



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ПРИНЯТО»

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы №331
Невского района Санкт-Петербурга,
протокол 3
от «31» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о.директора ГБОУ школы №331
_____ Д.М.Благодиров
Приказ №158 от 31.08.2022 г.

УЧТЕНО

мнение Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся,
протокол №3 от «31» августа 2022 г.,
мнение Совета обучающихся,
протокол №3 от «31» августа 2022 г.

Положение
о школьном конкурсе творческих проектов и исследовательских
работ школьников «ШАГИ В НАУКУ»

Санкт-Петербург
2022

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Школьном конкурсе творческих проектов и исследовательских работ обучающихся (далее Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса творческих проектов и исследовательских работ обучающихся ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга (далее — Конкурс), его организационное и экспертное обеспечение, правила участия в Конкурсе обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Организатором Конкурса является Оргкомитет, в состав которого входят представители администрации школы, председатели методических объединений, педагоги дополнительного образования, руководители студий, кружков, секций и учителя-предметники.

1.3. Оргкомитет осуществляет координацию организационного, финансового и методического обеспечения проведения Конкурса, обработку персональных данных участников Конкурса, информационную поддержку Конкурса в СМИ осуществляет организатор проектной деятельности.

1.4. Конкурс проводится по тематическим направлениям, соответствующим содержанию примерных образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Содержание проектных и исследовательских работ, представляемых на Конкурс, может выходить за рамки общеобразовательных программ, а также относиться к комплексу предметов или областей знаний.

1.5. В качестве руководителей проектных и исследовательских работ могут выступать педагоги общего и дополнительного образования, а так же родители (законные представители).

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс организуется и проводится в целях развития и совершенствования преемственной разноуровневой системы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных организациях города Санкт-Петербурга, популяризации научных знаний и развития интереса школьников к фундаментальным и прикладным наукам.

2.2. Задачи Конкурса:

- поиск и отбор талантливых обучающихся в области проектной и исследовательской деятельности как целевого контингента;
- повышение предметных, метапредметных, личностных результатов освоения основных образовательных программ обучающихся на основе вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность;
- развитие навыков творческой деятельности, умений самостоятельно ставить и решать задачи поискового, проектного и исследовательского характера;
- развитие у обучающихся универсальных учебных действий при выполнении проектных и исследовательских работ в различных областях знаний как средства личностного развития;
- привлечение научно-педагогических кадров к научному наставничеству обучающихся;
- развитие системы оценки качества реализации программ проектно-

- исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях;
- общественное признание результатов ученической поисковой, проектной и научно-исследовательской деятельности;
 - обеспечение доступности, качества и эффективности образования обучающихся на основе развития продуктивных образовательных технологий в период модернизации образовательной системы Российской Федерации;
 - развитие и распространение инновационных образовательных методик, основанных на применении современных технических средств и использовании базы и инфраструктуры прикладной учебно-исследовательской работы;
 - формирование сообщества обучающихся, педагогов, специалистов в области новых информационных технологий через создание единого информационного пространства.

III. Организационное, экспертное и информационное обеспечение Конкурса.

3.1. Конкурс объявляется приказом директора школы. Руководство проведением Конкурса осуществляют представители Оргкомитета.

3.2. Для организации и проведения Конкурса назначаются эксперты (учителя-предметники) и ответственные от методических объединений по тематическим направлениям Конкурса.

3.3. Информация о порядке участия в Конкурсе, о победителях и призерах является открытой, размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайт ОУ), в средствах массовой информации, для информирования обучающихся в образовательной организации публикуется на стендах в классных помещениях, распространяется среди обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогических работников.

3.4. Регистрация проектных и исследовательских работ школьников осуществляется путем подачи заявки по установленной форме (см.приложение 3).

3.5. Регистрация является согласием автора и руководителя работы на публикацию текста, фото и видеоматериалов работы в открытом доступе.

IV. Участники конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся начальной школы, основной общей школы как самостоятельно так и под руководством учителей начальных классов, учителей-предметников, воспитателей групп продлённого дня, руководителей студий, кружков, секций общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования.

4.2. Возрастные категории участников Конкурса:
- обучающиеся 5-8 классов;

4.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы (**от 2-х до 5 человек**) при условии, что в тексте работы отражен конкретный вклад каждого члена авторского коллектива.

4.4. Проектные и исследовательские работы, представляемые на Конкурс, должны соответствовать требованиям, зафиксированным в настоящем

Положении.

*Проектные и исследовательские работы, а также работы, представленные участниками разных возрастных групп, оцениваются по разным критериям.

4.5. Участник Конкурса имеет право:

- получить информацию о порядке, месте и времени проведения этапов Конкурса;
- получить информацию о результатах участия в Конкурсе;
- получить на свою работу рецензию специалиста;
- подать апелляцию в апелляционную комиссию соответствующего этапа Конкурса;

4.6. Лучшие работы будут рекомендованы на конкурсы и конференции более высокого уровня.

V. Обязанности оргкомитета

5.1. Определяет порядок, форму проведения Конкурса, составляет план работы и разрабатывает локальные акты для его организации и проведения.

5.2 Утверждает список участников Конкурса, экспертов и членов жюри.

5.2. Координатор Конкурса: (А.А.Смирнова).

VI. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс является ежегодным и проводится с октября по апрель текущего учебного года в одиннадцать этапов.

6.2. Ежегодно на заседании комиссии по организации и реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности утверждаются сроки выполнения этапов проектной и исследовательской работы.

№ этапа	Содержание этапа	Сроки этапа
I этап	Организационный этап	15.09.2022 - 22.10.2022
II этап	Работа над исследовательской работой/ выполнение проекта*	22.10.2022 – 18.02.2022
III этап	Определение лучших работ на параллели	21.02.2022-25.02.2022
IV этап	Представление лучших работ на конкурс «Шаги в науку»	09.03.2022-16.03.2022

*Технология подготовки проектных и исследовательских работ

№ этапа	Содержание этапа	Срок завершения этапа	Подпись руководителя проектной/ исследовательской работы
1.	Замысел проекта/исследования. Введение		
2.	Изучение теоретического материала		
3.	Написание теоретической		

	части проекта или исследования.		
4.	Изготовление продукта проекта. Проведение эксперимента, исследования.		
5.	Описание практической части проекта или исследования.		
6.	Формулирование полученных результатов и выводов. Заключение.		
7.	Оформление приложений к работе.		
8.	Составление конспекта для защиты.		
9.	Оформление презентации.		
10.	Публичная защита работы.		

Этапы с 1 по 9 осуществляется в рамках заочного тура. Работы проверяются и оцениваются экспертами. Информация о полученных за каждый этап баллов отражается на информационном стенде.

Очный тур включает в себя 10 этап. Он проходит в виде Школьной конференции. На каждой секции работает жюри из 3-4 человек: эксперт секции, представитель начальной школы, педагог-предметник, администратор школы, приглашенный представитель научного мира, политический деятель, родитель и др.

6.3. По результатам публичной защиты работы на секциях, жюри определяет (с учетом заочного тура) лучшую работу секции по возрастным группам, лучшее исследование, лучший проект, дает рекомендацию на участие в конкурсах и конференциях более высокого уровня (окружных, городских, Всероссийских и т.д.).

6.4. Лучшие работы каждой секции будут допущены к защите в финале, где жюри определит лучшую работу Школьного конкурса.

VII. Технология проведения очного тура Конкурса по секциям

7.1 Конкурс предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной проектной или исследовательской работы на различных секциях:

- «Иностранные языки»;
- «Общекультурное направление»;
- «Естествознание»;
- «Математическое направление»;
- «Спортивно-оздоровительное»;
- «Моделирование и художественное творчество»;

Формы представления участниками результатов своей работы выбираются самостоятельно автором: презентация, доклад и др.

7.2. Каждый участник решает сам, в какой секции будет представляться

его работа. После того, как работа зачислена в одну из секций её перевод в другую секцию (по желанию автора или организаторов) невозможен.

7.3 В каждой секции работы представляются по двум номинациям: творческий проект и исследовательская работа.

7.4 Регламент выступления предусматривает до 10 минут на публичную защиту работы и дискуссию до 5 минут. В дискуссии могут принимать участие все присутствующие.

VIII. Награждение победителей на общешкольной конференции.

8.1 По результатам работы секций Школьного конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся ГБОУ школы №331 Невского района будет осуществлено награждение обучающихся дипломами:

8.1.1. Каждый участник Конкурса получает диплом «Участника конкурса».

8.1.2. Лауреаты награждаются дипломами «Лауреата Конкурса» по каждой номинации.

8.1.3. Победители награждаются дипломами «Победителя Конкурса» по каждой номинации.

8.2 По результатам финала Конкурса будет выделена «Лучшая исследовательская работа школьного конкурса», «Лучшая проектная работа школьного конкурса», а так же «Гран-при» по всем возрастным группам. Авторы этих работ будут награждены дипломами.

Приложение 1

Требования к содержанию и оформлению творческих проектов и исследовательских работ школьников

Общие требования

- Принимается только машинописный вариант текста – компьютерный набор. Текст печатают 14-м размером шрифта, с интервалом 1,5. Отступ от левого края 3 см; правый, верхний и нижний – 2 см. Текст работы печатается на одной стороне стандартной белой бумаги формата А 4 (размер – 210 х 297). Объем работы – 10-25 стандартных страниц формата А 4, без учета страниц приложения.
- Титульный лист содержит следующие атрибуты: название общественной организации; название учебного заведения; название работы, город; год выполнения работы; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы). Титульный лист не нумеруется, но учитывается в общей нумерации.
- Содержание/Оглавление – это вторая страница работы. Она также не нумеруется, но учитывается в общей нумерации. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании/оглавлении все названия глав и параграфов должны быть приведены *в той же последовательности и в той же форме*, что и в тексте работы. Заголовки глав и параграфов печатаются строчными буквами; после каждого заголовка (введение, название главы, параграф, список

литературы, приложения) указывается страница, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе **без слова** «стр»/«страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

- Страницы работы должны быть пронумерованы, включая и приложения; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 3 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу верхнего или нижнего поля страницы.
- Каждый новый раздел работы (план, введение, раздел/глава, заключение, литература, приложения) должны начинаться с новой страницы. Параграфы продолжают текст после 2 строк пробела.
- После названия темы, подраздела, главы, параграфа (и таблицы, рисунка тоже) точка не ставится. В тексте заголовки печатаются прописными, параграфы – строчными буквами. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам (или 1-1,5 см). В заголовках не допускается разрыв слова. После каждого заголовка должна быть пропущена две строки (через пробел).
- Текст форматируется «по ширине».
- *Все* цифровые данные и прямые цитаты должны быть подтверждены сносками об источниках, включая страницу. Это требование распространяется и на оформление таблиц, диаграмм, карт, графиков, рисунков. При авторском выполнении делается ссылка на источник цифровых данных (Составлено по ...).
- Количество источников информации для работы в любом случае не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упоминаемым в списке литературы и 2, и 3 раза, если вы использовали в работе 2-3 статьи разных авторов из одного сборника.

Структура работы

Оглавление

Введение

Содержание работы (Теоретическая/Практическая часть)

Заключение

Литература

Приложение

Введение

Введение является важной составной частью каждой работы, и следует тщательно проработать в нем каждую строку. Именно во введении отражается роль руководителя. Во введении представляется обоснование работы (выявление проблемы, степень ее изученности). Введение обычно отражает следующую логику рассмотрения текста:

- **Актуальность** темы работы – почему важно исследовать эту тему; чем она значима для текущего момента, для современной ситуации;

- **постановка проблемы** – в чем выражается какое-либо противоречие, обозначается отсутствие какой-либо информации и одновременно потребность в ней;
- **разработанность** исследуемой проблемы – то есть обзор литературы по данному вопросу;
- **цель** – то, что предполагается получить по окончании работы, итоговый результат исследовательской деятельности. Цель не стоит формулировать как «изменение общественного мнения», «воспитание другого отношения» - во-первых, непосредственно в результате написания работы не может измениться общественное мнение или отношение других людей к данной проблеме; во-вторых, такая формулировка цели носит не исследовательский характер (развивающий, образовательный и т.д.). Другое требование к формулировке - цель должна быть проверяема, конечна. Поэтому в качестве цели не может быть заявлен процесс, который развивается бесконечно, в течение всей человеческой жизни (*изучение, анализ, рассмотрение* и т.п.). Формулировка цели вызывает наибольшие затруднения для учащихся, это один из наиболее сложных моментов разработки плана действий и оформления работы.
- **основные задачи** отражают последовательность достижения цели; то есть задачи – это то, что необходимо сделать, чтобы получить намеченный результат (проанализировать литературу, сопоставить, измерить, сравнить, оценить, ...). Целей не может быть много – классическим считается наличие одной или двух целей. К каждой цели должно быть представлено не менее трех задач.
- **методы** решения основных задач – те способы деятельности, которыми будет пользоваться учащийся, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеченный результат.

Количество используемых методов в ученических работах обычно также невелико – от одного до трех.

Объем введения составляет 1-3 страницы.

Содержание работы

Основной текст работы раскрывает основное содержание, он разделен на отдельные части (разделы, главы) в соответствии с логикой работы. Части текста (разделы) отражают этапы работы. Следует помнить, что деление на главы возможно лишь при условии наличия в каждой главе двух и более параграфов, каждый из которых содержит, в свою очередь, не менее трех страниц текста. То есть в целом объем главы должен составлять, как минимум, 6 страниц.

Название раздела/главы/параграфа должно быть выделено шрифтом иной величины (большей, чем основной текст) и пробелом (пропуском строки). В конце каждой структурной части основного текста (т.е. раздела/главы/параграфа) автором работы должен быть сформулирован вывод. Специально в тексте вывод ничем не оформляется, кроме расположения – он находится в последнем абзаце текста.

Таблицы, графики, диаграммы. Расположение данных в форме таблиц является одним из наиболее эффективных средств их подготовки для сравнения

и оценки. Главная цель составления таблицы – сжатое представление и систематизация данных. Соответственно, любое значительное (10 пунктов и более) перечисление лучше представить именно в виде таблицы. Не должно быть более 1-2 таблиц (и перечислений) на одной странице, таблицы не могут располагаться подряд, друг за другом, без разделяющего их текста.

Те таблицы, которые имеют большой объем, переносятся в приложение. Анализ этих таблиц проводится со ссылкой на приложение.

Заключение

Основная задача *заключения* – показать, что поставленная перед работой цель достигнута, т.е. основной результат действительно получен. Основным результатом должен быть соотнесен с заявленной во введении целью работы. Основным результатом работы должен быть четко сформулирован. В заключении также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы.

Объем заключения – 1-2 страницы.

Литература

Список источников информации завершает работу. Он отражает только ту литературу, которую изучил и использовал автор непосредственно в процессе проведения учебно-исследовательской работы. Важно наличие работ последних лет издания и статей из научных журналов.

Заголовок этого раздела формулируют на практике по-разному: литература, список литературы, список использованных источников и т.д. Наиболее распространенным вариантом для научных текстов является название ЛИТЕРАТУРА. Возможна разбивка источников по подразделам, в этом случае список использованной литературы именуется БИБЛИОГРАФИЯ. Но *Библиографией* в классических научных работах принято называть *полный список всех публикаций* по данной тематике.

Приложение

В работе могут иметь место приложения – это материалы прикладного характера, которые были использованы автором в процессе разработки темы. К ним относятся следующие материалы:

- различные положения, инструкции, копии документов;
- схемы, графики, диаграммы, таблицы, которые нецелесообразно размещать в тексте, так как они носят прикладной или иллюстративный характер (или превышают объем 0,5 страницы);
- бланки опросов, тестов и систематизированный материал по ним;
- иллюстративный материал, в том числе и примеры, на которые имеется ссылка в тексте и пр.

Все приложения нумеруются (без знака №) и должны иметь тематические заголовки. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение.

Оформление титульного листа



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №331
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

**Конкурс творческих проектов и исследовательских работ
обучающихся ГБОУ школы №331 Невского района Санкт-Петербурга
«ШАГИ В НАУКУ»**

Выполнил (а):
Обучающийся (аяся) 4 класса
ГБОУ школы №331 Невского района
Ф.И.О.

Руководитель:
учитель (предмет)
ГБОУ школы №331 Невского района
Ф.И.О.

Санкт-Петербург

20__ г.

*В Оргкомитет школьного конкурса творческих проектов
и исследовательских работ
«Шаги в науку»*

Заявка

Образовательная организация	
ФИО автора или творческой группы	
Класс	
Название проекта или исследовательской работы:	
Секция (Оставьте необходимую вам секцию)	«Шаги в науку» (обучающиеся 5-8 классов); «Иностранные языки»; «Общекультурное направление»; «Естествознание»; «Математическое направление»; «Спортивно-оздоровительное»; «Моделирование и художественное творчество»;
ФИО руководителя Телефон	
Текст выступления на Конкурсе подготовлен в виде (например, доклада, компьютерной презентации, напечатан в виде брошюры или книжки, другое...)	

подпись участника

« ___ » _____ 20__ г

Лист рецензирования работы

Название работы _____
 ФИО автора (школа, класс) _____
 Направление работы _____

Критерии оценки работы, представленной на Конкурс

1. Актуальность поставленной цели (максимальное количество баллов – 4)

- грамотно, четко, убедительно – 4
- степень актуальности определить сложно - 2
- отсутствует – 0

2. Новизна решения задачи (максимальное количество баллов – 7)

- цели и задачи гармоничны с темой и носят элемент новизны – 7
- задача и цели изложены грамотно – 5
- указана только цель или только задача – 2
- отсутствует-0

3. Обоснованность методов, используемых для решения задачи (макс. количество баллов – 7)

- полностью обоснованы – 7
- методики изложены – 5
- отсутствуют – 0

4. Новизна полученных результатов (максимальное количество баллов – 8)

- получены новые теоретические и практические результаты – 8
- элементы новизны присутствуют – 4
- ничего нового нет – 0

5. Практическая значимость (максимальное количество баллов – 7)

- работа имеет большую практическую значимость и носит прикладной характер – 6
- имеет значимость – 5
- отсутствует – 0

6. Стиль изложения (максимальное количество баллов – 7)

- научный – 4
- соблюдено соотношение фактов и аргументов, найденных в источниках информации с целью, задачами, темой и гипотезой исследования – 1
- грамотность изложения и использование цитат – 1
- правильность ссылок на источники информации – 1

7. Общие сведения по оформлению работы (максимальное количество баллов – 7)

- титульный лист – 1
- план – 1
- введение – 1
- основная часть – 1
- заключение – 1
- список использованной литературы – 1
- приложение – 1

8. Библиографический список (максимальное количество баллов – 3)

- указано и использовано 10 и более источников -3
- указано и использовано 5-9 источников – 2
- указано и использовано 1-4 источников – 1

Максимальное количество баллов: 50

Общее количество баллов участника: _____

Ф.И.О.

эксперта _____

Критерии оценивания публичной защиты работы

№	Критерии	Баллы	
		Макс. количество по критерию	Оценка эксперта
Защита (максимум – 45 баллов)			
1	Представление автора (ФИО, ОУ, класс, название работы, номинация)		
2	Четкая формулировка цели, задач (соответствует теме и виду работы)	5	
3	Указание предмета и объекта исследования	5	
4	Логика последовательности выполнения работы (решение поставленных задач)	5	
5	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	5	
6	Четкое представление о направлении дальнейшего развития работы	5	
7	Ответы на вопросы (четкость, ясность, лаконичность, убедительность, владение информацией)	5	
8	Выдержанность временных рамок (до 10 мин)	5	
9	Качество доклада: доклад зачитывается; докладчик рассказывает, но не объяснена суть работы; четко выстроен доклад.	1 3 5	
10	Использование демонстрационного материала: представленный демонстрационный материал не использован докладчиком; демонстрационный материал использовался в докладе; демонстрационный материал прекрасно оформлен, автор постоянно обращался к материалу, хорошо в нем ориентировался.	1 3 5	
Оформление компьютерной презентации (максимум – 5 баллов)			
11	Информация точная, полная, лаконичная. Отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.	2	
12	Дизайн: единый стиль оформления, уместность использования анимационных эффектов, корректность использования цветовой палитры, используемые ссылки работают.	3	
Итого		50	

**Отчет о проведении школьного этапа
конкурса творческих проектов и исследовательских «Шаги в науку»**

Работы по номинациям (количество)						Победители (доля) категории участников от общего количества участников Конкурса	Призеры (доля) категории участников от общего количества участников Конкурса
1	2	3	4	Исследовательская работа (реферат)	Творческий проект		

Директор _____
М.П.

**Таблица для определения призовых мест на школьном
конкурсе творческих проектов и исследовательских работ «Шаги в науку»**

№	Тип работы	1 место	2 место	3 место
1.	исследовательская работа	70-100% (35-50 баллов)	60-71% (30-34 балла)	50-59% (25-29 баллов)
2.	творческий проект	70-100% (35-50 баллов)	60-71% (30-34 балла)	50-59% (25-29 баллов)

Призовые места секции _____

№	Фамилия, имя участника	Класс	ОУ	Место	ФИО руководителя (полностью)	Рекомендация комиссии
исследовательская работа						
творческий проект						

Члены жюри: _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /
 _____ / _____ /

ПРОТОКОЛ от _____ 20__ года

секция _____

№	ФИО участника	Класс	Тема работы	Тип работы	Кол-во баллов	Призовое место	ФИО преподавателя <i>(полностью)</i>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
1							
1							
1							
1							
1							
1							

Экспертная комиссия:

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Протокол проверки работ на заочном этапе школьного Конкурса
 Направление _____

№	Тема работы	Тип работы	Автор	Класс	ОУ	Кол-во баллов	Рекомендации
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Члены жюри: _____ ()
 _____ ()
 _____ ()