технике. Детям предлагается подумать, как они будут украшать свои

квадраты узором из листьев. Демонстрируются варианты составления композиции в квадрате.

*Практика.* Создание декоративного осеннего ковра в технике «набрызг».

**Тема 11** Декоративно прикладное искусство «Сказочные птицы»

*Теория.* Воспитание интереса и любви к русскому народному фольклору, развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные. Перед объяснением задания учитель напоминает детям о том, что человека издавна окружали животные, птицы. Многие из братьев наших меньших приносят человеку большую пользу — вот почему человек должен бережно относиться к ним, любить их. Красота движений, линий, форм, цветовой окраски животных постоянно привлекает глаз человека, и они часто являются объектами изображения художников и народных мастеров. В сказках птица — символ света, радости, счастья. Некоторые художники посвящают все свое творчество изображению только животных. Одним из замечательных художников, изображающих животных, является известный писатель и иллюстратор детских книг Е. Чарушин. Дети рассматривают книги с иллюстрациями Чарушина. Известные мастера из Полхов-Майдана вытачивают из дерева и расписывают свистульки (учитель определяет и называет элементы цветочной росписи — ягодки, яблочки, листочки, травинки — на птицах). Дети вспоминают, где и каких видели животных, птиц, вспоминают сказки.

*Практика.* Каждый ребенок рисует свою сказочную птицу. Учитель поощряет яркие, красочные изображения птиц, в которых проявляется фантазия детей, увлеченность процессом изображения.

**Тема 12,13** Декоративно прикладное искусство. Роспись ёлочной игрушки

*Теория.* Ознакомление с отдельными произведениями изобразительного искусства и беседы о красоте зимней природы (А. Пластов. «Первый снег»). На занятии важно развивать у детей чувство восхищения красотой зимней природы, умение анализировать объекты изображения (елочные шары), сравнивать их, а также воспитывать аккуратность. На занятии в преддверии праздника Нового года особое внимание уделяется созданию праздничного настроения. Для этого в начале занятия детям читают стихотворение Е. Благиной «Елка». Далее проводится беседа по картине А. Пластова «Первый снег», обращается внимание на радость детей, приветствующих первый, ослепительно белый снег. Затем преподаватель проводит краткую беседу о новогодней елке; спрашивает, где и какими игрушками дети украшали елку. Дети вспоминают празднично украшенную новогоднюю елку. Во время беседы педагог дополняет ответы обучающихся. Наглядными пособиями служат прикрепленные к доске на белом фоне бумаги елочные игрушки (шары, рыбки, сосульки, бусы). Их яркость, затейливость формы, разнообразие вызывают у детей эмоциональный отклик, желание рисовать.

*Практика.* Во время самостоятельной работы преподаватель следит за тем, чтобы дети намечали контур елочной игрушки легкими линиями и в той последовательности, как им было показано. Выполнение росписи ёлочной игрушки.

**Тема 14 – 16** Лепка. «Год кролика»

*Теория.* Легенда приписывает изобретение китайской астрологии полумифическому «Желтому императору» Хуан-ди (ок. 2600 до н. э.). Сегодня уже многие знакомы с двенадцатью знаками китайской астрологии, символами которых стали 12 животных (крыса (цзы), бык (чоу), тигр (инь), заяц (мао), дракон (чэнь), змея (сы), лшадь (у), овца (вэй), обезьяна (шэнь), петух(ю), собака (сюй), свинья (хай)). *Далее выбор изделия происходит в зависимости от года.* Разнообразие видов кроликов, их повадки, форма. Отличительные черты, соотношение частей тела.

*Практика.* Лепка основной части туловища (полого, овальной формы). Лепка остальных деталей. Сборка деталей с туловищем. Замывка и заглаживание швов. Оформление декора. Роспись.

**Тема 17** Рисование с натуры. Изображение фигуры человека.

*Теория.* Так как рисование с натуры фигуры человека является одним из самых трудных заданий по изобразительному искусству, педагог совместно с детьми подробно и обстоятельно анализируют пропорции, строение фигуры человека, используя для этого таблицу – «Пропорции фигуры человека». Для показа изображения художниками фигуры человека детям демонстрируются наброски с фигуры человека И. Репина, В. Серова. В качестве натурщика для ребят служит один из их товарищей или динамические каркасы модели, которые расставляются на парты. После линейного изображения фигуры человека дети анализируют распределение светотени и штриховкой выявляют объем фигуры человека. Особое внимание обращается на цветовые и тональные особенности одежды. Для облегчения понимания пропорций фигуры человека показывается разница между пропорциями ребенка и взрослого человека. С этой целью рассматриваются цветные иллюстрации в книжках для детей.

*Практика.* Выполнение эскиз фигуры человека.

**Тема 18,19** Тематическое рисование «Зимний день»

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (И. Шишкин. «Лес зимой») и беседа о красоте зимней природы. Выполнение этого учебного задания должно пробудить чувство радости от совместных развлечений с друзьями, от красоты зимней природы и красочного праздника Нового года, должно способствовать воспитанию чувства дружбы, товарищества. Сюжетами для рисования могут стать совместные с друзьями игры на улице, праздник новогодней елки, катание со снежной горки и т. д.

*Практика.* Во время рисования учитель обращает внимание детей на красочность, яркость передачи того, что они рисуют. Выполнение рисунка на заданную тему «Зимний день».

**Тема 20** Рисование по памяти и по представлению волка.

*Теория.* В процессе выполнения задания углубляется интерес и любовь у детей к животным; дальнейшее развитие получает умение анализировать и изображать форму, строение, цветовую окраску животного. Дети, в результате рисования по памяти и по представлению волка могут более успешно выполнить следующее тематическое задание — иллюстрирование сказки «Красная шапочка». Важно, чтобы дети в процессе рисования учились анализировать, сравнивая форму частей тела животного, передавать их красоту, характерные очертания, общее пространственное положение, плавность линий, текстуру меха. На классной доске показывается несколько схематичных рисунков с осевыми линиями, указывающими основное пространственное расположение туловища животного.

*Практика.* Выполнение рисунка волка.

**Тема 21-23** Тематическое рисование. Иллюстрирование сказки «Красная шапочка».

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером волке», «Аленушка») и беседа о красоте мира сказок.

На занятии ставится задача воспитания любви к сказкам, к их положительным героям. Беседа и рисование — иллюстрирование сказки — становится средством формирования нравственных начал в личности ребенка. Дети вспоминают картины художников на темы сказок, которые они видели еще до школы. Обобщив их ответы, учитель показывает репродукции картин Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» и «Аленушка». Дети рассматривают их. Они начинают чувствовать и понимать всю прелесть, красоту сказки, убеждаются в том, что с помощью рисунка и красок можно изобразить любую фантастическую картину. Педагог объясняет процесс работы над композицией: вспомнить сказку, зрительно представить себе один из эпизодов сказки, можно даже прочитать этот эпизод. Для понимания роли цвета в изобразительном искусстве на занятии сравниваются картины В. М. Васнецова. Дети начинают различать насыщенные, густые, сочные и вместе с тем нежные переливы красок на картинах художника, выразительно передающих состояния природы, ее настроение.

*Практика.* Важно, чтобы дети уже в своих карандашных рисунках передали логическую связь между изображаемыми объектами композиции, умели проявить фантазию. Поощряя эмоциональность детей, их стремление цветом выразить свои чувства, переживания,

преподаватель разрешает им, не дожидаясь следующего занятия, начать работать кистью и красками. В процессе выполнения рисунков дети, изображая по-своему тот или иной сюжет, непроизвольно проникаются уважением к героям сказок, к их смелости и доброте. При анализе своих рисунков в конце занятия ребята убеждаются в том, что и они могут красочно изображать сказку, но для этого необходимо хорошо знать приемы работы красками, чувствовать наиболее выразительные сочетания цветов.

**Тема 24** Рисование с натуры кувшина с ручкой.

*Теория.* Беседа о красоте домашней утвари крестьян, рассказ о современном мастере — носителе традиций. Знакомство с искусством создания глиняной посуды — неотъемлемой части бытовой обстановки крестьянского жилища — продолжение разговора о материальной и художественной культуре своего народа. Вводная беседа знакомит с разными видами глиняной посуды, систематизирует представления о народной керамике из разных гончарных промыслов России. Это Гжель, Скопин, Балхара. На примерах работ народных мастеров Гжели (XVIII в.) и Скопина (XIX в.) объясняются художественные качества майолики. Художественная майолика один из видов керамического искусства) широко бытовала в России. Воспитывать любовь и интерес к искусству своего народа в данной теме помогает обращение к творчеству современного мастера — носителя традиций. Особенно эффектны различные примеры местных традиций. Учащиеся конкретизируют свои представления о правильном изображении предметов во время анализа формы, пропорций.

*Практика.* Выполнение рисунка кувшина.

**Тема 25** Рисование с натуры фруктов.

*Теория.* Повторяется понятие «общий цвет» предмета. Обращается внимание на красоту формы и цветовой окраски фруктов, говорится о большом труде человека, затрачиваемом на их выращивание.

*Практика.* В рисунках передается общий, наиболее характерный цвет изображаемых объектов, развивается наблюдательность. Дети выполняют рисунок 2 – 3 фруктов.

**Тема 26** Рисование с натуры. Натюрморт «Кувшин и фрукты».

*Теория.* Познакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства (И.Грабарь «Натюрморт с грушами», Александр Шевченко «Натюрморт с гитарой»). Учащиеся конкретизируют свои представления о правильном изображении предметов во время анализа формы, пропорций, расположения в пространстве предметов натюрморта. На втором занятии по этой теме демонстрируются этапы, отражающие постепенное усиление тонов в акварельной живописи. Демонстрируются примеры изменения окраски отдельных предметов в зависимости от изменения светотени. Вновь, как и на предыдущем занятии, закономерности реалистической акварельной живописи конкретизируются в ответах обучающихся во время анализа цветовой окраски предметов натурной постановки. Эмоциональный фон в работе создается восприятием красивых, выразительных форм народной гончарной посуды, а также выразительных натюрмортов, выполненных русскими и советскими художниками в технике акварели. Учащиеся проявляют эмоционально-ценностное отношение к предметному миру, созданному человеком по законам красоты. Особое внимание уделяется межпредметным связям.

*Практика.* Во время исполнения подготовительного рисунка повторяются правила рисования, относящиеся к передаче характерных особенностей отдельных предметов, к определению расстояния между ними. Демонстрируются примеры сквозной прорисовки предметов цилиндрической, конической и других округлых форм.

Самостоятельную работу над натюрмортом учащиеся осуществляют на основе правил построения реалистического рисунка. Выполнение натюрморта «Кувшин и фрукты».

**Тема 27** Рисование по памяти и по представлению скафандра космонавта или космического корабля.

*Теория.* У обучающихся воспитываются чувства гордости, восхищения подвигами советских космонавтов, всех людей в освоении космоса, развиваются фантазия,



творческое воображение, складываются зрительные образы космоса, планет, космических кораблей, космонавтов в скафандрах. Закрепляются навыки выполнения рисунков предметов сложной формы с передачей их характерных особенностей. Закрепляются навыки правильного расположения рисунка на листе. Выполнить набросок космического корабля или скафандра космонавта.

*Практика.* Выполнение рисунка скафандра космонавта или космического корабля.

**Тема 28-29** Тематическое рисование «Тайна третьей планеты»

*Теория.* Тема космоса является одной из самых любимых детьми. Но успех решения учебно-воспитательных задач, поставленных перед данным заданием, во многом зависит от создания на занятии необходимого эмоционального настроения, что, в свою очередь, обуславливается выразительным чтением в классе отрывков из рассказа Ю. Гагарина «В космическом полете», стихотворения С. Михалкова «Посланец Земли», демонстрацией отрывком мультипликационного фильма «Тайна третьей планеты», фотографий, рисунков на тему космоса. Проводится беседа о космонавтах, о космических станциях, ракетах, кораблях, построенных людьми, о предстоящих полетах на другие планеты.

*Практика.* Начинается линейная прорисовка композиции, затем — работа красками. В своих композициях дети передают свое представление о других космических мирах. Сюжетами рисунков могут быть: космический корабль на старте, полет в космосе, посадка корабля на другую планету и др. Выполнение рисунка на тему «Тайна третьей планеты»

**Тема 30** Заключительное занятие. Аттестация обучающихся

Подведение итогов за год. Обобщение полученных знаний.

### 3.1.1.11 Веселый карандашик 2 год обучения

**Тема 1** Вводное занятие. Ознакомление с программой.

*Теория.* Первое занятие вводит детей в мир изобразительного искусства (ознакомление с программой в игровой форме). Дети узнают, что художник подобен волшебнику — он может запечатлеть красоту окружающего мира. Поэтому труд художника приносит людям радость, вызывает чувство восхищения.

*Практика.* Для формирования умения работать красками выполняется игра-упражнение «Волшебные кляксы». Особое внимание уделяется организации рабочего места ребенка. Происходит ознакомление с требованиями по технике безопасности при проведении занятий.

**Тема 2** Рисование по памяти и по представлению «Осенняя пора очей очарованье».

*Теория.* Беседа на тему «Пейзаж в русской живописи»: А. Саврасов «Проселок»; Ф. Васильев «Мокрый луг»; И. Шишкин «Среди долины ровныя», «Сосны, освещенные солнцем»; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Днепр утром»; В. Поленов «Заросший пруд»; И. Левитан «Владимирка», «Сумерки. Стога», «Озеро. Русь». Занятию предшествуют наблюдения учащимися природы. Они могут проводиться детьми самостоятельно. Заранее объявляется тема рисунков и предлагается выбрать сюжет на данную тему. Сообщается, что основной задачей при выполнении рисунков будет передача различных состояний осенней природы. Поэтому дети должны, прежде всего, наблюдать приметы различных состояний природы, их краски, настроение. Например, свет солнца. Он может быть ярким или мягким, как бы разбеленным. Природа, преображенная ярким солнечным светом, радостна, сверкает яркими красками. Мягкое солнце придает ей оттенок грусти, краски ее приглушены. Пасмурное небо и вовсе меняет цветовую гамму пейзажа, она становится тоскливой и даже мрачной. Состояния природы могут быть выбраны сюжетами рисунков, например, «Моросит дождь», «Собирается дождь», «Дождь прошел», «Ливень», «Солнце», «Подул ветер», «Ну и непогода» и т.д. Вместе с изменениями цветовой гаммы пейзажа учащиеся одновременно наблюдают характерные особенности природных форм: конструктивные, пространственные. Занятие начинается с беседы. Ребята делятся своими впечатлениями, приобретенными во время наблюдений. Выполняются короткие устные зарисовки осеннего пейзажа. Они должны



описывать какое-либо состояние природы осенью, передавать настроение. Дети знакомятся с лучшими произведениями русской пейзажной живописи — картинами А. Саврасова, Ф. Васильева, В. Поленова, А. Куинджи, И. Шишкина, И. Левитана. Демонстрируются вышеназванные работы этих пейзажистов (в случае отсутствия таковых могут быть показаны другие, наиболее значительные для творчества данных художников). Основная учебная задача данных занятий — создание с помощью цвета художественного образа природы, передача настроения в рисунке. Дети продумывают композицию пейзажа. Вспоминают приемы работы акварельными красками «по-сырому», «по-сухому».

*Практика.* Выполняется рисунок пейзажа в карандаше, затем в цвете. Выполнение рисунка на заданную тему. В конце занятия проводится выставка рисунков обучающихся, их анализ. Оценивается то, как передано состояние природы, ее настроение.

**Тема 3 – 4** Декоративное рисование. Рисование в технике «набрызг» букета из осенних листьев.

*Теория.* Продолжение знакомства с техникой «набрызг». Составление букета из осенних листьев. Развитие у детей цветового восприятия, творческого воображения, воспитание любви к искусству. Обращается внимание на сочетание цветов при выполнении декоративной работы в технике «набрызг». Детям предлагается подумать, из каких листьев они составят свои осенние букеты. Демонстрируются варианты составления композиции.

*Практика.* Создание декоративного осеннего букета в технике «набрызг».

**Тема 5** Рисование с натуры. Эскиз фигуры человека.

*Теория.* Для успешной работы над тематическими заданиями и для развития познавательных интересов детей продолжается выполнение набросков и зарисовок фигуры человека с натуры. Ребятам сообщаются элементарные сведения о строении и пропорциях фигуры взрослого человека и ребенка. И дело не только в том, что фигура человека является одной из наиболее сложных и совершенных объектов природы, но и в том, что люди, имея одинаковое общее строение, значительно отличаются друг от друга возрастными пропорциональными особенностями, индивидуальными качествами, что обусловлено физическими и психологическими данными их развития. В начале занятия педагог проводит анализ картин Ф. Решетникова «Прибыл на каникулы» и А. и С. Ткачевых «Детвора». Во время беседы педагог обращает внимание обучающихся на выразительность сюжета, ясно читаемое содержание изображаемой сцены, на художественные достоинства картины. Разбираются подробно характерные позы, движения, разница пропорций фигур у детей и взрослых. Затем проводятся анализ конструктивно-анатомического строения фигуры одного из обучающихся и анализ пропорциональных отношений форм фигуры ребенка, распределения светотени на поверхности форм, выявляющей их объем. Затем педагог демонстрирует последовательность выполнения рисунка фигуры.

*Практика.* Наброски мелом стираются с доски. Дети приступают к самостоятельной работе. За занятие они должны выполнить два наброска с фигуры мальчика и девочки.

**Тема 6 – 7** Тематическое рисование «Моя семья».

*Теория.* Ознакомление с понятиями: родословная – это перечень поколений одного рода; род – ряд поколений, происходящих от одного предка; предок – это древний предшественник по роду. Развитие умения наблюдать окружающую жизнь и передавать свои наблюдения в рисунке. Закрепление умений рисовать фигуру человека (взрослого и ребёнка). Закрепление знаний о перспективе (ближе, дальше).

*Практика.* Выполнение рисунка на заданную тему «Моя семья».

**Тема 8 – 9** Декоративное рисование. Орнамент в квадрате из геометрических фигур.

*Теория.* На этом занятии дети узнают, как рисовать орнамент и кокой он бывает, как рисовать композиционно-замкнутый орнамент. Орнамент (от лат. - украшение) - узор, который составлен из ритмичных чередований элементов из мира растений и животных, а

также геометрических фигур. Основной особенностью орнамента является то, что он связан с конкретным предметом (ковром, сосудом, зданием и т. п.) по масштабу, ритму, колориту, пропорциям и другим выразительным средствам. Орнамент составляет основу декоративно-прикладного искусства. Без него невозможно представить себе изделия художественных промыслов, керамику, ткани. Его характер зависит как от природных условий, так и от национальных традиций, обычаев. Примерами замкнутого орнамента служат головные женские платки, салфетки, орнаментированные полы и др. Дети должны убедиться, что рисовать орнаменты легко и увлекательно. Это поможет им развить чувство композиции. Умение составлять изображение и одновременно компоновать его (размещать) на плоскости - основа изобразительной грамотности.

*Практика.* Создать декоративный орнамент в квадрате из геометрических фигур.

**Тема 10 - 12** Декоративно прикладное искусство. Новогодняя карнавальная маска.

*Теория.* Ознакомление с понятием: Маска (предмет, накладка на лицо, который надевается, чтобы не быть узнанным, либо для защиты лица. Маска своей формой обычно повторяет человеческое лицо и имеет прорезы для глаз и (реже) рта и носа. Маски использовались с древности в церемониальных, эстетических, и практических целях. У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями; выдалбливали из дерева, вырезали на них орнаменты и узоры, раскрашивали и украшали перьями. В глубокой древности маски были принадлежностью обрядов, культов и ритуалов). Беседа с учащимися о истории новогодней маски, с техникой их украшения. Во время занятий можно использовать музыкальный ряд: песня Игоря Саруханова «Маскарад», Аллы Пугачёвой «Арлекино». Педагог должен донести до детей, что любая задумка художника должна начинаться с эскиза – предварительного рисунка, по которому выполняется задуманное, «черновик» художника.

*Практика.* Выполнение новогодней карнавальной маски.

**Тема 13** Рисование с натуры. Изображение фигуры человека.

*Теория.* При выполнении этого задания дети продолжают учиться рисовать с натуры карандашом и акварелью фигуру человека в движении (с передачей пропорций, конструктивно-анатомического строения, объемной формы). У обучающихся совершенствуется умение последовательно вести работу над карандашным рисунком — начинать рисунок с построения всего изображаемого предмета, затем переходить к прорисовке его деталей и заканчивать уточнением общих очертаний и форм. Обратит внимание обучающихся на то, что при изменении позы человека соответственно изменяется и положение головы, туловища, конечностей. На примере одного из детей, поставленного в позу идущего на лыжах, учитель показывает на классной доске последовательность выполнения рисунка с фигуры человека. Особое внимание следует обратить на соблюдение пропорциональных размеров ног, ботинок, рук (кистей) по отношению к размеру головы.

*Практика.* Выполнение эскиза фигуры человека. В ходе самостоятельной работы обучающихся необходимо следить за тем, чтобы дети внимательно сравнивали изображение с натурой, не забывали, что правдоподобность рисунка зависит от правильной передачи одежды, облегающей фигуру.

**Тема 14 – 15** Тематическое рисование «Мороз и солнце, день чудесный...»

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (К.А.Коровин «Зимний пейзаж» (Русская зима), Б.М.Кустодиев «Морозный день», «Заснеженный русский город» и т.д.) и беседа о красоте зимней природы. Выполнение этого учебного задания должно пробудить чувство радости от совместных развлечений с друзьями, от красоты зимней природы и красочного праздника зимних каникул, должно способствовать воспитанию чувства дружбы, товарищества. Сюжетами для рисования могут стать совместные с друзьями игры на улице, катание со снежной горки и т. д.

*Практика.* Во время рисования учитель обращает внимание детей на красочность, яркость передачи того, что они рисуют. Выполнение рисунка на заданную тему «Мороз и солнце, день чудесный...».

**Тема 16 – 18** Тематическое рисование. Иллюстрирование сказки «Золушка»

*Теория.* Беседа о красоте сказочного мира. Для конкретизации сказочных образов демонстрируются иллюстрации к сказке, читаются отрывки из нее. Анализируется то, как художники используют контрасты света и тени, цветовых оттенков, линию, тональное пятно, композиционное расположение главных персонажей сказки. Напоминаются правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового. Обращается внимание на необходимость выделения наиболее интересного, впечатляющего в сюжете, на подчеркивание цветом главного в рисунке. Пробуждению чувства сопереживания способствует музыка, которая звучит и на первом, и на втором уроках.

*Практика.* Выполнение иллюстрации (в цвете) к сказке «Золушка».

**Тема 19** Рисование с натуры цилиндра.

*Теория.* Данное задание способствует углублению понимания, учащимися особенностей перспективных явлений, пространственных представлений; учит самостоятельно определять и передавать объем средствами светотени. Рисуя цилиндр, обучающийся должны научиться видеть и передавать соотношение пропорций предмета, силу тона освещенных поверхностей предмета. Разъясняя задачу изображения цилиндра, педагог организывает специальные наблюдения: можно поставить предмет на разной глубине и в различных пространственных положениях с тем, чтобы дать обучающимся возможность наглядно увидеть перспективные сокращения. Для передачи в рисунке объема, светотени, большое значение имеет умение штриховать. Учитель показывает основные приемы штриховки карандашом — «косой» и «по форме».

*Практика.* Выполнение рисунка цилиндра.

**Тема 20** Рисование с натуры бидона с ручкой.

Задание способствует углублению понимания, учащимися особенностей перспективных явлений, пространственных представлений; учит самостоятельно определять и передавать объем средствами светотени. Рисуя бидон, обучающийся должны увидеть и суметь передать соотношение пропорций предмета, силу тона освещенных поверхностей предмета. Необходимо вспомнить о перспективном сокращении. Для передачи в рисунке объема, светотени, большое значение имеет умение штриховать. Учитель показывает основные приемы штриховки карандашом — «косой» и «по форме».

*Практика.* Выполнение рисунка бидона с ручкой.

**Тема 21 – 22** Рисование с натуры. Натюрморт «Бидон с кружкой» (предметы цилиндрической формы).

*Теория.* Познакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства (подобранными по теме). В ходе беседы учить анализировать форму предмета, его пропорции, цветовую окраску. Закреплять навыки правильного расположения рисунка на листе. Перед изображением натюрморта внимание школьников сосредоточивается на конструкции формы бидона и кружки; на основных пропорциях предметов и изменении этих пропорций в зависимости от перспективных сокращений. Педагог обращает внимание детей на то, что с разных точек зрения пропорции предметов будут восприниматься различно. Для передачи в рисунке объема, светотени, большое значение имеет умение штриховать. Учитель показывает основные приемы штриховки карандашом — «косой» и «по форме». Познакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства (подобранными по теме).

*Практика.* Выполнение натюрморта «Бидон с кружкой».

**Тема 23** Беседа. Жизнь и творчество великого русского мариниста И. Айвазовского

*Теория.* Познакомить обучающихся с творчеством И.Айвазовского. Продемонстрировать и рассмотреть с учащимися наиболее известные репродукции с картин мариниста. Посмотреть фрагменты фильма из собрания Русского музея о И.К.Айвазовском и фильм «И.К.Айвазовский. Жизнь и творчество»

**Тема 24** Рисование по памяти и по представлению корабля.

*Теория.* Выполнение этого задания способствует развитию у обучающихся творческого воображения и зрительной памяти, формированию у них умения рисовать по представлению. Закреплению навыков выполнения рисунков предметов сложной формы с передачей их характерных особенностей. Педагог рассказывает детям о том, что изображение различных судов широко распространено в изобразительном искусстве. Некоторые исторические события рисуют на фоне моря и кораблей. Издавна русский человек селился по богатым лесом берегам озер и рек. Лесные чащи давали ему приют, кров, пищу. Из дерева рубили избы и амбары, возводили церкви и соборы, строили города и лодки, парусные судёнышки. В ходе дальнейшей беседы демонстрируются картины В. Серова «Петр I», Б. Ольшанский «Рождение Российского флота».

*Практика.* Выполнение наброска корабля.

**Тема 25 – 26** Тематическое рисование «Плывет, плывет кораблик...»

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте водных просторов в произведениях художников. Дети вспоминают стихотворение Кораблик Самуила Яковлевича Маршака, рассказывают о том, какая им больше всего запомнилось строчка. Рисуют словесные картины. При рисовании следует использовать выразительные возможности композиции: высоту горизонта, точку зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение центра композиции. Перед началом работы красками выполняется упражнение на составление холодных и теплых цветовых оттенков изображения.

*Практика.* Выполнение рисунка на тему «Плывет, плывет кораблик...»

**Тема 27** Рисование по памяти и по представлению «Мой двор»

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о городском пейзаже: В.Д.Волосов «Старый дворик», В.Парошин «Дворик», К.Маковский «Петербургский дворик». В начале занятия педагог проводит беседу о жанре изобразительного искусства — пейзаже — на примере репродукций картин К.Маковского, В.Д.Волосова и В.Парошина. Педагог обращает внимание обучающихся на то, что нужно уметь эмоционально воспринимать образ любимого уголка города, выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета в зависимости от расстояния изображаемых объектов, различать цветовой тон, знать законы перспективы. Внимание детей следует обратить на то, что каждое здание имеет свое строение. Очень важно с самого начала найти верные пропорции (высоту и ширину), индивидуальные особенности.

*Практика.* Выполнение рисунка на заданную тему «Мой двор».

**Тема 28 – 29** Тематическое рисование «Мечта о лете».

*Теория.* Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте летней природы: И.Левитан «Лето», А.К.Ануфриев «Лето 1949г», А.Роболева «Лето в лесу» и т.д. Раскрытие детям красоты летней русской природы, воспитание любви к ней, бережного отношения; развитие фантазии, умения передавать свои наблюдения и переживания в рисунках — этому содействуют и беседа и весь ход выполнения учебного задания. В самом начале выполнения учебного задания с детьми проводится беседа, в которой они вспоминают свои наблюдения за природой.

*Практика.* Важно, чтобы дети по возможности широко и контрастно писали небо, землю, активнее смешивали одни краски с другими и получали дополнительно соответствующие изображаемому цвета. Выполнение рисунка на тему «Мечта о лете».

**Тема 30** Заключительное занятие. Аттестация обучающихся

Подведение итогов за год. Обобщение полученных знаний.

### 3.1.1.12 Театр + школа

**Тема** Вводное занятие.

*Теория.* Первое занятие вводит детей в сказочный мир театра (ознакомление с программой в игровой форме). Особое внимание уделяется организации работы в репетиционном зале и на сцене. Происходит ознакомление с требованиями по технике безопасности при проведении занятий.

**Раздел «Театральная игра» (5 часов)**

**Тема 1**

*Теория* Понятие игра. Возникновение игры. Актуальность игры.

*Практика* Игра «Продолжаем знакомиться».

**Тема 2**

*Теория* Значение в театральном искусстве игры.

*Практика* Игра «Что изменилось?».

**Тема 3**

*Теория* Понятие «театральная игра». Значение театральной игры.

*Практика* Игра «Телеграмма».

**Тема 4**

*Теория* Понятие жестов, движения, чувств. Значение их в театральном искусстве.

*Практика* Игра «Скульптор».

**Тема 5**

*Теория* Беседа о предметах в моём доме.

*Практика* Игра «Я - предмет».

**Раздел «Ритмопластика» (6 часов)**

**Тема 6**

*Теория.* Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов.

*Практика* Упражнение «В кукольном магазине».

**Тема 7**

*Теория.* Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания.

*Практика* Упражнение «Волшебный сундучок».

**Тема 8**

*Теория.* Объяснение темы Я – осенний лист.

*Практика* Упражнение «Осенние листья».

**Тема 9**

*Теория.* Понятие оценки. Оценка как отношение к образу, возникшее на сцене. Понятие о ритме как о соотношении силы энергии и скорости.

*Практика* Упражнение «Огонь и лед».

**Тема 10**

*Теория.* Понятие о внимании, объекте внимания. Особенности сценического внимания.

*Практика* Упражнение «Мокрые котятка».

**Тема 11**

*Теория.* Понятие о мускульной свободе. Мускульная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии. Законы внутренней техники актерского искусства. Явление «Зажим».

*Практика* Упражнение «Расслабление по счету до 10».

**Раздел «Культура и техника речи» (6 часов)**

**Тема 12**

*Теория* Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.

*Практика* Артикуляционная гимнастика.

**Тема 13**

*Теория* Развитие дикции.

*Практика* Упражнение «Волшебная корзина» (скороговорки).

**Тема 14**

*Теория* Построение диалога, подбор слов по общим признакам.

*Практика* Упражнение «Вопрос – ответ».

### **Тема 15**

*Теория* Составление предложений с заданными словами.

*Практика* Упражнение «Продолжи сказку»

### **Тема 16**

*Теория* Правильное произношение звуков при прочтении стихотворений.

*Практика* Упражнение «Забавные стихи»

### **Тема 17**

*Теория* Обучение пользоваться интонациями.

*Практика* Упражнение «Все герои в гости к нам».

## **Раздел «Основы театральной культуры» (3 часа)**

### **Тема 18**

*Теория* Знакомить детей с видами театрального искусства: музыкальным (опера, балет, оперетта) и кукольным театром.

*Практика* Игра «Кукольный театр»

### **Тема 19**

*Теория* Знакомить детей с видами театрального искусства: драматическим

*Практика* Игра «Театр одного актера».

### **Тема 20**

*Теория* Знакомство с главными театральными профессиями: актёр, режиссер, художник, композитор.

*Практика* Игра «Мой театр»

## **Раздел «Работа над спектаклем» (8 часов)**

### **Тема 21**

*Теория* Изучение материала. События и событийный ряд.

*Практика* Читка и обсуждение произведения.

### **Тема 22**

*Теория* Изучение материала. Главные и второстепенные герои.

*Практика* Чтение по ролям

### **Тема 23**

*Теория* Понятие «Этюд».

*Практика* Этюдные импровизации на тему выбранного произведения

### **Тема 24**

*Теория* Знакомство с этапами работы актера над ролью.

*Практика* Фантазирование о роли

### **Тема 25**

*Теория* Знакомство с этапами работы над инсценировкой.

*Практика* Я в предлагаемых обстоятельствах.

### **Тема 26**

*Теория* Постановка задачи перед артистом.

*Практика* Работа над образом по методу физических действий

### **Тема 27**

*Теория* Разбивка на эпизоды.

*Практика* Работа над ролью и отдельными эпизодами.

### **Тема 28**

*Теория* Значение музыкального оформления спектакля.

*Практика* Работа над ролью и отдельными эпизодами.

### **Тема 29** Заключительное занятие. Аттестация учащихся

*Теория* Подведение итогов за год. Обобщение полученных знаний. Портфолио учащихся.

*Практика* Показ спектакля.

### 3.1.1.13. Тхэквон-до (WTF)

#### I. Общая физическая подготовка.

##### 1. Развитие силовых способностей.

###### Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении силовых упражнений;

*Описание:* техники выполнения силовых упражнений;

###### Практика:

*Развитие силовых способностей мышц рук:* сгибание и разгибание рук в упоре лежа, сгибание и разгибание рук из виса на перекладине, висы на перекладине;

*Развитие силовых способностей мышц туловища:* сгибание и разгибание туловища из положения лежа на спине, статическое удержание туловища из положения лежа на спине, сгибание и разгибание ног из положения лежа на спине, статическое удержание ног из положения лежа на спине, поднимание вверх рук, ног и туловища из положения лежа на спине, гиперэкстензия, обратная гиперэкстензия, поднимание коленей к груди из виса на перекладине;

*Развитие силовых способностей мышц ног:* прыжки на одной и двух ногах на месте и в передвижениях, различные выпрыгивания из низкого седа на месте и в передвижениях;

##### 2. Развитие выносливости.

###### Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении упражнений на развитие выносливости;

*Описание:* техники выполнения упражнений на развитие выносливости;

###### Практика:

*Развитие общей выносливости:* кросс 1-1,5 км с учётом времени и без, эстафеты с включением легкоатлетических упражнений, подвижные и спортивные игры;

##### 3. Развитие гибкости.

###### Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении упражнений на развитие гибкости;

*Описание:* техники выполнения упражнений на развитие гибкости;

###### Практика:

*Развитие активной гибкости:* круговые вращения головой, наклоны головой вперед-назад, наклоны головой влево-вправо, круговые вращения в плечевых суставах вперед-назад, повороты корпуса влево-вправо, наклоны корпуса вперед-назад, вращения в тазобедренном суставе влево-вправо, полу выпады влево-вправо, выпады в стороны и вперед-назад, ноги на ширине плеч наклоны корпуса вперед-назад, ноги на ширине плеч круговые вращения корпуса влево-вправо, ноги вместе руки на коленях – приседания, круговые вращения в коленных суставах, сед ноги вперед – наклоны к прямым ногам, сед ноги в стороны, сед ноги в стороны наклоны в лево в право, упор на прямых руках ноги в стороны, махи ногами.

*Развитие пассивной гибкости:* сед ноги вперед – наклоны к прямым ногам с помощью партнера, сед ноги в стороны с помощью партнера, сед ноги в стороны наклоны в лево в право с помощью партнера, упор на прямых руках ноги в стороны с помощью партнера.

##### 4. Развитие скоростных способностей.

###### Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении упражнений на развития скоростных способностей;

*Описание:* техники выполнения упражнений на развития скоростных способностей;

###### Практика:

*Развитие способности к выполнению движений в максимальном темпе:*

Бег в максимальном темпе на короткие отрезки, челночный бег;

*Развитие способности к выполнению одиночных локальных движений с максимальной скоростью:* выполнение легко атлетических упражнений на месте и в передвижениях, эстафеты;

5. Развитие координационных способностей.

Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении упражнений на развития координационных способностей;

*Описание:* техники выполнения упражнений на развития координационных способностей;

Практика:

*Развивать способность к равновесию:* ноги на ширине плеч, руки на поясе, опора на всю ступню, глаза закрыты - стоим 30-40 секунд; стопы на одной линии (правая перед левой или наоборот), руки на поясе, в этом положении стоим 20-30 секунд (то же, но с закрытыми глазами - стоять 15-20 секунд); стоя на носке правой ноги, руки на поясе - выполнить 8-10 маховых движений ногой вперед-назад (с полной амплитудой движений); подняться на носке одной ноге, другая нога согнута к коленному суставу впереди, голову до предела отклонить назад, закрыть глаза - стоять 10-15 секунд; подвижные и спортивные игры;

*Развивать способность ориентированию в пространстве:* Ходьба - обычная, на носках с различным положением рук, на пятках, на наружных сводах стоп (по показаниям), с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставным шагом вперед и назад, перекатом с пятки на носок, в полуприседе, с выпадами, в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге, в разных направлениях – по кругу, по прямой, с поворотами, «змейкой», зигзагом, враспынную, в сочетании с другими движениями; Бег - обычный, на носках, с высоким подниманием коленей, захлестывая голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с разными заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну; Прыжки - на двух ногах, на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой с поворотами кругом, через 5-6 набивных мячей последовательно через каждый, на одной ноге через линию веревки вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением, вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высотой до 40 см), в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, с разбега, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки на 25-30 см, прыжки с разбега, через короткую скакалку, разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами;

*Развивать способность к дифференцированию пространственных и временных характеристик:* выполнение упражнений с разным темпом –общеразвивающих упражнений на счет; выполнение симметричных и асимметричных движений и умение контролировать точность положений -

ходьба и бег с чередованием разной длины шагов (20,30,40 см.); прыжки в длину с места с разной траекторией полета, на заданное расстояние; подвижные и спортивные игры.

## **II. Специальная физическая подготовка.**

1) Развитие силовых способностей.

Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении силовых упражнений;

*Описание:* техники выполнения силовых упражнений;

Практика:

*Развитие силовых способностей мышц рук:* сгибание и разгибание рук в упоре лежа через фазу прямого удара рукой;



*Развитие силовых способностей мышц ног:* прыжки на одной и двух ногах на месте и в передвижениях в фазах заряда прямого и бокового ударов ногой;

2) Развитие гибкости.

Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении упражнений на развитие гибкости;

*Описание:* техники выполнения упражнений на развитие гибкости;

Практика:

*Развитие активной гибкости:* выполнение статических упражнений фазах зарядах и удара прямого удара ногой, бокового удара ногой, удара ногой в сторону, удара ногой сверху-вниз (выполняются на полу, у шведской стенки), выполнение удара прямого удара ногой, бокового удара ногой, удара ногой в сторону, удара ногой сверху-вниз по воздуху с максимальной амплитудой.

*Развитие пассивной гибкости:* выполнение статических упражнений фазах зарядах и удара прямого удара ногой, бокового удара ногой, удара ногой в сторону, удара ногой сверху-вниз с помощью партнера (выполняются на полу, у шведской стенки).

3) Развитие координационных способностей.

Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении упражнений на развития координационных способностей;

*Описание:* техники выполнения упражнений на развития координационных способностей;

Практика:

*Развивать способность к равновесию:* выполнение прямого удара ногой, бокового удара ногой, удара ногой сверху-вниз, бокового удара ногой; удара ногой назад с поворотом туловища из боевой стойки по воздуху, по снарядам;

*Развивать способность к дифференцированию пространственных и временных характеристик:* выполнение прямого удара ногой, бокового удара ногой, удара ногой сверху-вниз, бокового удара ногой; удара ногой назад с поворотом туловища из боевой стойки по воздуху, по снарядам на время, количество раз, по сигналу.

### **III Техничко-тактическая подготовка.**

1) Обучение основным стойкам.

Теория:

*Описание:* техники выполнения основных стоек в тхэквондо;

Практика:

*Обучение Стойкам и передвижение в них:* короткая стойка (ап-сеги), широкая стойка;

2) Обучение основным ударам руками.

Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении ударов руками в тхэквондо;

*Описание:* техники выполнения основных ударов руками в тхэквондо;

Практика:

*Техника ударов руками:* прямой удар рукой, передвижение в стойке ап-сеги с нанесением прямого удара кулаком, нанесение прямого удара кулаком из широкой стойки, передвижение в стойке ап-сеги с выполнением связок блок-удар;

3) Обучение основным блокам руками.

Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении блоков руками в тхэквондо;

*Описание:* техники выполнения основных блоков руками в тхэквондо;

Практика:

*Техника блоков руками:* нижний блок рукой, средний блок рукой снаружи-внутри, блок рукой изнутри-наружу, верхний блок рукой, передвижение в стойке ап-сеги с выполнением блоков (нижнего, среднего, верхнего);

#### 4) Обучение основным ударам ногами:

##### Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности при выполнении ударов ногами в тхэквондо;

*Описание:* техники выполнения основных ударов ногами в тхэквондо;

##### Практика:

*Техника ударов ногами:* мах ногой вперед-вверх, подводящие упражнения к прямому удару ногой, прямой удар ногой, подводящие упражнения к удару ногой сверху-вниз, удар ногой сверху-вниз, подводящие упражнения к боковому удару ногой, боковой удар ногой, подводящие упражнения к удару ногой в сторону, удар ногой в сторону, подводящие упражнения к удару ногой назад с поворотом туловища, удару ногой назад с поворотом туловища;

#### **IV Контрольно-переводные испытания (открытые занятия).**

##### 1) Аттестационный экзамен на квалификационную категорию (пояс)

##### Теория:

*Объяснение:* правил техники безопасности на аттестационном экзамене на квалификационную категорию (пояс);

*Рассказ:* как проходит аттестационный экзамен на квалификационную категорию (пояс);

##### Практика:

*Стойки и передвижение в них:* в классических (в широкой фронтальной, длинной фронтальной), в боевой;

*Защитные действия (блоки) руками:* нижний блок, средний блок снаружи-внутри, средний блок изнутри-наружу, верхний блок;

*Техника ударов руками:* прямой удар кулаком;

*Техника ударов ногами:* передний-прямой удар, передний-круговой, удар ногой сверху-вниз, боковой-прямой.

#### 3.1.1.14. Тхэквон-до (WTF) – 2 год обучения.

##### **1. Гигиена юного спортсмена**

Теория: Техника безопасности на занятиях. Общие гигиенические требования к занимающимся. Спортивные травмы и меры их предупреждения. Ушибы, растяжения, кровотечения, первая медицинская помощь при них.

Практика: Имитация оказания первой медицинской помощи.

##### **2. Общефизическая подготовка**

Теория: История развития тхэквондо. Включение тхэквондо в программу Олимпийских игр.

Практика: Общеразвивающие упражнения на месте и в движении, с набивными мячами, у

гимнастической стенке, упражнение в парах. Прыжки на скамейку, со скамейки, через скамейку. Прыжки в длину и в высоту с места. Бег с ускорением до 15м. Повторный бег 3X50. Челночный бег 5X10м. Метание малого мяча в стенку на дальность отскока, на дальность.

##### **3. Специальная физическая подготовка**

Теория: Инвентарь для занятий тхэквондо, уход за ним: Развитие определенных физических качеств с помощью физических упражнений. Понятия об утомлении и переутомлении. Причины утомления. Субъективные и объективные признаки утомления.

Переутомление. Перенапряжение. Восстановительные мероприятия в спорте. Проведение восстановительных мероприятий после напряженных тренировочных нагрузок.

Практика: Бег из различных положений на 5-10-15м. Бег приставными шагами, бег с остановкой и изменением направления, различные эстафеты. Приседания на двух и одной ноге.

#### **4. Техническая подготовка**

Теория: Основные сведения о технике тхэквондо, о её значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация и анализ техники изучаемых приёмов игры. Причины и профилактика простудных заболеваний. Закаливание организма спортсмена. Правила соревнований по тхэквондо.

#### **5. Тактическая подготовка**

Теория:

Профилактика спортивного травматизма. Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям. Основные ошибки из наблюдений игры, анализ и решение. Мотивация к регулярным занятиям спортом. Спортивно-эстетическое воспитание. Воспитание чувства ответственности перед коллективом.

Практика:

Индивидуальная тактика. Тактика в защите. . Правила соревнований тхэквондо.

## **4. Организационный раздел**

Обучающийся имеет возможность за время обучения сменить направление обучения с целью профессионального самоопределения.

Для обучения по образовательной дополнительной общеразвивающей программе платных образовательных услуг принимаются обучающиеся 1-3 классов школы. Прием на обучение по программам дополнительного образования осуществляется на добровольной основе по заявлениям, подаваемым в ОУ родителями (законными представителями) ребенка.

### **4.1 Учебный план дополнительных платных образовательных услуг 1-4 класс**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 331 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ», Устава ГБОУ школы № 331, решением Педагогического совета образовательного учреждения, протокол от 31.08.2022 № 1 реализует дополнительные платные образовательные услуги (преподавание специальных курсов).

Учебный план по оказанию дополнительных платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
- Постановление от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 № 1441;
- Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 15.01.2015г. №АП-58/18 «Об оказании платных образовательных услуг».
- Распоряжение Комитета по образованию от 30.10.2013 № 2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств

физических и (или) юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга».

- Письмо Комитета по образованию от 18.10.2013 № 01-16-3262/13-0-0 «Об организации предоставления платных образовательных услуг в государственных дошкольных образовательных организациях, государственных общеобразовательных организациях, государственных организациях дополнительного образования Санкт-Петербурга».

#### **Порядок оказания дополнительных платных образовательных услуг**

- 1.1. Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в 2023/2024 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются Образовательным учреждением.
  - Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и п.3.2. Устава Образовательного учреждения:
    - 1.1.1. Занятия проводятся после обязательного перерыва, продолжительностью не менее 30-40 минут, между окончанием последнего урока и началом занятий.
    - 1.1.2. Занятия состоят из уроков, продолжительность которых составляет:
      - для детей 6 лет – 30 минут;
      - в 1-х классах – 35 минут;
      - во 2-х - 4-х классах – 45 минут.
    - 1.1.3. Обязательные требования к организации образовательного процесса:
      - занятия для обучающихся 1-4-х классов проводятся по окончании внеурочной деятельности;
      - обучающиеся 1-4-х классов перед занятиями, приводящимися в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг, в обязательном порядке получают горячее питание (обед).
- 1.2. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:
  - игры;
  - практические занятия;
  - диалоги, диспуты, беседы;
  - аудио и видео уроки;
  - работа в сети Интернет;
  - тестирование;
  - организация творческой работы;
  - соревнования;
  - открытые уроки для родителей.

#### **Структура учебного плана**

- 2.1. Применяемые специальные учебные курсы способствуют достижению целей уставной деятельности Образовательного учреждения.
- 2.2. К учебным курсам относятся:
  - учебный курс «Подготовка к школе» (6 лет) реализуется на основе программы Саниной С.В., Айвазовой С.А., 4 часа в неделю;
  - учебный курс «Английский шаг за шагом» (1 класс), реализуется на основе программы Саниной С.В., 1 час в неделю;

- учебный курс «Занимательный английский» (2 класс), реализуется на основе программы Саниной С.В., 1 час в неделю;
- учебный курс «Создаем первых роботов» (2-3 класс), реализуется на основе программы Векшиной А.С., 1 час в неделю;
- учебный курс «Физика роботов» (4 класс), реализуется на основе программы Векшиной А.С., 1 час в неделю;
- учебный курс «Веселый карандашик» (1 класс), реализуется на основе программы Богатыревой И.В., 1 час в неделю;
- учебный курс «Веселый карандашик» (2-4 класс), реализуется на основе программы Богатыревой И.В., 1 час в неделю;
- учебный курс «Театр + школа» (2 класс), реализуется на основе программы Авдуческой С.В., 1 час в неделю;
- учебный курс «Тхэквон-до (WTF)» (1 класс), реализуется на основе программы Русакова К.А., 6 часов в неделю.
- учебный курс «Тхэквон-до (WTF)» (2-3 класс), реализуется на основе программы Русакова К.А., 6 часов в неделю
- учебный курс «Акробатический рок-н-ролл» (1 класс), реализуется на основе программы Винкович М.А., 2 часа в неделю

Учебный план по оказанию дополнительных платных образовательных услуг  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 331 Невского района Санкт-Петербурга  
на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Наименование учебных курсов	Количество часов в неделю по классам											Итого	
		дошк	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11
1.	Английский шаг за шагом		1											1
2.	Занимательный английский			1										1
3.	Создаем первых роботов			1	1									2
4.	Физика роботов					1								1
5.	Акробатический рок-н-ролл		2,5											1
6.	Веселый карандашик		1	1										2
7.	Театр + школа			1										1
8.	Подготовка к школе «Радуга»	4												4
9.	Тхэквон-до (WTF)		6	6										12
<b>Итого</b>													<b>25,5</b>	

№п/п	Наименование учебных курсов	Количество часов в год по классам											Итого	
		дошк	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11
1.	Английский шаг за шагом		30											30
2.	Занимательный английский			30										30
3.	Создаем первых роботов			30	30									60
4.	Физика роботов					30								30
5.	Акробатический рок-н-ролл		75											75
6.	Веселый карандашик		30	30										60
7.	Театр + школа			30										30
8.	Подготовка к школе «Радуга»	112												112
9.	Тхэквон-до (WTF)		180	180										360
<b>Итого</b>													<b>787</b>	

## 4.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности. Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом школы. Изменения в годовой календарный учебный график вносятся приказом директора по согласованию с Педагогическим советом. Календарный учебный график школы учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

1. Продолжительность учебного периода в ГБОУ школе №331 Невского района Санкт-Петербурга

Класс	Начало учебного периода	Окончание учебного периода
Дошкольники	02.10.2023 г.	26.04.2024 г.
I-IV	02.10.2023 г.	25.05.2024 г.

2. Продолжительность учебного периода: 30 недель (октябрь – май).

3. Режим работы общеобразовательного учреждения.

Режимные моменты класс	Продолжительность учебной недели	Продолжительность занятий (мин.)	Периодичность проведения промежуточной аттестации
дошкольники	5 дней	30	не проводится
1 класс	5 дней	35	не проводится
2-4 класс	5 дней	45	не проводится

4. Расписание звонков.

Урок	Время	Продолжительность перемены
1	09:00 – 09:45	10
2	09:55 – 10:40	20
3	11:00 – 11:45	20
4	12:05 – 12:50	10
5	13:00 – 13:45	10
6	13:55 – 14:40	10
7	14:50 – 15:35	10
8	15:45 – 16:30	10
9	16:40 – 17:25	10

Сроки и продолжительность каникул:

- осенние каникулы – 28.10.2023 – 06.11.2023 (10 дней);
- зимние каникулы – 30.12.2023 – 08.01.2024 (10 дней);
- весенние каникулы – 23.03.2024 – 31.03.2024 (9 дней);
- дополнительные каникулы для первоклассников – с 19.02.2024 по 25.02.2024.

## 4.3 Кадровые условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

В реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг заняты 8 педагогов дополнительного образования.

Школа полностью укомплектована педагогическими кадрами. Специфика кадров школы определяется высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. 100% педагогов за последние три года повысили свою квалификацию на разнообразных курсах.

Педагоги школы имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ ее хода и результатов.

#### 4.4 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений; вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений; дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Выделяются следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне группы, на уровне образовательной организации. основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

#### 4.5 Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

Поступление средств от оказания дополнительных платных услуг, оказываемых образовательным учреждением в соответствии с действующей лицензией, осуществляется



на основании Генерального разрешения Главного распорядителя средств бюджета – Администрации Невского района Санкт-Петербурга, а также утверждённой Сводной росписи доходов и расходов по учреждению.

Средства, являющиеся оплатой за оказание платных услуг, поступают на лицевой счет Школы, открытый в Управлении Казначейства Комитета Финансов.

Оплата за предоставляемые платные образовательные услуги производится ежемесячно.

Потребитель оплачивает услуги по квитанциям через отделение Сберегательного Банка или расчётно-кассовые центры иных банков Российской Федерации не позднее 10 числа текущего месяца.

Бухгалтерский учет операций, связанных с предоставлением платных услуг, осуществляется через Государственное учреждение «Централизованная бухгалтерия администрации Невского района Санкт-Петербурга на основании договора о бухгалтерском обслуживании государственных учреждений, подведомственных Администрации Невского района Санкт-Петербурга от 15 июня 2005 года.

Перечень дополнительных платных образовательных услуг формируется на основе изучения спроса обучающихся и их родителей (законных представителей) на дополнительное образование и услугу, сопутствующую образовательному процессу.

Изучение спроса осуществляется Школой путем опросов, собеседований, анкетирования, приема обращений и предложений от граждан.

Стоимость оказываемых Школой платных дополнительных услуг определяется по соглашению между Исполнителем и Потребителем на основании Сметы доходов и расходов с учетом наличия платежеспособного спроса на каждый вид услуг, а также стоимости всех расходов, связанных с оказанием услуг.

Стоимость платных услуг включает в себя:

- расходы на заработную плату;
- начисления на заработную плату;
- сумму отчислений на развитие учебно-материальной базы Школы;
- сумму, необходимую для оплаты коммунальных услуг, потребленных в процессе оказания дополнительных платных образовательных услуг;
- сумму отчислений за содержание имущества, находящегося на балансе Школы, принадлежащего ей на праве оперативного управления или постоянного (бессрочного) пользования.

#### 4.6 Материально-технические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

Школа оборудована учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников, кабинеты включены в локальную сеть и подключены к сети интернет.

- два компьютерных класса,
- актовый зал,
- 12 интерактивных досок,
- 12 мультимедийных установок,
- все кабинеты начальной школы и 50% основной школы оснащены безмеловыми магнитными досками,
- спортивный стадион,
- кабинет здоровья,
- кабинет эстетического воспитания,
- тренажерный зал,
- фонд библиотеки насчитывает более 19 тысяч книг (художественная литература, учебники, журналы), более 300 дисков медиаресурсов.

Материально-технические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг обеспечивают:

- осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в социальной деятельности;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- физическое развитие, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирование учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечение доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

#### 4.7 Информационно-методические условия реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности; во внеурочной деятельности;
- в естественнонаучной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

#### Технические средства:

- мультимедийный проектор и экран;
- принтер монохромный;
- принтер цветной;
- фотопринтер; ц
- ифровой фотоаппарат;
- цифровая видеокамера;
- сканер;
- микрофон;
- музыкальная клавиатура;
- оборудование компьютерной сети;
- конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью;
- цифровые датчики с интерфейсом;
- устройство глобального позиционирования;
- цифровой микроскоп;
- доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

#### Программные инструменты:

- операционные системы и служебные инструменты;
- орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках;
- клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков;
- текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами;
- инструмент планирования деятельности;
- графический редактор для обработки растровых изображений;
- графический редактор для обработки векторных изображений;
- музыкальный редактор;
- редактор подготовки презентаций;
- редактор видео;
- редактор звука;
- ГИС;
- редактор представления временной информации (линия времени).

Отображение образовательной деятельности в информационной среде: создана электронная учительская.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Образовательная организация имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР. Библиотека образовательной организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

#### 4.8 Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг образовательной организации должно являться создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей образовательную программу дополнительных платных образовательных услуг, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Формы информирования о реализуемой образовательной программе дополнительных платных образовательных услуг. Для информирования обучающихся и их родителей используются разнообразные формы и способы. Источниками информации являются: информационные стенды, сайт школы, сайт Комитета образования Правительства Санкт-Петербурга, а также открытый отчет перед общественностью, информация в СМИ. Одним из важных условий эффективности образовательного процесса является работа с семьями обучающихся. Повышению психолого-педагогической грамотности родителей способствует просветительная работа, включающая родительские конференции, практические семинары, психолого-педагогические практикумы. Большое значение для взаимопонимания и сотрудничества имеют встречи родителей с педагогами всех курсов.

##### Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий, принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг, осуществляются на основе анализа, включающего:

- мониторинг удовлетворенности родителей, педагогов и обучающихся процессом и результатом реализации образовательной программы;
- изучение процесса и результатов реализации программы администрацией школы посредством наблюдения, собеседования, посещения занятий, анализа школьной документации;
- внешнюю экспертизу процессов и результатов реализации программы: результативность участия обучающихся в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях различного уровня.

##### Способы предоставления ГБОУ школы № 331 результатов реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг

ГБОУ школа №331 презентует ежегодный публичный отчет на основе мониторинга результатов реализации образовательной программы дополнительных платных образовательных услуг (размещен на сайте школы: <http://school331.spb.ru/index.php>).