

«Священные сооружения»

Цель урока: Создать условия для формирования духовных ценностей, уважительного отношения к вере и взглядам других народов на основе содержания данного урока. Знакомство с устройством, предназначением и архитектурными особенностями священных сооружений.

Задачи

- △ познакомиться с названиями Священных сооружений разных религий и их внутренним устройством;
- △ приобщение учащихся к целостному взгляду на окружающий мир;
- △ узнать историю возникновения сооружений;
- △ узнать как проходят молитвы и как нужно вести себя в храме, мечети, синагоге;
- △ формирование умений и навыков восприятия культуры различных народов;
- △ способствовать воспитанию уважительного отношения к духовным и художественно-эстетическим традициям религиозных культур;
- △ развитие у учащихся коммуникативных навыков, речи;
- △ развитие информационной компетентности учащихся на основе включения новых слов и понятий в собственный словарный запас;
- △ развитие эмоциональной отзывчивости, к окружающей действительности, через понимание отношения к ней наших предков.

Виды деятельности

Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи.

Словарик к уроку

Церковь (от греч. – архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов (храм) в православии, католицизме. У большинства протестантских и евангельских церквей такое сооружение называется домом молитвы.

Алтарь – духовное средоточие храма, в православной Церкви устраивается в восточной части церковного здания (апсиде). В центре алтаря – престол. Слева, в глубине апсиды, - жертвенник. За престолом семисвечник, запрестольное (выносные) иконы, крест. В центре апсиды, внизу, в нише стены, в старых храмах пишется по штукатурке "Отечество".

Иконостас – алтарная преграда, более или менее сплошная, от северной до южной стены храма, состоящая из нескольких рядов упорядоченно размещённых икон, отделяющая алтарную часть православного храма от остального помещения.

Престол – Самое главное место в храме, четырехсторонний стол, стоящий посередине алтаря и служащий для совершения, главным образом, евхаристии. Престол символизирует таинственное, невидимое присутствие Господа – Царя и Владыки Церкви. Престол также знаменует собой Гроб Господень. На престол последовательно полагают плащаницу, индитию, илитон. На престол кладут Евангелие и крест. Здесь же находится ковчег для хранения Святых Даров.

Ико́на (от ср.-греч. – «рисунок», «образ», «изображение») – в христианстве (главным образом, в православии, католицизме и древневосточных церквях) изображение лиц или событий священной или церковной истории, являющееся предметом почитания.

Фрэ́ска (от итал. – свежий) – живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей. При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку, делающую фреску долговечной.

Колоко́льня – башня, на которой установлен один или более колоколов, обычно является частью церкви. Квадратная (реже круглая) в основании колокольня, стоящая отдельно от основного здания храма, в западноевропейской архитектуре часто называется итальянским словом «кампанила».

Скі́ния (др.-греч. – «шатёр, палатка»; ивр. – «обиталище, местопребывание», «шатёр встречи, собрания») – в основном употребляется в значении походного храма евреев.

Иерусали́мский Храм (ивр. – «Дом Святости») являлся центром религиозной жизни еврейского народа между X веком до н. э. и I веком н. э. Храм располагался на Храмовой в Иерусалиме и служил единственным разрешённым местом жертвоприношений Единому Богу. Храм являлся объектом паломничества всех евреев три раза в год: на Песах (Пасху), Шавуот (Пятидесятницу) и Суккот (Праздник Кущей).

Синаго́га (от греч. – «собрание»; ивр. – «дом собрания»; идиш – «школа»), после разрушения Иерусалимского храма – основной институт еврейской религии, помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни общины.

Менора́ (ивр. – «светильник») – золотой семисвотельный светильник (семисвечник), который, согласно Библии, находился в Скинии Собрания во время скитания евреев по пустыне, а затем и в Иерусалимском храме, вплоть до разрушения Второго Храма.

Мечеть (араб. – «место поклонения») – мусульманское богослужebное архитектурное сооружение – представляет собой отдельно стоящее здание с куполом-гамбизом, иногда мечеть имеет внутренний двор. Флигелем к мечети пристраиваются башни-минареты числом от одного до девяти (число минаретов должно быть меньше, чем в мечети аль-Харам). Молитвенный зал лишен изображений, но на стенах могут быть начертаны строки из Корана на арабском. Стена, обращённая к Мекке, отмечена пустой нишей, михрабом.

Справа от михраба расположена кафедра-минбар, с которой проповедник имам читает свои проповеди верующим во время пятничной молитвы.

Минарёт (араб. – «маяк») – в архитектуре ислама башня (круглая, квадратная или многогранная в сечении), с которой муэдзин призывает верующих на молитву. Минарет ставится рядом с мечетью или включается в ее композицию. Ранние минареты часто имели винтовую лестницу или пандус снаружи (спиралевидные минареты), в поздних — внутри башни.

Стúпа (санскр. – «макушка, куча земли, камней») – в буддийской архитектуре, монументальное и культовое сооружение для хранения реликвий, имеющее куполовидную форму и не имеющее доступа внутрь. Исторически восходит к могильным курганам, сооружавшимся для погребения царей или вождей.

Па́года (санскр. – «священный, славный»; яп. – «башня сокровищ») – буддийское или индуистское сооружение культового характера.

Оборудование: учебник, тетрадь, компьютер, проектор, карточки.

Ход урока.

1. Орг. момент.

2. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний.

- ♣ Назовите основные мировые религии. (Буддизм, иудаизм, христианство, ислам — карточки с названиями фиксируются на доске).
- ♣ Распределите иллюстрации в соответствии с религиями.

(Учащиеся выходят к доске и объясняя свой выбор, прикрепляют иллюстрацию к соответствующей религии).

3. Объяснение нового материала

- ♣ Попробуйте распределить четыре иллюстрации храмов в соответствии с религиями и объяснить свой выбор.
- ♣ Как вы думаете что это за архитектурные сооружения?
- ♣ Знаете ли вы как они называются?
- ♣ Как вы думаете о чем мы сегодня будем говорить на нашем занятии?
- ♣ Тема нашего урока «Священные сооружения».

Обсуждение с учащимися темы урока:

- ♣ Как вы понимает тему урока?
- ♣ Какие слова вам непонятны?
- ♣ Давайте вместе попробуем дать определение слову «священные сооружения». У каждого народа есть святы места, куда идут и едут люди со своими просьбами и печальями, с надеждой исцеления и благодарностью Всевышнему.
- ♣ **Священные сооружения – это специально созданные сооружения для совместных ритуальных действий.**
- ♣ Священные сооружения могут быть совершенно разными по своему внешнему и внутреннему виду, но назначение у них всегда одно – совместное участие в ритуалах.
- ♣ Мы с вами отправимся в виртуальное путешествие во времени с целью познакомиться со священными сооружениями различных религий.
- ♣ Самое древнее и загадочное находится в Англии и называется

Стоунхендж. Оно состоит из огромных камней находящихся под открытым небом. До сих пор неизвестно их истинное назначение.

♣ С развитием общества люди стали приходить к единобожию, появились мировые религии и храмы посвященные им.

♣ В течение урока вы запишите основные моменты в таблицу.

Название религии	Иудаизм	Буддизм	Христианство	Ислам
Священное сооружение				
Отличительные черты				

♣ **Синагога**

Когда около 25 веков тому назад евреи были изгнаны в Вавилон, они собирались в домах друг у друга, чтобы молиться и учить Тору. Позднее были построены специальные здания для собраний и молитв — первые синагоги.

Синагога в переводе с греческого означает «собрание» (на иврите это слово звучит как «бейт кнесет» – «дом собрания»). Синагога – это не храм, а только помещение для общественной молитвы. В иудаизме Храм – уникальное сооружение на конкретном месте (на Храмовой горе в Иерусалиме), где, согласно вере, с особой силой ощущается Божественное Присутствие.

В основе планировки синагог лежит конструкция Храма, который, в свою очередь, повторял устройство скинии Завета, построенной евреями в пору их странствий по Синайской пустыне. Скиния сооружалась из брусьев, шестов и покрывал. Сооружение имело прямоугольник в плане. Внутри находился умывальник для омовения рук и ног священников перед началом службы, алтарь для жертвоприношений и Святилище, куда могли входить только служители культа. В глубине Святилища располагалось «сердце» скинии, Святая Святых — особая комната, скрытая парохетом (занавесом). В ней хранилось главное сокровище евреев — Ковчег Завета — ящик с каменными скрижалями, на которых были высечены Десять Заповедей.

Рядом с Храмом находился двор, где могли молиться женщины.

Все синагоги строят так, чтобы их фасад был обращен к Иерусалиму, где стоял Храм. Статус синагоги определяется наличием в ней специального киота для хранения свитков Торы. У входа в молельный дом можно увидеть раковину для омовения рук. В центре зала устанавливается бима — возвышенное место со столом для чтения Торы.

Внутреннее убранство синагог чрезвычайно разнообразно. Главными атрибутами убранства являются шестиконечная звезда Давида (Могендовид), составленная из двух равносторонних треугольников (по преданию, она была начертана на щите царя Давида); нер тамид — «неугасимый светильник», символизирующий менору, масляный светильник Храма; Ковчег Завета — ларец со свитком Торы, покрытый парохетом, и скрижали — каменные или бронзовые доски с высеченными или выгравированными на них начальными словами Десяти Заповедей.

Рядом с ковчегом находится место раввина, а по другую сторону — место для хазана или приглашенного оратора, где обычно устанавливается кафедра.

Поскольку Яхве, по вероучению иудаизма, не имеет образной формы, любые Его изображения, а также изображения людей запрещены.

Синагога издревле была средоточием еврейской общинной жизни. Молельные дома нередко использовались как школьные помещения.

В большинстве современных синагог есть зал для многолюдных мероприятий (свадеб, собраний, лекций и т. д.) и помещения для учебных занятий.

Раввины организуют учебные группы для детей и взрослых и приглашают лекторов для проведения занятий.

В некоторых молельных домах отводят место для комнаты матери и ребенка, клуба пенсионеров, молодежного клуба и т. п.

Правила этикета: Любой человек, пусть даже и неиудейского вероисповедания, может зайти в синагогу.

Есть несколько требований, которые желательно соблюсти, если вы

хотите посетить синагогу.

Перед тем как войти внутрь, необходимо вытереть ноги и следить, чтобы ни на вас, ни на вашей одежде не было грязи.

Ваша одежда также должна быть простой и скромной. В православную церковь или в буддистский храм неприлично заходить в шортах или спортивном костюме – то же правило касается и синагоги. По традиции, не принято, чтобы женщина приходила в синагогу в брюках. По иудейской традиции, волосы замужней женщины должны быть покрыты. Это может быть парик, платок или любой другой головной убор.

Мужчинам (старше 13 лет) находиться в синагоге можно только с покрытой головой. По традиции, это кипа – маленькая шапочка, но подойдет и любой другой головной убор. В большинстве синагог кипу во временное пользование выдают на входе.

В синагоге запрещено громко разговаривать, входить с едой, заключать денежные сделки (за исключением благотворительности), сплетничать. Кроме того, запрещено превращать синагогу в церковь, мечеть или храм другой конфессии или молиться там в соответствии с канонами другой религии. Если вы – человек иного вероисповедания, то вправе лишь посмотреть, как молятся иудеи, а не молиться самому. (Исключение делается лишь для тех, кто хочет принять иудейскую веру.)

По иудейской традиции, мужчины и женщины молятся отдельно, поскольку молитва, должна происходить не в семье, а наедине с Всевышним. Женское отделение (эзрат нашим) в синагогах чаще всего располагается на втором этаже, на галерее, либо женщины молятся в одном зале с мужчинами, но за перегородкой.

Синагога не является храмом, как церковь в христианстве. Это дом для молитвы, который не обладает статусом святого места.

✧ **Христианский храм**

Под именем Храм в православной церкви понимается особое, отличное и отдельное от других построек, посвященное Богу и предназначенное для общественного служения Ему здание или только часть здания, служащая для

той же цели.

Православный христианский храм делится на три части: алтарь, средняя часть храма (корабль) и притвор.

Православные храмы строятся алтарем на восток — в сторону света, где восходит солнце.

Храм Божий по своему внешнему виду отличается от прочих зданий. Большой частью храм в своем основании устраивается в виде креста. Это означает, что храм посвящен распятому за нас на Кресте Господу и что Крестом Господь Иисус Христос избавил нас от власти диавола. Часто храм устраивается в виде продолговатого корабля, это означает, что Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, спасает нас от бушующего моря житейского и ведет к тихой, надежной пристани в Царстве Небесном. Иногда храм устраивается в виде круга, этим напоминает нам вечность Церкви Христовой. Храм может быть устроен и в виде восьмиугольника, как бы звезды, означающей, что Церковь подобно путеводной звезде сияет в этом мире.

Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою Небо. Купол же заканчивается наверху главой, на которой ставится крест во славу Главы Церкви — Иисуса Христа. Часто на храме ставят не одну, а несколько глав.

Иконы служат не только украшением для благолепия храма, но поясняют догматы Православия и нераздельно связаны с Божественной литургией.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, то есть башня, на которой висят колокола.

Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению, равно и для того, чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

Самая главная часть храма есть алтарь. В алтаре совершается священнослужителями богослужение и находится самое святое место во всем храме — Святой Престол. Алтарь устраивается на возвышении. Он выше прочих частей храма, чтобы всем было слышно богослужение и видно, что делается в алтаре. Самое слово «алтарь» значит «возвышенный жертвенник».

С правой стороны от алтаря устраивается ризница. Так называется помещение, где хранятся ризы, т.е. священные одежды, употребляемые при Богослужении, а также церковные сосуды и книги, по которым совершается богослужение.

Возвышение, на котором стоит алтарь и иконостас, выступает значительно вперед, в среднюю часть храма и называется солеёй.

Середина солеи, возвышение перед Царскими вратами, называется амвоном, т.е. восхождением. На амвоне диакон произносит от лица молящихся ектений (молитвенные прошения) и читает Евангелие. На амвоне же преподается верующим и святое причастие.

По краям солеи, около стен храма, устраиваются клиросы для чтецов и певцов.

Перед иконами и аналоями стоят подсвечники, на которые верующие ставят свечи.

Посередине храма, вверху на потолке, висит паникадило, т.е. большой подсвечник со множеством свечей. Паникадило зажигается в торжественные моменты богослужения.

На западной стороне храма устраиваются двери, или врата, вводящие в притвор. Врата эти в уставе называются "красными," так как они иногда украшаются с особым благолепием. Они служат для торжественных выходов из храма и входов в него, как, напр., во время крестных ходов. Эти врата называются еще "церковными," так как ведут в самую церковь, и "церковными великими вратами," потому что, кроме них, устраивались еще другие входные двери в церковь "северные" и "южные."

Правила посещения храма.

Существует 10 простых правил посещения Церкви:

1. Церковь следует посещать в опрятном виде. Одежда должна быть пристойной и уместной (посещать дом Божий предпочтительнее в праздничной одежде).
2. Входя в храм, следует, прежде всего, перекреститься.
3. Встречая священнослужителя, следует приветствовать его согласно

духовному сану, и не допускать фамильярностей.

4. Запрещается входить в Церковь в нетрезвом виде.

5. Мужчины должны входить в Церковь без головного убора, женщины – с покрытой головой.

6. Желательно приходить в Церковь до начала Литургии, а при опоздании входить бесшумно. Соблюдать абсолютную тишину, дабы не нарушить молитвенную атмосферу храма.

7. Не приносить свечи с собой.

8. Не стоять спиной к алтарю. Взгляд верующего, особенно при молитве, должен быть обращен к алтарю.

9. Не держать руки за спиной или в карманах. Не скрещивать их на груди. Сидя, не закидывать ногу на ногу.

10. Выходя из Церкви, обернуться к алтарю и перекреститься.

▲ **Физкультминутка**

Самая молодая религия – **ислам**. Молитвенное здание в исламе — это мечеть.

▲ **Мечеть**

Мечеть (араб.— «место поклонения») — мусульманское богослужebное архитектурное сооружение.

Представляет собой отдельно стоящее здание с куполом-гамбизом, иногда мечеть имеет внутренний двор (Мечеть Аль-Харам). Флигелем к мечети пристраиваются башни-минареты числом от одного до девяти (число минаретов должно быть меньше, чем в мечети аль-Харам). Молитвенный зал лишен изображений, но на стенах могут быть начертаны строки из Корана на арабском. Стена, обращённая к Мекке, отмечена пустой нишей, михрабом.

«Михраб» является производным от слова «хараб» в значении «борьба». Оно подразумевает борьбу с шайтаном, внутренним врагом и самостью. Михраб представляет собой арку в стене, к которой молящийся должен быть обращен лицом. Как известно, мусульмане во время совершения намаза, независимо от того, в какой точке планеты они находятся, должны быть обращены лицом к кибле, то есть Масджид-аль-Харам, Заповедной мечети.

Поэтому при совершении намаза в мечети они становятся лицом к михрабу. Постепенно михраб стал местом предстоятеля во время коллективных намазов.

Еще одним из элементов, использующихся в строительстве мечети, является минбар, которую проповедник использует в качестве кафедры во время повествования религиозных материалов. По сути минбар представляет собой скамью, возвышающуюся над уровнем пола благодаря лесенке с перилами и декоративным порталом или дверцей, которая спускается от него в молитвенный зал. Таким образом проповедник, располагаясь на минбаре, может видеть всех присутствующих в зале людей, и сам также доступен зрению всех присутствующих..

Необходимость совершать перед входом в мечеть ритуальные омовения привела к появлению специально предназначенных для этого зал, помещений за пределами мечети или фонтанов во дворе, называемых — хаузы.

Требования к посещению мечети

Мечеть не является храмом, её функции выходят за рамки молельного дома, там проводятся не только религиозные, но и светские праздники, выступления исламских учёных, конкурсы чтецов Корана. По традиции путник всегда может найти в мечети приют на ночь. Молитвы совершаются пять раз в сутки в строго определённое время и предваряются призывом к молитве. Для посещения мечети не с религиозными целями лучше выбрать время между молитвами.

Все должны быть одеты в скромную одежду. Платье женщины должно закрывать всё, за исключением лица, кистей рук и ступней ног, волосы спрятаны полностью под платком.

При входе в мечеть нужно снимать обувь. В некоторых местах её сдают служащим. Женщины и мужчины молятся отдельно, а кое-где существуют отдельные входы для женщин. Те, кто не участвуют в молитве, могут находиться в мечети.

Если одежда посетителя не соответствует предписаниям ислама, ему (ей) могут предложить надеть халат или хиджаб.

Перед намазом надо обязательно совершить ритуальное омовение.

▲ Еще одной древнейшей мировой религией является буддизм.

Кто является основателем этой религии? Какова его дальнейшая судьба?

Прах Будды ученики поместили в ступы. Первоначально их было восемь и они стали предметом поклонения буддистов. Затем ступы стали сооружать и для хранения других реликвий и в честь памятных событий. В последствии стали строить более сложные сооружения – пагоды.

Пагода (от санскр. бхагават – «священный»), буддийское мемориальное сооружение и хранилище реликвий, обычно имеющее вид башни, состоящей из нескольких ярусов-этажей, каждый из которых имеет собственную кровлю.

Пагода - тип буддийского культового сооружения в странах Дальнего Востока. Пагоды предназначаются для хранения буддийских реликвий, выполняют мемориальную функцию, обозначают «святые» места. Пагоды бывают различных типов: в виде павильонов или башен (часто многоярусных), обелисков и др. Пагоды возводились перед главным зданием храмового ансамбля и были доминирующими над всеми строениями. Обычно Пагоды имеют квадратный, 6-, 8-, 12-угольный план. Каждый ярус подчеркивался большим ступенчатым профилированным карнизом. Плавно изогнутые шатровые крыши со слегка поднятыми кверху углами и массивным коньком, украшенным на обоих концах выступами, составляли одну из характерных особенностей архитектуры пагод. Многие пагоды имели богатый архитектурный и пластический декор, украшались скульптурой. Строительным материалом для Пагоды служат дерево, кирпич, камень, металл. Пагода как тип сооружения сложилась в первые века н. э. в Китае, откуда распространилась во Вьетнам, Корею, Японию.

Правила посещения.

В буддийский храм нужно заходить с бокового входа. Верующие перед входом кланяются и открывают дверь правой рукой, поддерживая её левой. в левую дверь заходят с левой ноги, а в правую - с правой и точно так же выходят. Это делается для того, чтобы не повернуться спиной к статуе Будды. Иногда при входе в храм требуется снять обувь.

Обычно люди в храме медитируют, сидя на полу, кое-кто поёт. Туристам не следует расхаживать между верующими, чтобы не мешать им. Для медитации выбирают спокойно место и садятся в позу лотоса. Центр зала предназначен для монахов. Если вы встретили монаха на территории буддийского монастыря, рекомендуется приветствовать полупоклоном.

4. Закрепление изученного материала.

Игра «Угадай что это?» Узнать, как хорошо мы усвоили информацию о священных сооружениях религий мира, я предлагаю игру «Угадай что это?». Вы должны определить, какое священное сооружение представлено и к какой религии мира оно относится. (СЛАЙДЫ. Идет игра)

РЕЗЕРВ УРОКА Игра «Да-или-нет»

У Пагоды есть колокола? – нет

У православного храма много куполов? – нет

Ступа это место для молитвы? – нет

Войдя в православный храм все должны снимать головные уборы? – нет

Прежде чем войти в мечеть нужно снять обувь? – Да

В синагоге прихожане сидят на полу? – нет

В православном храме мы увидим иконы? – да

Минарет похож на перевернутую чашу? – нет

В пагоде мы увидим алтарь? – нет

Синагога – это здание где молятся иудеи? – да

Священное сооружение любой религии это шедевр архитектуры? – да

У пагоды два купола? - нет

5. Подведение итогов. Рефлексия

Проверка таблицы

Название религии	Иудаизм	Буддизм	Христианство	Ислам
Священное сооружение				

Отличительные черты				
---------------------	--	--	--	--

- Какие священные сооружения религий мира мы знаем? (мечеть, церковь, пагода, ступа)

- Какие прилагательные мы можем подобрать для характеристики внешнего вида этих сооружений?

(красивые, величавые, великолепные, необычные,...)

- Нужны ли человечеству такие архитектурные сооружения, почему? (ответы детей)

- Как должны к ним относиться люди? (беречь, охранять,...)

- Зачем нам необходимо беречь подобные архитектурные сооружения? (ответы детей)

- Правильно ребята, охрана и бережное отношение памятников культуры это долг каждого человека перед самим собой и перед потомками. А скажите, можем ли мы в одном городе увидеть священные сооружения разных мировых религий? (конечно, можем) А почему так бывает? (ответы)

-В странах, где мирно соседствуют разные религии, их храмы не мешают друг другу.

- Вот и закончилось наше первичное знакомство со священными сооружениями религий мира. Какое впечатление у вас осталось от этого «знакомство»? Что ещё вы хотели бы узнать о подобных архитектурных сооружениях?

6. Задание на дом.