ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНА	**ПРИНЯТА**	**УТВЕРЖДАЮ**
на заседании школьного МО учителей технического цикла	на заседании Педсовета ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга	Директор ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга _____Морозова Л.А.
Протокол № 1 от «31» августа 2018 г.	Протокол № 1 от «31» августа 2018г.	Приказ № 730 от «31» августа 2018 г.
Председатель МО _____Зайцева М.А..		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной программе
дополнительного образования детей

«ХОЗЯЮШКА»

для обучающихся
5-6 классов

Преподаватель: Векшина Анастасия Сергеевна

Санкт-Петербург
2018-2019

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Хозяюшка» является программой общекультурного уровня художественно-эстетической направленности.

Актуальность образовательной программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросами со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которого, имеются на базе ГБОУ школы.

Педагогическая целесообразность данной программы

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различных техниках лоскутного шитья. Программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе. Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Цель: развивать творческие способности учащегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Обучающие задачи:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемом виде декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий;
- познакомить детей с историей лоскутного шитья.
- обучение мастерству ручного шитья,
- обучение искусству гармоничного подбора цветов,
- обучение технологии сборки изделий из лоскутов,
- обучение приемам шитья на швейной машинке.

Развивающие задачи

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- развивать коммуникативные навыки
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Воспитательные задачи

- воспитание трудолюбия,
- воспитание аккуратности,
- формирование самостоятельности
- Воспитывать самостоятельность и активность;
- Воспитывать готовность к творчеству;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Условия набора детей:

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России. Лоскутное шитьё - творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Возраст детей

В реализации данной образовательной программы участвую учащиеся 5-7 классов принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: 15 человек

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (30 часов)

Режим занятий – занятия проходят 1 раз в неделю в течение одного академического часа (продолжительность одного академического часа – 45 минут).

Форма занятия – занятия проводятся с группой учащихся.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Хозяюшка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник лоскутного шитья;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

<u>В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:</u>

- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

<u>Школьники получат возможность научиться:</u>

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

<u>В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:</u>

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

<u>Школьники получат возможность научиться:</u>

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Формы выявления результатов	Формы фиксации результатов	Формы предъявления результатов
✓ Наблюдение педагога в ходе активизации детей, постоянного обращения к усвоенным ранее знаниям, умениям и навыкам.	✓ Грамоты, дипломы. ✓ Учебный журнал. ✓ Портфолио	✓ Открытые занятия. ✓ Выставки работ ✓ Портфолио учащихся.

✓ Диагностика творческих способностей. ✓ Характеристика уровня творческой активности воспитанника.	учащихся.	

Система определения результативности, основанная на компетентностном подходе.
Портфолио учащихся состоящее из фотографий и достижений (грамот, дипломов).

Форма подведения итогов реализации образовательной программы
Основными формами подведения итогов по программе является участие в выставках, конкурсах, местного, районного и городского уровня.

Разделы образовательной программы

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	**2**	1	1
2	Основы лоскутной техники	**8**	2	6
3	Техника лоскутного шитья	**10**	2	8
4	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	**7**	1	6
5	Выполнение изделия на свободную тему.	**2**	1	1
6	Итоговое занятие	**1**	1	
	Итого:	**30**	8	22

Содержание программы

1. Вводное занятие.
Цели и задачи курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда. История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий. Технология изготовления изделий из лоскутков. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.
Практическая работа: определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.

2. Основы лоскутной техники.
Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.
Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий.
Использование прокладочных материалов.
Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.
Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.
Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.
Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.
Практические работы:
Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.
Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.
Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.
Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.
Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

3. Техника лоскутного шитья.
Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.
Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».
Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».
Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».
Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.
Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.
Практические работы:
Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.
Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Выполнение элементов узора.
Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление. Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

4. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья.
Аппликация из ткани. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.
Практическая работа: Изготовление изделия.
Объекты труда: прихватка, коврик, сумка, подставка под горячее, настенное панно.

5. Выполнение изделия на свободную тему.

6. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.

Календарно – тематическое планирование

Плани-руемая дата	Факти-ческая дата	№ урока в разделе/ в плане	Тема	Приме чание

I четверть				
Раздел «Вводный»				
		1	Цели и задачи курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда. История развития лоскутной техники. Ассортимент изделий. Технология изготовления изделий из лоскутков.	1
		2	Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Определение вида ткани, определение лицевой и изнаночной стороны ткани, определение направления долевой нити на ткани.	2
Раздел «Основы лоскутной техники»				
		3	Рабочее место. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование.	1
		4	Сочетание тканей. Цветовое решение. Использование прокладочных материалов.	2
II четверть				
		5	Ручные и машинные швы. Правила безопасности труда.	3
		6	Эскиз, чертеж, схема. Размеры, правила измерения. Шаблон.	4
		7	Подготовка материалов к работе.	5
		8	Отделочные работы.	6
		9	Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.	7
		10	Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).	8
III четверть **Раздел «Техника лоскутного шитья»**				
		11	Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда.	1
		12	Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».	2
		13	Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».	3
		14	Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».	4
		15	Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».	5
		16	Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Звезда».	6
		17	Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила	7

			сборки образца по схеме «Мельница».	
		18	Фестоны, их виды.	8
		19	Выстёгивание, правила выполнения.	9
		20	Выстёгивание, правила выполнения.	10
IV четверть **Раздел «**Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья»				
		21	Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре.	1
		22	Раскрой.	2
		23	Технология соединения деталей между собой.	3
		24	Изготовление изделия.	4
		25	Изготовление изделия.	5
		26	Изготовление изделия.	6
		27	Отделка и оформление изделия.	7
Раздел «Выполнение изделия на свободную тему».				
		28	Изготовление изделия.	
		29	Изготовление изделия.	
Раздел «Итоговое занятие».				
		30	Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год.	

Методическое обеспечение программы.

№	*Раздел или тема программы*	*Формы занятий*	*Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса*	*Дидактический материал, техническое оснащение занятий*	*Формы подведения итогов*
1	Вводное занятие	Беседа, Практическое занятие	Практический метод, Коллективно-групповой метод	лоскуты тканей различных цветов и тонов; фотографии, альбомы и прочие изображения изделий лоскутного шитья; образцы, цветовой круг,	
2	Основы лоскутной техники	Беседа, Практическое занятие	Практический метод, Коллективно-	лоскуты тканей различных	

			групповой метод	цветов и тонов; швейные булавки, мел карандаш, ножницы, швейная машинка, картон для изготовления шаблонов. клей; бумага; картон.	
3	Техника лоскутного шитья	Беседа, Практическое занятие	Практический метод, Коллективно-групповой метод	лоскуты ткани, клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш. швейная машинка. Утюг.	
4	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	Беседа, Практическое занятие	Практический метод, Коллективно-групповой метод	лоскуты ткани, клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш. швейная машинка. Утюг.	
5	Выполнение изделия на свободную тему.	Беседа, Практическое занятие	Практический метод, Коллективно-групповой метод	лоскуты ткани, клей, бумага, швейные булавки, линейка, карандаш. швейная машинка. Утюг.	
6	Итоговое занятие	выставка	Практический метод, Коллективно-групповой метод		
	Итого:				

<u>Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.</u>

Занятия проводятся в кабинете технологии.

Перечень оборудования и материалов необходимых для занятий:

- лоскуты ткани, различные по цвету, рисунку, фактуре
- клей,
- бумага,
- швейные булавки,
- линейка,
- карандаш
- швейная машина
- утюг
- гладильная доска
- ножницы

Список литературы

Основная литература

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост.Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2011.-342с. - (Стандарты второго поколения).
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

Дополнительная литература

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
6. Кузнецова, Ю., Банакина, Л. Чудо- лоскут. / Ю. Кузнецова, Л. Банакина - Мир женщины, 1987, № 3, 5, 9, 11, с. 64-65.
7. Маслова, Г. Орнамент русской народной вышивки./ Г. Маслова – Москва, Школьная пресса, 1978
8. Нагель О.И. Организация коллективной работы на уроке // Школа и производство. - 2003, №3, с. 36-39.
9. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.
10. Нагель О.И., Гречникова И.П. Рабочая тетрадь к теме «Орнамент» - АСОУ, 2013.
11. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
12. http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books
13. http://loskutnoe.ru/
14. http://www.school-10-irbit.ru
15. http://www.orenklass.narod.ru
16. www.1september.ru
17. http://www.strana masterov.ru
18. http://www.mirsovetov.ru
19. http://www. Umelye Ruchki.ru

Список литературы для детей

1. Бриско Сьюзен. Японский квилт. - Издательство: АРТ-родник, 2007г.
2. Волкова Е.Н. Азбука лоскутного шитья. - Издательство: Астрель, 2011г.
3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013г.
4. Ландрум Шерри. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ, 2010г.
5. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. Под ред. Деревянко Т. - Издательство: АСТ-Пресс, 2012г.
6. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Под ред. Карпенко Т. - Издательство: АСТ, 2010г.
7. Чернышёва Людмила. Лоскутное шитьё. 100 лучших образцов. - Харвест, 2010г.
8. http://www.strana masterov.ru
9. http://loskutnoe.ru/
10. http://www.orenklass.narod.ru
11. http://www.mirsovetov.ru